PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA









P B T 230. — Juego de alianzas TODO DE ORO 18 kts. macizo y sellado, tresillo de legítimos brillantes engarzados en platino. Grabado, estuche y ALBUM DE LOS NOVIOS, DE LUJO. Su valor, \$ 2,000.—. REBAJA ANI- 1.468.90

PBT 1656. — Extraordinaria malla extensible baguet o común, para reloj dama, ColloCACION INSTANTANEA, enchapada en oro garantido y sellado, fondo acero inoxidable. Materiales nobles. Su valor 264.90 \$ 390. REBAJA ANIVERSARIO \$ 264.90

地道道道道道道道影響

CASA GOLD

no trane sucursales ni corredores

CASA GOLD

en constante estuerzo, bringo

calidad a prezios justos y ventajosos

Compre ai contado en CASA GOLD, aborrandose la diferencia de hasta el 40°7,



INTERIOR: Enviamos contra GI-RO o CHEQUE a la orden de Leopoldo Gold. La mercadería viaja por cuenta y riesgo de CASA GOLD, con FRANQUEO SIN CARGO.

> CONTAMOS CON EL MAS COMPLETO SURTIDO EN MALLAS PARA RELOJES DE TODOS LOS TIPOS



5258

P B T 5251. — Chevalier TODO DE ORO 18 kts. ma. cizo y seliado, rubies reconstituídos engarzados. Su valor, pesos 480.—. REBAJA ANIVERSA- 244.90

P B T 5238. — Chevalier TODO DE ORO 18 kts. macizo y sellado, legítimos brillantes engarzados en platino, Su valor, \$ 790.—. REBAJA ANIVERSA. 549.50

P B T 5208. — Chevalier todo de oro 18 kts. macizo y sellado, legítimos brillantes engarzados en platino. Su valor, \$ 1.250.—. PRECIO ANIVERSA-RIO \$ 950.—

P B T 5087. — IMPONENTE Y ELEGANTE anillo para caballero, TODO DE ORO 18 kts. macizo y sellado, cincelado a mano con sólido monograma en gruesas iniclales de oro 18 kts. aplicadas sobre ónix. Su 794.50 valor, \$ 1.200.—. REBAJA ANIVERSARIO \$ 794.50 P B T 5258. — Anillo para caballero, TODO DE ORO 18 kts. macizo y sellado, con piedra ónix. Su 370.— valor \$ 550.—. REBAJA ANIVERSARIO \$ 370.—









P B T 5216. — Apreciable buen gusto, Chevalier todo de oro 18 kts. macizo y sellado, 46 rubíes reconstituídos artisticamente engarzados. Su valor, \$ 1.400.— REBAJA ANVERSARIO, a 1.150.—

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

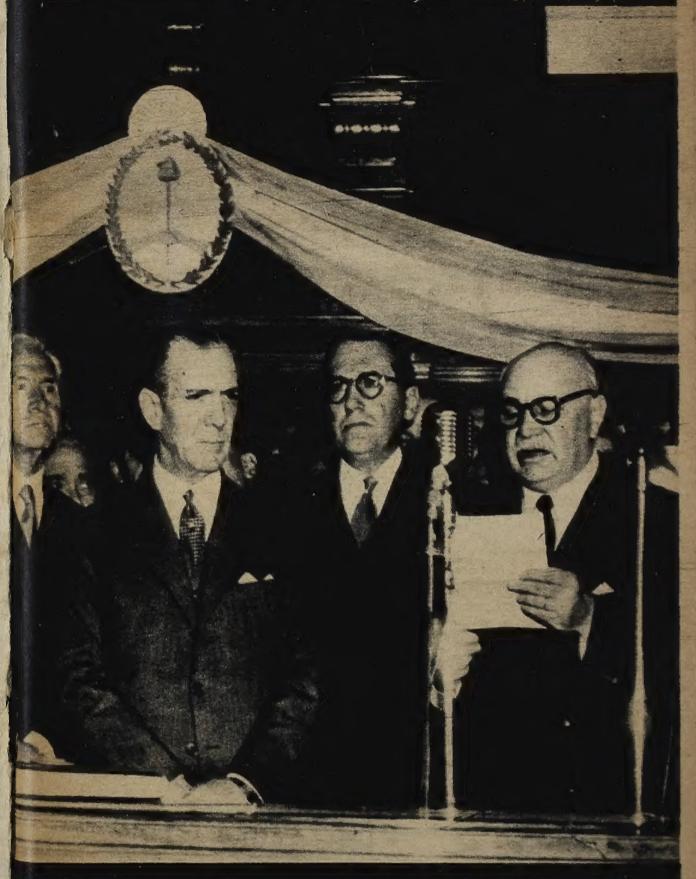
RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIAS

DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA

NOS ESPECIALIZAMOS EN COMPOSTURAS DE ALHAJAS Y RELOJES

P B T 1073. — De ajustada realización, aros TODOS DE ORO 18 kts., sellados. Su valor, \$ 680.—. REBAJA 480.—

La Semana a través del objetivo



El ministro de Interior y Justicia, Dr. Busso, hace uso de la palabra para poner en posesión de sus cargos a los integrantes de la Corte Suprema, una vez que prestaron su juramento.



El Presidente provisional, general Eduardo Lonardi, toma el juramento de ley al ministro de la Corte Suprema de Justicia, Dr. E. Galli, durante el curso de la solemne ceremonia.



Al iniciarse la solemne ceremonia de poner en posesión de sus cargos a los integrantes del más alto tribunal de justicia de la Nación, los presentes entonan el Himno Nacional.



El presidente provisional de la Nación, general Eduardo Lonadi, recibe a las autoridades provisionales de la C.G.T. en presencia del titular de Trabajo y Previsión, Dr. Cerrutti.



Casi trescientas madres argentinas partieron rumbo a Montevideo a fin de testimoniar a sus hermanas uruguayas su agradecimiento por las atenciones que dispensaron a sus hijos.



Alumnos de diversas escuelas nacionales de Peras a
Artes se reunieron
en un local ubicado en Las Heras au
mero 1749, para
considerar su actitud ante los problemas del momento
que provocaron la
rescción juvenil.

Afiliados de la Confederación de Empleados de Comercio toman posesión de la sede reptral de la Agropación desalo ando a las autoridades que respondian al régimen depuesto, y recuperando, así, so libertad sindical.





El profesor Norio
Rojas firma el acta de posesión de
su cargo de interventor delegado en
la Facultad de Medicinal que recupera de esa manera
una de las figuraindiscutidas del medio, que nunca
aceptó imposiciones.

El vicepresidente de la Nación contraalmirante Isaac F. Rojas, pone en posesión de la dirección de la Escuela Naval al capitán de navío Luis M. García. El importante acto se cumplió en la base naval de R. Santiago.

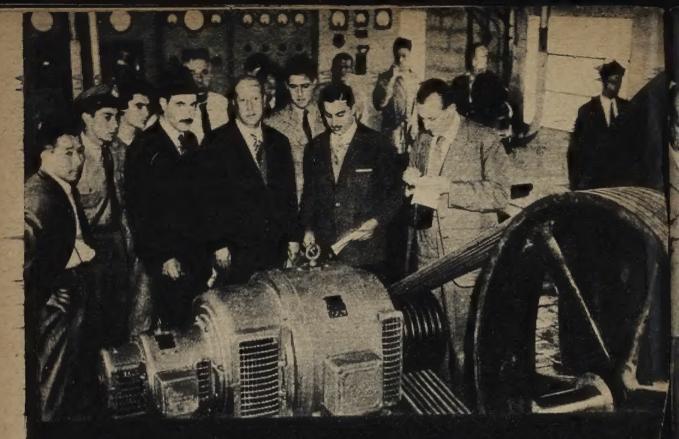




Momentos antes de ser puesto en funciones por el interventor federal on la provincia de Buenos Aires, coronel Arturo Ossorio Arana, hace uso de la palabra el presidente del Banco de la Provincia, Dr. J. A. Robirosa.

El interventor foderal en la provincia de Buenos Aires, coronel Ossorio Arana, pone en posesión de sus cargos a los integrantes de la Suprema Corte de la provincia, en un acto de restitución de la justicia cabal.





Una de las propiedades del ex ministro de Comunicaciones, Oscar L. Nicolini —que vivia con un lujo oriental con dinero mal habido—, poseía esta moderna y potente usina eléctrica



Esta lancha de plástico —que va e más de 100.000 pesos— fu ganada por Nicolini en un partido de "truco", en otro ala de de desprecio por los bienes del pueblo, asi dilapidado



Para referirse a la situación creada por las manifestaciones del presidente depuesto en el Paraguay, hace uso de la palabra, ante los periodistas, el canciller, Dr. M. Amadeo.



Formula declaraciones a los periodistas el capitán de corbeta Pío E. Ceballos, al hacerse cargo del Registro de Enrolados y Fichero Nacional, donde habría irregularidades



El director del diario "El Mundo", señor José P. Barreiro, aparece aquí con el subdirector, Abelardo Raúl González Rillo y redactores, tras asumir ambos esos importantes cargos.



El ministro de Trabajo y Previsión, doctor Cerrutti Costa, informa a los periodistas de la situación real en la C.G.T., a consecuencia de la renuncia de las autoridades centrales.

POR UNA COMUNION NACIONAL

A caída de la tirania y el consiguiente estrepitoso derrumbe del ignominioso tinglado que sustentaba el régimen son ocasiones de júbilo nacional. sin duda, pero deben ser también, por cierto, causa y momento de meditación para todos los hombres de buena voluntad de esta nuestra Nación Argentina. Meditación y examen de conciencia, porque ocurre que, de una u otra manera, por acción o por omisión, directa o indirectamente. por activa o por pasiva, todos somos responsables en alguna medida del tremendo desorden padecido por la república. Porque si es verdad que los cómplices y los beneficiarios del fabuloso timo político del justicialismo son culpables de toda culpa, no debemos olvidar que aquellos que hicieran posible el advenimiento de la mística peronista -indudablemente falsa, pero indudablemente vivida por muchos en olor de fe y esperanza— son también culpables de desorientación ideológica y de muchas veces desdeñosa injusticia social. Si el engaño y la impostura justicialistas pudieron brotar y crecer tan agresivamente en nuestro suelo, lo hicieron en terreno abonado. Este abono político-económico-social que hizo posible la generación del peronismo también es responsable. Por eso decimos que es momento de examen de conciencia social, y que todos debemos hallar un punto de contrición; y desde este punto, naturalmente. asimilar el mal para bien; que la experiencia del error sea el mejor seguro para el firme propósito de enmienda.

Es precisamente por la contrición social de los errores del pasado, los propios y los determinados por la propia conducta o la difundida doctrina equivocada de todos los bandos, que el país podrá alcanzar la plenitud de su sentido nacional. Porque no hay salvación sin penitencia, y ya sa-

bemos —desde hace nada más que dos mil años— que el más justo peca setenta veces por día (de modo que desconfiad de los fariseos que gritan al aire su perfección y su virtud). El estado de penitencia nos lleva al estado de pracia, y sólo en estado de gracia podremos aspirar al estado de felicidad para nosotros y para nuestros hijos, que tiene que ser, inevitablemente, un estado de felicidad social. Podrá parecer utópico, pero parecerá más viable en cuanto se entienda que para ser felices hay que empezar por ser mejores.

A la demagógica adulación de la vanidad de las masas -en cuyo amorfo seno cada individuo se considera el destinatario de los sobornantes halagos y exaltaciones..., que es la hipertrofia permanente de los estados electorales agudos, debemos oponer el austero sentido del diagnóstico social de la comunidad argentina. Porque no es verdad que "lo mejor que tenemos es el pueblo" si llamamos "pueblo" a las bandas de muchachones irresponsables que se apoderan de los estadios, apedrean trenes, asaltan mujeres indefensas, atracan a viandantes nocturnos y atruenan el aire con sus gritos desaforados desde los agresivos camiones que infestan el paisaje de los días festivos; esos mismos muchachones que agitaban cartelones y blandían "horcas" en las concentraciones regimentadas del tirano inicuo y concupiscente: esos mismos muchachones que dieron al peronismo su esencial e indisimulable fisonomía de "hinchada" que no tolera la excelencia del adversario ni admite jamás la propia derrota (esa hinchada que pretende linchar al árbitro cuando su equipo favorito vierde); esos mismos muchachones proclives a la agresión y al saqueo, a la alevosía y el ensañamiento, porque, en realidad, no saben lo que hacen... Porque no los educamos. He aquí la responsabilidad social de la comunidad. Porque no hay comunidad posible. sin espíritu de comunión; y no puede haber espíritu de comunión si no se reconoce al hermano en el hermano, barro del mismo barro de la misma tierra, soplo del mismo soplo del mismo Dios. Porque no es verdad que "lo mejor que tenemos es el pveblo", pero sí es verdad que todos somos el pueblo. No tengamos la necia jactancia de llamarnos mejores a sola firma; tengamos la hombría de reconocer nuestros errores y nuestras equivocaciones, que es la

única manera de llegar a ser mejores. A nosotros también nos duele nuestra patria y la amamos aunque no nos gusten algunos aspectos de su realidad; si la vanidad y la tontería llevan al patrioterismo de tablado, al patriotismo se llega por la crítica en olor de caridad.

Porque nos duele la república, escarnecida y humillada durante la sombría vigencia de la felonía, el soborno, la mentira y el fraude, erigidos en pilares de un régimen de autocracia vicesatánica; porque nos duele la república, decimos, debemos acudir a sostenerla. Quizá muchos no hayan acabado de entender todavía que la Revolución Libertadora se hizo por razones de higiene nacional, de profilaxis comunitaria; ahora hay que restaurar la dignidad social infectada por la gangrena peronista. Porque nos duele la república, debemos acudir a la restauración republicana de la justicia y la universidad, de las instituciones y las personas... Debemos entender que la palabra "democracia" a secas no tiene sentido, precisamente porque se hace con ello la sinécdoque de tomar la parte por el todo; porque la democracia es, real y verdaderamente, uno de los aspectos parciales de la vida social. Quizá está más en la entraña de la esencia comunitaria -en realidad, es casi un pleonasmo político-, pero acaso no alcance a ser más importante que el inevitable servicio de los mejores. Lo fundamental es la república, porque es nosotros, el pro común, lo que conviene y pertenece a todos, de lo que todos somos responsables. Y para que viva la república, para que las personas que integran la sociedad republicana se reconozcan unas a otras como miembros del mismo cuerpo social. es menester el espíritu de comunión; la aceptación y-el ejercicio de la comunión de los hombres, que es, ni más ni menos, la vivencia social de la comunidad de naturaleza imprescriptiblemente signada por la semejanza de Dios.





Aparece los viernes. — Dirección redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655, T. E. (33) 5515-al 3519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Argentimo Central B	Franqueo a pagar Cuenta 798
	Tarifa reducida Concesión 4260

CHARLAS DEL PEBETE



Establecer el vardadero estado de las finanzas del país, para proceder conforme lo aconsejan las circunstancias, es anhelo y propósito del gobierno provisional, que encargó el estudio al Dr. Raúl Prebisch.

Establecer el verdadero estado de la economía nacional, fijar la exacta magnitud de sus problemas y arbitrar las soluciones que permitan señalar la iniciación de la etapa de recuperación que tanto necesita el país fué una de las primeras preocupaciones d'el gobierno provisional. No era necesario poseer amplios conocimientos de las finanzas para darse cuenta que, al paso que señalaba el gobierno depuesto en

materia eco ómica, la situación argentina se veía cada vez más comprometida. La tan pregonada independencia económica, que, como ideal, constituía una lógica aspiración de todos los argentinos, fué desvirtuada de tal modo que se convirtió en un verdadero ahogo económico. No fueron suficientes los repetidos reclamos del comercio, de la industria y de los distintos sectores de opinión para lograr que el réginen an-

terior se había situado en un pendiente por la que el país aceleraba su marcha hacia el desastre.

El gobierno provisional tomó cartas en el asunto inmediatamente, y la llegada al país de un técnico de la probada capacidad y del prestigio internacional del doctor Raúl Prebisch confirmó de manera precisa la verdadera intención de las nuevas autoridades, de encauzar los asuntos económicos del país de una manera bien distinta, por cierto, a la que habían sido manejados hasta ese entonces. El prestigio técnico argentino realizó en el breve lapso de una semana una labor ardua e instructiva, juntamente con los especialistas locales de los ministerios económicos. Y pudo elaborar así un plan fundamental, que expuso al gabinete del general Lonardi, con un análisis amplio de la situación argentina en materia económica.

El doctor Prebisch, quien, como se sabe, es secretario ejecutivo de la CEPAL, es decir, la Confederación Económica para la América Latina, delineó en esa reunión la faz preliminar de la tarea que deberá cumplirse; ya que en el escaso tiempo de que dispuso, le resultó del todo imposible condensar en un informe el panorama y las conclusiones que se derivan de la consideración técnica de los diversos factores vinculados a materias tan complejas y fundamentales.

Igualmente parco fué en las declaraciones que, posteriormente, formuló ante los periodistas que le abordaron cuando abandonó las dependencias de la Presidencia. Expresó que las medidas que se adopten para remediar la crisis económica se proyectarán sobre las bases del cuadro general y se irán proponiendo al general Lonardi a medida que vayan surgiendo las conclusiones. Con referencia a las perspectivas para el año próximo, no quiso adelantar conclusiones, pero añadió que, aunque era todavía temprano para hablar de ello, resultaba evidente la necesidad de estimular el agro y el rendimiento industrial, en

forma que incrementen el potencial del país.

A través de sus manifestaciones, concisas pero claras, se deduce que no se puede ser ni optimista ni pe simista al respecto, pero que, por el contrario, hay que poner en movimiento todo el potencial de la República, que es inmenso, y que podía asegurar que en el exterior existía gran confianza en el futuro argentino, como asimismo, positivo interés en radicar capitales.

En suma, puede decirse que, dentre de la gravedad de los hechos verificados, es posible subsanar los inconvenientes mediante el más amplio espiritu de sacrificio y de solidaridad. Todos los argentinos deben cooperar en el esfuerzo y solamente así será posible llegar a la total recuperación económica en el plazo más breve posible. Y no cabe duda, por cierto, que nadie eludirá su apoyo porque es el interés común, que ha de asegurar el futuro, de la patria y el bienestar de sus habitantes. *



Para la historia de la infamia



En la "humilde" estancia del ex cartero Nicolini, que se adueñó de to-do lo que le pareció, vemos este puerto. Costó 2 millones de pesos.



Platería y objetos de lujo que ha-bía en una de las casas del ex re-partidor de correspondencia. Hoy tiene todo a disposición ... ajena.

También NICOLINI apropió de los dineros del pueblo

OSCAR Lorenzo Nicolini era un modesto empleado de Correos que percibía un sueldo inferior a los 1.000 pe-sos hace apenas una década. Pero, con el advenimiento del régimen depuesto, supo colocarse en primera fila, a fuerza de codazos, y trabajó incansablemente. Pero no para los demás o para el país, sino para sí mismo. Fué configurando una enorme fortuna personal. que se asentaba en el despojo de los humildes y en la sustracción de los dineros públicos. Nicolini, como todo nuevo rico, hacia alarde de sus dineros mal habidos, pero no vacilaba en presentarse como un honrado burgués que disfruitaba de su fortuna, lograda en "operaciones" comerciales.

Vamos a contar sólo algunas de las cosas que hemos visto y comprobado, merced a la gentileza de las autoridades de la Revolución, que pusleron a nuestra disposición los medios para poder hacerlo, sin ocultaciones ni deformaciones de pinguna especia. Es Nico maciones de ninguna especie. Es Nico-lini —así a secas— una mala persona. Que no vaciló en alardear de una doe-trina que se basaba en la justicia y

sólo cometía atrocidades. Comencemos por el principio. Cuando, robustecidos. por el principio. Cuando, robustecidos sus bienes, adquirió la propiedad de la calle Independencia 1924 al 1934 y la colocó bajo la advocación de una repartición nacional: El Banco Hipotecario. En el frente de la finca lució, al comienzo de la construcción, de varios pisos, el siguiente cartel: "Esta propiedad se hace por intermedio del Banco Hipotecario Nacional". Como si fuese la vivienda de un humilde trabalese la vivienda de un humilde trabaja-dor que concretaba el inalcanzable sue-ño de la casa propia. Todo el pueblo conoció el proceso de desalojo, que batió un récord de celeridad, servido por malos jueces y empleados temerosos de la ira oficial de un "ministro". Quedaron en la calle varias familias, a las que se amenazó y detuvo. Se desalojó a una mujer enferma, e internada en un hospital. Nada lo arredró. Arremetió contra todas las normas de ética. Basureó el derecho y pisoteó la dignidad de los humildes. Y se elevó. Pero olvi-dó que el basamento era de barro... Mientras tanto, los suyos seguían su

ejemplo. Su esposa --presentándose co-

mo Emma Fassari— escrituraba a su nombre una finca de la calle Callao al 1600, que había adquirido en UN MI-LLON DE PESOS PAGADOS AL CONTADO. Pero, al tener que dar su nombre, se asustó. Mientras, Nicolini—así a secas— adquiria una sociedad anónima. Llevó su capital de 200.000 pesos iniciales a 1.000.000 de pesos; luego a CINCO MILLONES y, últimamente, a DOCE MILLONES DE PESOS. Era la encargada de ocultar sus manejos dolosos. La sociedad estaba gobernada por prestanombres e incondicionales. Hasta su yerno, el cantor de boleros Daniel Adamo, se vió forzado a secundar sus delitos.

La sociedad se hacía cargo de todos los bienes del mal funcionario. Y los bienes crecían y crecían, Hemos realizado una visita a la estancia que posee en Zárate. Sólo un príncipe oriental, de bien saneadas finanzas, podía costearla. Pero Nicolini la mantenía. Sólo que, para disimular, simuló venderla a la sociedad que le pertenecía. "Cofindus", se llama. Y él, sencillamente, aparecía como "inquilino". Pero no era el honorable inquilino de la película italiana. Era uno sui géneris que trataba de ocultar sus falsedades y mentiras, colocando sus bienes bajo un pensamiento de Cicerón que lo muestra integramente: "LA PRIMERA LEY DE LA AMISTAD ES PEDIR A LOS AMIGOS SOLO COSAS HONES.

Y allí poseía bienes por varios otros millones de pesos. Dos casas. Una para vivienda normal. Otra para sus bacanales. Con cuadros y grupos pornográficos. Ambas dotadas de sendas bodegas con bebidas por varios cientos de miles de pesos. Boxes, pileta de natación, una glorieta para encuentros entre amigos de sexos opuestos; automóviles a granel, motonetas, coches de paseos, dos lanchas automóviles. Una. de plástico, del I. A. M. E., ganada al truco al brigadier San Martín y costeada por los trabajadores... Cinco perros de raza alimentados y cuidados por personal especializado. criadero de aves, aparatos de televisión, amplifica.

Cinco perros de raza merecían la preferencia del ex humilde trabajador, que en su afán de enriquecimiento violó todas las normas. dores de radio, cubientos de plata aun en la cocina, cuadros costosos, decorados lujosos, ropas a montones, usina propia y cuanto se puede soñar como inalcanzable lo tenía Nicolini con nuestro dinero. Mientras tanto, por otro lado, la policía daba con su ex-secretaria y amiga. También millonaria. Con propiedades y automóviles a su nombre. Producto de "atenciones" a los postulantes de teléfonos. Así era Nicolini, que nunca podrá explicar cómo se enriqueció a costa de los dineros del pueblo, en un desprecio absoluto por las normas de ética, que tampoco parecían conocer sus allegados, que cobraban también sus gestiones a los interesados en poseer teléfonos... *



Y ésta es una centésima parte del bebestible que "Nico" se había reservado en sus varias y bien provistas bodegas de nuevo rico...

Los cubiertos en todos los feudos de Nicolini eran de pata, Parece que el hombre no podía manducar si no era con las mejores cosas.





Actualidad extranjera

• ESPOSO

Durante varios años, demasiados como se verá pocas líneas más adelante, el ciudadano holandés Ten Hoff es tuvo preso de los so-viéticos en Siberia, Pero al fin fué liberado v retornó a la Holanda natal, para encontrar-se con que su mujer, considerando que ya estaba muerto, se había casado con otro. Los tribunales de Groninga, en efecto, ha-bían resuelto su fallecimiento en 1948 y, de acuerdo con la ley holandesa, en este caso el casamiento válido es el segundo. De manera que Hoff fué muerto en su tentativa de ocupar el lugar que le co-rrespondía en el hogar convugal.

◆ CIGÜEÑA

En Aversa, localidad italiana, la señora Carmela Serra Fedele dió a luz a un niñito de excepcionales proporciones. Al nacer, el bebé pesaba 10 kilos y cien gramos, peso realmente fuera de lo común, que destaca igualmente el esfuerzo considerable hecho por la cigüeña, para hacer la entrega a domicilio del purrete.

SUEÑO

Vive en Milán una señora, Mariella Testoni, quien, el día en que se resuelva hacer un concurso de dormilones, será declarada fuera de concurso. En efecto, acaba de denunciar en la policía el robo de diversos efectos, por valor de un millón de liras, destacando que, entre las joyas que se llevaron los cacos, figura un valioso par de aros, que nunca se quitaba de las orejas y con los cuales, por supuesto, dormía siempre. Y si no se despertó con eso, no hay despertador que la levante por las mañanas, a menos que en lugar de campanilla tenga una ametralladora pesada.



SASTRES

La policía de Tokio, tras una paciente investigación detuvo a todo el personal de una sastrería local, pues se probó que los seis miembros de ella se dedicaban más al ma-nejo de la ganzúa que de las agujas. Resulta que los aprovechados cacos se proveían en los negocios de otros colegas robándoles las mercaderías, que luego vendían en su negocio con pingües ganancias. Y se consideran que han robado trajes y sobretodos por más de un millón de yens. Se trata, como se ve, de sastres que no dan puntada sin nudo.

BOFETADA

Hay gustos que salen muy caros, y el que se dió recientemente Angelo Cristina, de No-

vara, le costará exactamente un millón y medio de liras además de 18 meses de prisión condicional. El asunto fué que Angelo, que de angelito tiene poco, dió una bofetada, en plena via pública, a la pro-fesora de su hija, que había sido clasificada con una nota muy baja en la asignatura de italiano. Angelo Cristi-na alegó razo es privadas para justificar su agresión, pero la bofetada le cuesta un riñóo v le servirá para insis-tir ante su hija, a la que defiende con tanta saña, que se aplique un poco más al Estudio. aunque más no sea en defensa de la billetera paterna.

EXHIBICION

Muy pintoresco por cierto resulta el caso de Mohammed Schelik, estudiante de El Cairo. que se presentó ante las autoridades denunciando a una vecina por perturbarlo en sus ta-reas de estudio. Sostiene que la vecina le produce disturbios nerviosos de fatal efecto para sus progresos en la Universidad. Y todo se debe a que la joven en cuestión se muestra desnuda ante una ventana, justo en momentos en que Schelik estudia... y mira por su correspondiente venta-ra al mismo tiempo. Lo lindo del caso es que la mujer sostiene que está locamente enamorada del estudiante. que no es exacto que se exhiba desnuda, sino en ropas menores y que además ansia verlo todos los días. *

De mi guignol

Por Teo



Fueron cuatro financistas que apresuraron un poco ideas "justicialistas": cada cual se llevó un "toco".

por El Distinguido Ciudadano

Convivencia democrática

Amigo lector:

Hay algo sobre lo que nos parece conveniente insistir en estos días que corren, y es en la honestidad de los hombres públicos y en el recuerdo de aquellos que, luego de largos años de acción, dejaron las altas posiciones oficiales aún más pobres que cuando llegaron a ellas.

La semana pasada hablamos de la pasión del bien público, destacando que es la única que debe animar a quienes hacen de la política y la magistratura el objeto fundamental de su dedicación, y bueno es pon r de relieve que son precisamente estos hombres, los que sólo anhelan el bienestar de sus semejantes, el engrandecimiento de su patria y la felicidad de todos, quienes integran esa legión poco numerosa pero admirable de hombres probos y generosos que citamos al comienzo.

Pertenecen a una etapa en que los gobernantes no tenían a menos mezclarse con el pueblo, confundiéndose con sus conciudadanos, y no a esa otra en que sólo resulta posible el diólogo desde las tribunas partidarias y oficiales, restando, como fácil resulta imaginar, toda autenticidad al confronte de opiniones, pues sólo uno habla mientras el plural interlocutor debe contentarse con dar su aprobación.

Cuando los hombres de gobierno necesitan rodearse de un aparato represivo que termina por encarcelarlos, separándolos del pueblo auténtico, es porque les resulta imposible en!enderse por los medios normales y requieren una protección especial que los ponga a cubierto de réplicas violentas que ellos mismos han alimentado en el ánimo de importantes sectores ciudadanos.

Quieres así proceden se colocan ai margen de la vida normal, porque han guiado sus pasos por cauces que no eran los aconsejados por el recto sentido de la convivencia. Podrán ser admirables sus palabras, profundamente convincentes sus argumentos, dignos de toda ponderación sus enunciados, pero habrá si mpre algo fundamental ausente de su actuación: la justicia, la dignidad, la ecuanimidad.

Las quardias pretorianas y los muros de publicidad no alcanzan ja más el hermetismo que desearían estos hombres y la verdad se filtra a través de los intersticios. Van sur giendo así todas sus deshonastida des, y al manejo arbitrario de los fondos públicos se suma la corruvción de la conducta y la farsa de la dialéctica, dejando al descubier to las razones que les impedian la convivencia simple y sencilla con sus conciudadanos y hasta el tránsito normal por las calles. Esto, amigo lector, es lo que trae a nuestru memoria el recuerdo de tantos y tanaltos magistrados de la República cuya fisonomía era reconocida en la ciudad y ante quienes se descubría con respeto el pueblo, sin adulaciones falsas ni pleiteslas indignas.

E. D. C.

Necesita ayuda

Cualquier mujer puede guardar un secreto. Lo único que necesita para ello es que otras la ayuden a guardarlo.

Actualidad local

FERIADOS

anunció Como se oportunamente en los diarios metropolitanos. el Gobierno Provisional dispuso una total revisión de los feriados anuales, que el régimen depuesto había modificado a capricho, supri-miendo muchas fechas tradicionales, para agregar otras que le resultaban más caras a su política. Se había origi-nado así un total trastrocamiento del alma-naque, hasta el extre-mo de que se padenía una especie de daltonismo -valga el térmiro- resultando imposible distinguir cuál día era colorado, es decir, feriado y cuál negro, es decir, labora-ble. Las cosas vuelven a su cauce normal ahora y para satisfacción de una enorme masa de la población, de espíri-tu cristiano, volverán a ser feriados los días de festividades religiosas. Y, entre las modificaciones dispuestas. cosa que alegrará a más gente aún, es la de no descontar un día de sueldo en determinadas fechas, empezando por la del 12 de Octubre, que por lo demás, vuelve a ser flesta nacional.

◆ RECHIFLA

La zona céntrica de nuestra capital, para ser mas precisos, la que concentra el mayor número de salas teatrales, fué convertida en escenario de una ruidosa y justificada demostración de repudio a un

grupo de elementos teatrales que se distinguieron hasta hace un tiempo, más que por sus condiciones escénicas, por su incondicioral adhesión al gobierno depuesto y a la persona del dictador. Cientos de personas prorrumpieron en una estruendos a rechifla



cuando Lola Membrives intentó inaugurar su temporada en el Cómico, e iguales manifestaciones premiaron la anterior actuación de otros artistas, provocando la suspensión momentánea de las temporadas en los teatros Cómico, Odeón, Politeama, Gran Splendid. Aparte de Lola Mem-brives, Elina Colomer, Pablo Palitos, y la feliz pareja Juan Thorry-Analia Carlos Gadé. tendrán que tomarse unas vacaciones luego de la estrepitosa baja de sus acciones en el favor del público, operación que en los círculos bursátiles hubiera tenido, por su mag-nitud, una repercusión internacional de órdago.

ACADEMIAS

Una noticia que ha de ser recibida con general beneplácito en todos los círculos vinculados a la cultura y a la vida intelectual argentina es la restitu-ción a la actividad de las academias naci**o**nales que durante tantos años desarrollaron una función de positivo valor y grandes alcances. Las academias de Letras, Derecho, Agronomía v Veterinaria, Ciencias Económicas, Medicina, Historia y Bellas Artes serán restablecidas, según lo manifesto el ministro de Educación, al reunir en su despacho a destacadas personalidades que en distintas épocas actuaron en esos organismos que; por un decreto del gobierno depuesto, cesaron de actuar en el año 1952.

◆ RADIO

Los aires de renovación que desde el triunfo de la revolución libertadora soplan en todo el país, alcanzaron también a las redes radiodifusoras sometidas, como la prensa, a un sistema despótico de dominio y de control.

Entretanto, la radiotelefonía argentina será saviada en su aspecto cultural y artístico y desarrollará su
actividad bajo otras
normas que desterrarán,
esperemos que sea para siempre, el manejo
turbio y la constante
presión para colocarla
al servicio de bastardos fines. *



por Gabinovega

De niño fui un gran suspiro, siempre de aquí para allá. por jugar al "Mantantiru, "Mantantirulirulá...

Pero debido a mi cancha probada en distintas sendas. nadie me pudo a la "mancha" y ful campeón de las "prendas".

Después, nunca dije "no", ni me anduve por las ramas. en terciando el "dominó" o — imejor aún! — las "damas".

Me liqué más de una soba por perder de noche el "sute". unas veces por la "loba" y otras veces por et "tute".

Y no me arredró ni pizca mi enfermedad sin remedio del "tresillo" y de la "brisca", del "póker" y el "siete y medio

Stempre con el mismo brillo al derecho y al revés, le puse el hombro al "codillo", al "goso" y al "pase inglés".

En mesas de hacha y trabuco me portaba como luz si no en el "mus", en el "truco" si no en el "truco", en el "mus"

Cabrito loco, mostraba un entusiasmo bifronte, y le metia a la "taba" cuando no tiraba al "monte"...

O si no pato poeta los sábados y domingos, dudaba entre la "ruleta" y el galopar de los "pingos"...

En fin, que tras mucho andar. me muevo, ya en la vejez, entre el "bidou" y el "billar". el "ping-pon" y el "ajedrez"...

TRANSEUNTES CONOCIDOS



AZUCENA MAIZANI

Una figura sobresaliente de auestro medio artístico es la "flata Gaucha", cancionista que no solamente deleitó con sus actuaciones a nuestro público, sino que también al de muchos países americanes. Trabajó en cine y teatro, donde interpretó saluetos y comedias musicales. Es autora de tres bonitas canciones: "Yo say milonga, señores", "La canción de Buenos Aires" y "Pero yo sé"...

Anecdotatio

EFECTOS IMPREVISTOS

Enfadado por los daños que causó a uno de sus árboles un conductor de autobús, Rudvard Kipling escribió en cierta ocasión una carta de protesta al dueño de l vehículo, que era, a la vez, patrón de la hosteria. Este, ni corto ni perezoso, se apresuró a mostrar la carta a la clientela que solia concurrir a su estab'ecimiento, y, como es de suponer, inmediatamente alguien le ofreció diez chelines al con-

tado por el autógrafo.
Como Kipling no recibia ni satisfacciones
ni contestación, escribió
una segunda carta más
fuerte aún, que encontró también comprador,
esta vez por una libra,

Cuando Kipling, encolerizado porque sus que las no merecían respuesta, se presentó un día en la hostería en demanda de una explicación, el dueño le dijo reposadamente:

—¿Sabe usted, señor, por qué no he contestado sus cartas? Porque tenía la esperanza de que me siguiera escribiendo por un tiempito más. ¡Resulta mejor negocio que conducir un autobús!

PRIMAVERA

Durante los años en que Pedro Goyena enseñó en la facultad de Derecho de Buenos Aires, cautivaba a sus alumnos con la fluidez de su conversación. Explicaba de pie, caminando por el aula. Cuando quería dar énfasis y relieve a algún punto especial de su explicación, interrumpía el paseo.

Uno de sus alumnos contaba que cierta radiante mañana de primavera, en uno de sus acostumbrados paseos por la clase, se acercó a una ventana. Desde allí divisaba los árboles cubiertos de brotes nuevecitos, cuyo verde tierno lo llamaba con tentador hechizo. Por fin, tras una pausa más larga que las anteriores, durante la cual la clase en pleno esperaba con los lápices en



PEDRO GOYENA

ristre, Goyena se i vió a sus alumnos con una sonrisa dis —Me parece, jo nes, que la última i se quedará para se pre trunca. Tengo i cita con la primave

TRAIDORA SUBCONSCIENCIA

Roberto Casaux solía contar en rueda de m gos lo que para él había sido la cosa más grasa. Un día fué invitado por cierta señora se se parecía por mostrar en sus reuniones a di tas de toda clase. Tenía esta señora una nin terrible, que a menudo dejaba bastante mal rada a la madre. Antes de que llegaran las sitas, la señora llamó a su hija y le dijo:

—Tú sabes que es mala educación hacer com tarios sobre cualquier peculiaridad física de l persona a quien acaban de presentarnos. Hou a venir, entre otros, un señor que tiene la m un poco rara, pero no debes decir ni una l palabra.

Cuando llegaron los invitados, lo primero de hizo la chica fué clavar la vista en la prominerazione uno ellos, con tanta insistencia, de hizo temblar de miedo a la madre. Muy distributadamente procuró ella apresurar el momento que la niña se retirara. Por fin lo hizo... sin hubiese ocurrido novedad alguna.

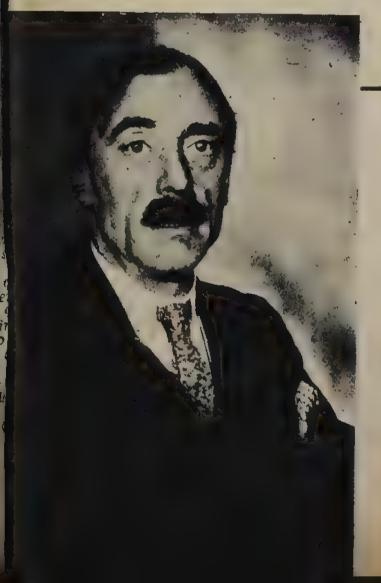
La señora dió entonces un gran suspiro de vio y sirviendo el té, preguntó al hombre de gran nariz, con extraordinaria afabilidad:

—Y ahora, estimado amigo, ¿desea usted le ponga crema o limón en la nariz?

BIGOTES CELEBRES

Carlos Gorostiza, nuestro joven es critar que en su carrera nos ha dado muestro de su extraordinario ductifidad. Una de sus obras, "Del otro lado del puente", constituyó uno de los éxitos más resonantes del teatro, lo que indujo a nuestros directores a flevarlo también a la pantalla.





Poeta, filósofo y hasta matemático, Paul Valéry fué una de las grandes figuras de la literatura francesa. Vistió et frac verde de los académicos. El poeto de la inteligencia, a quien las cosas del mundo sólo interesaban en su aspecto intelectual, no tomaba en cuenta las crisis políticas o financieras.



Mientras dura un cimarrón

-iQUE veo, viejo!... ¿Además del mate tiene a tiro una botella de caña?... ¿Es que hay algo para celebrar?

—¿Te parece poca celebración el empinar el codo pa saludar el ritor-no a la libertá? Ahura que uno puede decir lo que se le viene en gana y no se siente amenazao por cual-quier sitio si se le ocurre manifestar libremente lo que piensa, parece que hubiera sido trasplantao a otro páis...

—Métale entonces al mate y a la caña..., pero no se olvide de los chimentos.... Qué hay de nuevo? —Por el lao e la política, tenemos

que tuitos los partidos están disarrollando una atividá intensa. El trabajo que tienen por delante pa riorganizarse en forma efetiva y ponerse a tono con la hora es grande por cierto. Y por encima, viene el asunto 'e la colaboración con el gobierno provisional. Tuitos los partidos han mostrao su guena disposición, que corre pareja, por cierto, con la güena golunta el gobierno que naides puede poner en duda.

Es cierto. El general Lonardi. como el vicepresidente, contraal nirante Rojas, y el ministro del Interior v Justicia, han mantenido fre-cuentes entrevistas con los dirigentes de los partidos que durante el anterior régimen militaron en la oposición, soportando mil y una vicisi-

tudes.

-Y como podrás saber, m'hijo. en tuitos los casos los derigentes se han manifestao muy satisfechos por el resultade las conversaciones. Saben que el gobierno provincial está anjmao'e las mejores intenciones y que tienen las manos libres pa retomar su posición en la vida cívica argen-

Se decía que esta semana comenzarían las conversaciones definitivas para integrar esa Junta de Notables de la que se habló desde un prin-

cipio.

—En rialidă, vo no la yamar Junta'e Notables ni tampoco Jun Consultiva. Esas son designacioni que se hicieron a título precario, d ríamos, pero que no riflejan, ni m cho menos, el propósito el gobierr al auspiciar la criación e un organ mo asesor.

-Podríamos decir entonces qua hasta tanto se le dé un nombre pecífico, ese cuerpo o entidad, pue calificarse, en términos general como organismo asesor, ¿Lo int

preto?

--- Mesmamente, Yo ando entre rao con algunoj'hombres que anti en el asunto, del lao el menistera Interior. Y el término e Notale puede risultar presuntuoso p'a nos. En efecto, esa calificación e table es muy amplia pero tamb risulta vaga. Ahí estará ripresent los partidos políticos y tuitos los torej'e opinión, porque el gobie desea que tuitos haigan yegar su pa que la obra risulte más efett

-¿De modo, entonces, que ya pieza a tomar cuerpo la iniciativ

-Eso es lo que me han con La iniciativa tiene que ir p'adel te. porque ya se han hecho las o sultaj el caso. Y las conversacion que áhura vienen tienen por final vegar a la conclusión definitiva. qu'el nuevo organismo tome cuer y empiece a juncionar cuanto anti -¿Qué_otras cosas tiene para co

-En el campo'e la justicia, q hasta hace poco parecía un páran han güelto a reverdecer los pren pios durante tanto tiempo vulnera La riorganización judicial, que tan necesaria es un hecho. Cor así también la formación e una Co te Suprema que esté a l'altura'e elevada jerarquía. Los cinco nue jueces que juraron el otro día el Presidente'e la Nación, son nentes figuraj'el foro, con una



«En el campo de la justicia, que hasta hace poco parecía un páramo, han vuelto a reverdecer los princípios durante tanto tiempo vulnerados", según nuestro colaborador don Rudecindo. (Aspecto del juramento de la Corte de Justicia)

toria brillante y unoj'antecedentes

—La renovación total de los tribunales argentinos, de la que la designación de la Corte Suprema es tan preciaro ejemplo, lleva al ánimo del pueblo la tranquilidad y el sosiego. Cesaron para siempre las persecuciones y la justicia vuelve a campear por sus fueros en todo el ámbito nacional.

—Mesmamente, Otro asunto que tuvo amplia ripercusión nacional jué el vinculao a Y. P. F. El tan mentao asunto e la concesión petrolera terminó pa siempre, cerrando un nuevo capítulo tenebroso e la historia que escribió el anterior gobierno. A pesar el reclamo popular estaba dispuesto el dictador a sacar a flote el zarandeao contrato, sin importasele que eyo comprometiera la soberanía nacional.

—Esa actitud demostró hasta d'nde era capaz de llegar para satisfacer sus mezquinos intereses, pero porfortuna eso es cosa juzgada. Y archivada.

-Y, en cambio, muchacho, risurge'e sus cenizas ese organismo ejemplar que tuvo el páis y que se vama Yacimientos Petrolíferos Fiscales. Jué negada por el anterior gobierno la estupenda obra rializada en materia'e petrólio y, lo qu'es pior, se la envenó'e lodo venándose la boca'e la supuesta incapacidá'e los técnicos argentinos.

técnicos argentinos.

—Ahora Y. P. F. recobrará su preponderancia y será de nuevo un factor de progreso para la Nación. Y.
cosa rara, lo que se sostenía como
imposible, justificando la enormidad
del contrato petrolero, demostró ser
perfectamente posible.

—¿Vistes vos? Ya tiene el páis muy güenas e interesantes proposiciones pa tráir loj'equipos que hacen falta pa intensificar los trabajos. Y no es necesario cortar la patria en rebanadas pa pagar ese apoyo

 De manera entonces, que pronto tendremos más petróleo, netamente argentino, trabajado por argentinos.
 Y que te dice a vos, que cuando

-Y que te dice a vos, que cuando la gestión'el gobierno se fundamentea en sanos propósitos y se dejan'e lao loj'intereses personales, las cosas salen por derechas sin que naides se sienta lesionao. *

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



- El primer ministro francés anunció en la Asamblea Nacional que pensaba insistir en la formación del Consejo del Trono en Marruecos y ese anuncio suscitó diversos comentarios. Posteriores declaraciones de Faure parecen anunciar a sus detractores que si bien Marruecos necesita el Trono... él no necesita Consejos.
- El nombre y el apellido de Juscelino Kubitschek, famosos en el mundo entero en los últimos tiempos, han

Juscelino Kubitschek, ya consagrado presidente del Brasil, es el verdadero hombre de la semana...



sido escritos por lo menos de veinte maneras distintas en diferentes diarios del orbe. Dificultades por no llamarse Juan García...

- El señor Anthony Eden advirtió que la conferencia de ministros del Exterior en Ginebra iba a resultar muy difícil. Alguien lo censuró por su pesimismo y otros le dieron la razón, y hasta aseguraron que hay bastante intranquilidad en los centros bursátiles londinenses. Que no es lo mismo "Eden vive en Londres" que ... "Londres vive en un Eden"...
- O Según una información de Barcelogobierno nicaragüense contestó la
 nota de la cancillería hondureña insinuando el deseo de hallar una justa y rápida solución al problema
 fronterizo entre ambos países. Sugirió Nicaragua la conveniencia de
 una fusión de los dos países. Sería
 mucho mejor entrar cada uno en el
 territorio del otro que el hecho de
 penetrar los hondureños en Nicaragua. O que Nicaragua se metiera en
 Honduras...
- Según la información de Barcelona, el generalísimo Franco se embarcó a bordo del crucero "Canarias"—y no en la barca de Caronte como se comentó— para presenciar las maniobras navales de la flota española entre las islas Baleares y la costa de España. Las islas han sido bien elegidas. Los participantes en los amistosos tiroteos no necesitarán que les den órdenes de atacar. Allí donde maniobrares... si te balean, Baleares.
- Dicen en Nueva Delhi que la India recibirá este invierno a tres monarcas, a once primeros ministros y a otras muchas personalidades de distintos países. El primero de los reales visitantes será Ibn Saud, que ilegará a fines de noviembre, y a quien acompañarán 40 de sus hermanos. Así textualmente dice el cable: "Cuarenta de sus hermanos". De donde se desprende que los herma-

nos de Ibn son más. Manifestó que es posible que adquiera armas ligeras, pero no especificó la cantidad. No hay por qué alarmarse. Las armas deben ser para cazar tigres, deporte al que —según el mismo cable— son afectos todos los hermanos sauditas. No hay por qué creer que sean para declarar una guerra. ¿Quién se atreve a ofender a Ibn Saud? Sería peligroso, porque puede originar esta contestación: "¿Ah sí?... Te voy a hacer agarrar con mi hermano..." Y de acuerdo al refrán de que una mano lava la otra y las dos lavan la cara, puede ser muy peligroso. Porque ese refrán, traducido al hindú, es: "Un hermano defiende al otro y los dos te rompen la cara"...

- El señor Viacheslav Molotov, según un cable de Moscú, admitió publicamente que el día en que renunció Georgi Malenkov hizo ante el Soviet Supremo una desciona teoricamente equivocada y políticamente dañosa". Hay quienes opinan que peor hubiera sido una declaración "equivocadamente teórica y dañosamente política"...
 - ♣ Se realiza en El Cairo una reunión de Jefes de los Estados Arabes para coordinar futuros planes de acción. Pero a la tensión originada en el medio Oriente por el vertiginoso rearme del Estado de Israel y de los países árabes vecinos, se cree que la guerra podrá evitarse.

Los árabes están estudiando detenidamente los dos planes norteamericanos sobre el asunto (el Plan Johnson y el Plan Dulles), pero tanto plan, plan, plan... sueña muy peligrosamente parecido al redoblar del tambor. Y si exceptuamos el de los pibes del vecino cuando dormimos, los demás redobles de tambores nos hacen pensar en algo más grave que una de puñetes con el papi del pibe..

- Negó Inglaterra una supuesta venta de equipo bélico a Israel. En Londres se afirmó categóricamente que no se vendido ningún equipo. Cosa que no pueden asegurar los aficionados al fútbol en Italia.
- Stassen urge convenir con Rusia sobre el canje de informaciones militares. Lo importante sería establecer —como entre los filatélicos— cuántas "repetidas" hay que entregar por una difícil"... *



Ud. Puede ser un Experto Técnico en Motores

siguiendo los cursos de Instituto Americano de Motores (personales o por correspondencia) que tratan la práctica en forma perfecta y completo, respondiendo a la MODERNA TECNICA para ser un TECNICO MECANICO PERFECTO

ENSEÑANZA EN CLASE O POR CORREO



¿GRATIS! RECIBIRA
UD. ESTE VALIOSO
JUEGO DE HERRAMIENTAS y todo el
material indispensable para hacer la
próctica profesional,
quedando todo de su
propiedad junto con
as lecciones enviadas.

- A The same of th
INSTITUTO
MOIIIOIO TO
AMERICANO DE MOTORES
SANCHEZ DE BUSTAMANTE 877 - Ds. AIRES - (Rop. Arg.)
MITHE CHI ET MINNEANA - 24H NOZE 1013 - MONLEADED
Ruigo quiera renitirmo a ruelto de correo, GRATIS Y SIN CONFRONISO
ALGUNO DE MI PARTE, ou fodeto "Lin con ago, que puede significar su monerole"

Está Jim Chorro en la C K u un montón de planes T G para ver si con la P K logra atrapar un gran P G-

Mientras su grapa se B B y sus trapisondas Q S mira a un viejo y dice: Es S el tipo en quien mi hambre C B.

Pero más que P G., es A V et aludido V G T y vuelta alto, y hasta K B que le de a Jim un K, CH T.

Que E G Q T Jim su I D A es imperioso, y lo A C, más el viejo K B C A y no hay quien la pesque o K C. Pebetinoti en PBT

O Q P C en lo que D B. -exclama- y Jim O B D C. puesto que, mal que le P C, justo es que su vida L V.

Y que su destino C A que a ningún mortal A C CH, que en trampas nadie lo V A y que ni robe ni P CH.

Que se Q I D Jim y C G, en chanchullos que Dios V. y que, al par que a nadie V G, tome en vez de grapa, T.

¡Alza, Jim del bien la TA, AQD al VGTyVT a que tu manager C A



PEBETAS PORTENAS

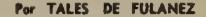


CORINA GALLARDO

Un mundo propio, impregnado de poesía, creado por el inquieto espíritu que no cesa su vuelo entre las cosas cotidianas, vive intensamente en esta joven recitadora y cantante. Estudia con el maestro Polieti, del teatro Colón, incorporándose a un futuro pieno de satisfacciones sustentado por sus naturales condiciones.

Filosofismas

AL CONTADO





Hay quienes corrigen a los demás para mejorarlos, y hay quienes les enmiendan la plana por la mera satisfacción de su vanidad. Lo primero es cumplir una obra de misericordia, lo segundo es la nostalgia de una precocidad imaginaria.

★ Es sumamente peligroso confundir energía con brusquedad, y autoridad con prepotencia. Son las inconscientes confidencias de la debilidad.

★ "Tan hidalgo como el rey, dineros menos." He ahí la virli afirmación social de la comunidad de naturaleza.

★ Los hay que confunden espera con esperanza. Lo primero puede ser cuestión de tiempo; lo segundo es afer de eternidad.

★ La delación es la pornografía de la denuncia, igual que la tercería celestines ca es la pornografía de las presentaciones.

★ La fuerza de los tiranos es el miedo autógeno de la burguesía.

★ El afán de hacer pingües negocios ha determinado una deprimente falta de inquietudes por la excelencia. No interesa lo bueno, sino lo productivo; del mismo modo que no atrae lo mejor, sino lo más voceado, sobre todo si hay que traducirlo.

★ No debe confundirse personalismo con eponismo, pues mientras lo primero tiende a exaltar la persona —sin acepción de fulanos—, lo segundo es, simplemente, la pueril manía hipertrofiada de escribir el nombre en las paredes.

★ La doctrina no es
otra cosa que la
conducta social. La
persona es lo que hace, pero la comunidad
es lo que cree; De
aquí la tremenda importancia de la unidad religiosa.

★ Los partidos políticos son los concesionarios de canales de la soberanía; de ahí que, como empresarios que son, traten de explotar al máximo su negocio. ♣



CON LA MUSICA A OTRA PARTE

por CACHO





Tangos: COMO UN SOL

COMO UN SOL

Música de Antonio Macri. Letra de Nolo Gildo y Beguel.

VIVIA en la sombra de una desolada tristeza; sobre su corazón parecía hacer caído una noche sin esperanza de nuevas alboradas. Hasta que llegó ella, trayéndole con su amor una alegre mañana, hecha de azul y de sol, y sus manos temblaron con la escondida emoción que le provocaron las caricias de aquella mujer que en su vida fuera un inefable retorno a la dicha y a la ilusión. Su voz, sus miradas, el calor de sus manos, le revolvieron la perdida fe, un renacido afán de vivir.

Y cuando ella se marchó, comprendió que todo lo ocurrido no había pasado de ser un espejismo, una realidad tan fugaz como un sueño. Había

sido como el sol, como un sol cegador, que alumbra y se va...

Como una mañana llegaste a mi vida trayendo a mis horas que muerde el dolor, la azul esperanza de un nuevo cariño, el sueño querido que dice de amor... Viviendo entre sombras, mis pasos buscaron la estela plateada de un rayo de sol, temblaron mis manos al ver que las tuyas tenían caricias tenían calor...

ESTRIBILLO

Of tu voz, y en mi dolor te supliqué...
Rayo de luz que en tu calor nació mi fe...
Como un sol alientas mi amor como un sol te espera mi bien fué con tu voz, sol de flusión que yo soñé...
fué tu calor que me brindó honda pasión...
Es una alborada que brilla en mi alma trayendo en sus alas... sol

I PARTE (bis)

La noche de nuevo cayá ante mis pasos, tu imagen sué un sueño que mi alma creó... en la desventura de mis horas idas, te entregué mi vida, creyéndote sol.

Te buscan de nuevo, mis ojos, mis manos, te llama el recuerdo de mi soledad... porque no comprende, que como las soles, tu amor es caricia, que alumbra y se va...

HISTORIA DE UNA HISTORIETA FAMOSA

Los sobhinos del capitán"

por Thelma D'Albert

DESDE qu'e el periodismo se convirtió en la fuente de lecturas de inmensas masas de público poco afectas al líbro, la vieja prensa informativa evolucionó

hasta incorporar a sus ediciones páginas de Índole literaria. Cuentos, ensayos, poemas y hasta artículos filosóficos aparecían no sólo en revistas y magazines, sino también en los diarios. Hasta que ocurrió, allá por fines del sigio, un fenómeno de fondo indudablemente literario y de expresión plástica, que conquistó inmediatamente el entusiasta apoyo de grandes y chicos. No se puede negar la enorme importancia moderna de "las historietas cómicas", esa especie de humorismo en gotas que satisface todos los días el apetito de buen humor de millones y millones de personas, que apenas abren el diario -lo mismo por la mañana antes de empezar la jornada, con el ceño fruncido todavía por el sueño; que al anochecer, con el ceño otra vez fruncido de cansancio por el trabajo del día— se precipitan a devorar las tiras cómicas, cuya lectura les va alisando poco a poco el entrecejo hasta que florece la sonrisa. Una sonrisa de bienestar, quizá turbada por la impa-ciencia de los chicos que, una vez terminados los deberes escolares, también quieren leer las historietas.

Las tiras cómicas son algo así como el "recreo" en medio de la





Dirks y más tarde Knerr fueron incorporando nuevos personajes a la historieta.

lectura periodística llena de temas serios y de malas noticias internacionales. Uno de los "patios de recreo" predilectos del lector universal es el ambiente de lo que nosotros llamamos "Los sobrinos del Capitán", es decir: Hans y Fritz Katzenjammer, los diabólicos kids capaces de enloquecer al

mismísimo Job.

El nacimiento de los famosos cebollitas ocurrió en el frasco de tinta china de Rudolph Dirks, un dibujante, a la sazón joven, que cierto día de 1897 decidió dejar su pueblo natal para tentar fortuna en Nueva York, y entró en la re-dacción del New York Journal. Por aquel tiempo este diario publicaba, en suplemento dominical, el American Humorist, que tenía enorme éxito; y a su secretario, Rudolph Block, se le ocurrió que podría aumentar aún más su tirada si conseguía concretar una idea que le rondaba por la cabeza. Se la había sugerido una historieta del humorista alemán Wilhelm Bush, que presentaba a dos chicos endiabladamente traviesos, como para provocar una huelga en el kindergarten más condescendiente; los tremendos Max y Moritz. Dirks recibió el encargo de llevar a cabo la idea de Block, y así fué como el 12 de diciembre de 1897 las páginas del American Humorist se vistieron de gala para recibir a la familia Katzenjammer. Al principio fueron tres chicos los inspirados en Max y Moritz, y su primera aparición fué memorable... Tenían una cuestión con un pobre jardinero al que sacaban de quicio con sus diabluras, el cual, ya harto, los empapó con la manguera para sacárselos de encima. Por supuesto, la venganza fué atroz... Y un día que el jardinero descansaba en un pequeño pabellón, los chicos trancaron la puerta por fuera, y por la ventana hicieron sentir al pobre hombre el rigor de su propia man-

guera.

Esto fué la primera entrega de Dirks para el American Humorist: al domingo siguiente, los Katzenjammer eran dos, nada más, como Max y Moritz, y se llamaban Hans y Fritz. En reemplazo del desaparecido, ingresó Mamá, la ingenua y bondadosa señora de Katzenjammer, entonces alta y delgada, y que aún no creía en la endemoniada inventiva de sus para ella tiernos vástagos adorables. A quienes les interese la segunda aparición de los Katzenjammer, les diremos que en aquellos "cuadros" mientras Mamá se dispone a servir la sopa, Hans y Fritz están pendientes de un gato que corre tras un ratón que se ha escondido debajo de la mesa... Hans quiere pinchar al ratón con el tenedor, pero le yerra y cae sobre Fritz, clavando el tenedor en la cola del gato. Este chilla, Mamá se asusta y vuelca la sopa por la espalda de Hans... Pero todo termina bien, y en el último cuadro Mamá les lee un cuento a Hans y Fritz, mientras el ratan se pavonea triunfante.

Aparte los dibujos, también se le debe a Rudolph Dirks la invención de los "globos" -que es el nombre que en el argot profesional se da al espacio en que va encerrado el diálogo—, una de las perdurables contribuciones de dicho dibujante a las tiras cómicas. Dirks era, además, un verdadero genio en la utilización del lenguaje estrafalario, y todos recordamos aquel divertido y disparatado "ha-blar en difícil" que los traductores de la historieta respetaron en un tiempo entre nosotros. Por otra parte, siendo alemanes sus personajes, y Dirks siempre lo hizo notar en sus parlamentos, éstos resultaban una graciosisima jerga germanoinglesa.

Así fueron los primeros pasos de los demoníacos Katzenjammer. Nunca nos fué presentado su padre —que quizá hubiera sido un pintoresco herr Katzenjammer, que el dibujante nos escamoteó—, ya que Mamá apareció siempre sota. Pero un día surgió en la humana historieta el Capitán —"el glorioso Capitán de la marina mer-

cante", aunque no sabemos de qué nacionalidad—, pintoresco lobo de mar a quien los chicos llaman "tío", pero que no es ni siquiera pariente. Sólo sabemos que, a pesar de las sangrientas travesuras de que lo hacen objeto Hans y Fritz, el Capitán se queda en su casa. Es que ese gordo con barba de escobillón es la representación del hombre a quien seducen la deliciosa comida casera y el dolce far niente, sobre todo en esas hamacas marineras que los cebollitas le descuelgan a cada rato, cuando no le hacen una fogata debajo. Le gusta pescar y dormir interminables siestas africanas, invariablemente interrumpidas por los adorables niños de Mamá...

Stempre atrajo nuestra aten ión el hecho excéntrico de que la historieta se desarrolle en tierras africanas, con reyezuelos amigos de jugarse la corona a los naipes, y reinas imitadoras de Sisebuta, negros como el betún. Con ese motivo, las tiras aparecían con tigres y leones que enloquecían de miedo al Capitán, que a veces se salvaba de ellos para que los cebollitas lo hicieran caer en un río infestado de cocodrilos, catástrofe

en que terminaba un plácido sueñito iniciado al pie de una palmera,

 $\mathbf{Ese}^$ detalle : de la acción en Africa hace que nuestra mente literaria piense inmediatamente en un naufragio, que el dibujante se olvidó de describir. Se nos ocurre que Mamá y los cebollitas iban de viaje en un barco`al mando del Capitán, que los alcanzó una tormenta terri-



Hans y Fritz, principales intépretes de la historieta, son dos personajes siempre dispuestos para una broma.

ble, y que el barco se hundió, salvándose la familia Katzenjammer y el Capitán... Y todos fueron a dar a la costa africana. Ahí habría nacido la amistad entre ellos. No es más que una hipótesis nuestra, naturalmente, pero tal vez valga la pena. También podríamos imaginar que el Capitán le ha propuesto matrimonio a Mamá, lo que provocó la implacable hostilidad de Hans y Fritz, que se habrían negado a aceptarlo como padrastro.

Poco a poco Dirks fué agregando personajes, y así apareció un día un hombrecito ridículo, de larga barba blanca de chivo y de estrambótico vestuario; un sombrero de copa altísima y algo así como un sobretodo que le llega hasta los pies. Es el Inspector -no sabemos de qué, aunque nos divertiría suponer que se trata de un náufrago de Scotland Yard—. convertido en serio rival del Capitán en todos los terrenos, y con el que sólo se une para la defensa común contra los implacables Hans y Fritz. El Inspector es afecto a las imponderables tortas y repostería de Mamá Katzenjammer, y esto suele costarle graves disgustos, entre los cuales se hizo famoso aquel atarle la barba a cualquier parte, o incendiársela o cortársela sin asco.

A mucha gente le habra, parecido raro que esta historieta aparezca firmada tanto por Rudolph Dirks como por Harold H. Knerr. Esto tiene su historia- Mejor dicho, dos historias.

Habían pasado quince años desde la aparición de "Los chicos de Katzenjammer — que es el verdadero nombre original de la historieta: "The Katzenjammer Kids"—, cuando, un día de 1913 las aventuras de la familia comenzó a salir por duplicado. Una serie en el New York World, llamada "The Captain and the Kids"—que entre nosotros se tradujo como Los sobrinos del Capitán—,

firmada por Rudolph Dirks, su creador. Y la otra apareció, mejor dicho, reapareció en el New York Journal, diario en que se dió a conocer —como ya dijimos—, con su nombre original y firmada, esta era la novedad, por Knerr. En seguida pasamos a expicar el aparente misterio.

Alguien pudo haber pensado en un plagio o en una publicación indebida; sin embargo, la cosa fué más sencilla, aunque mucho menos habitual. Ya hemos dicho que conocemos dos historias del asunto. Veamos la primera:

Cansado de trabajar durante tantos años, Rudolph Dirks pensó en tomarse unas buenas vacaciones, algo así como un año de dolce far niente, y pidió licencia a la dirección del Jurnal. Le contestaron que podría irse sólo si dejaba listo el material para el tiempo que estuviera ausente. (¡Estas son las vacaciones de los periodistas!) Dirks lo prometió así, y trabajó duro; hasta que un día se fué. no más, de viaje. O el viaje duró más de lo pensado o el material adelantado se quedó corto; lo cierto fué que Dirks no regresaba y los dibujos se habían agotado. El aprieto fué grande para el diario, cuvos lectores reclamaban las habituales travesuras de los Katzenjammer. Aquí entró a jugar la rivalidad periodística: el New York World, viejo competidor del Journal, se lanzó rápidamente a la búsqueda de dibujantes que hicieran para sus páginas la historieta que, al parecer, había abandonado Rudolph Dirks. Consiguió artistas dispuestos a ello, pero el pleito con el Journal dilató las cosas. La justicia dió su fallo: el J urnal era el dueño del nombre de la historieta -The Katzenjammer Kids-- y podía seguir publicándola. En cuanto a Rudolph Dirks, se le reconoció el derecho de seguir dibuiando sus personajes bajo un nuevo tí-

Girando el DIAL

Por NELLY VERON



Me lo dijo el estimadísimo oyente

-Buenas, Nelly... ¿cómo va ese higado? -Pues, como siempre..., a puro comprimido ...

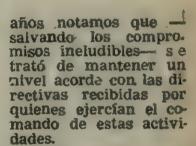
-Es bueno acostumbrarse a todo. Ello, teniendo en cuenta que en radio pasó lo mismo. . .

--: Cómo ese eso?

-Pues a i hacer el balance de los últimos



Olga Gutiérrez realizó una visita a nuestro país y volvió a Caracas para actuar en TV



—En suma ¿es posible que mejore el standard de los pro-

gramas?

—Así es. Libres de trabas, con intervento-res que conocen su misión, y, por sobre todo, en libertad de acción, estamos seguros de que los muchachos que tienen esa responsabilidad desenterrarán lel hacha de guerra y se lanzarán a la lucha en busca del lugar que a cada uno le correspon-

-Si es así, bien ve-nidos y O. K. Estimadisimo.

La sugestiva Alba Solis tie-no las condiciones necesa-rias para destacarse en la radiofonía, Aparecerá pronto,





"El sombrero lo hice yo"

Con este título hemos visto la teleaudición que se presenta
los martes a las 18. En
la semana anterior ofreció el tocado completo
para novia y madrina,
en festejo de la entrada
de la primavera con el
concurso de la interesante y eficaz Lilet Dupré.

Beatriz Rodrik, la interesante cantante internacional retornó a LR1, el sábado, día 1º.

Antonio Prieto en "El Mundo"

Desde los primeros días de est mes —los miércoles y domingos— actúa en un ciclo especial el personalisimo Antonio Prieto, creador de "Violetas Imperates". Se presenta los días citados a las 21.15 cultivando las viejas creaciones de su repertorio, enriquecido ahora con canciones que se impondrán.

Reaparecen los "Grandes"

Volvieron los "Grandes" a LR1. Se presentan los lunes y jueves a las 21.15. Esperamos que los Abretos ayuden a estos muchachos a hacer algo más que a ganarse la vida...

Jane Gray, destacada vedet to de la revista brasileña, se prepara para su actuación radiotónica. Tiene de todo





t on la reaparición de Antonio Prieto, el creador de "Violetas Imperiales", a Radio El Mundo, se realiza un interesante ciclo de viejas canciones, al que se agregaron otras que serán un éxito total



En sus espacios de "Sobremesa Cordial", reapareció en vadio el buen Osvaldo Norton.



Los del trío Los Cangrejos poseen las condiciones necesarias para imponerse a breve plazo. Radio El Mundo les ofrece ahora la oportunidad,



Ametita l'argas se bizo presente en la audición Transatlántico de Luxo que se emite por LR1. Aquí vemos el resultado de no saber contenerse...

Teletectro

Todos los martes a las 19-se ofrece un interesante teleprograma; "El teatro al día", donde se reportean a las figuras de más destacada actuación en nuestros medios. Mariano Perla quede estar satisfecho va que su programa es visitado a gusto por toda le colonia artística.*

Oiga Casares Pearson y Angel Walk, la famosa pareja de radioteateo, se presentó por Radio Libertad en el ciclo "Galas del Teatro Universal", La acompaña un calificado elenco de buenas figuras.



por Diógenes

L realizarse hace poco en A Francia una fiesta de gran despliegue de lujo y suntuosidad para anunciar la última película de Gina Lollobrigida, se produjo una seria incidencia acerca de la forma en que debía presentarse la famosa estrella. El promotor de la fiesta quería lucirla en una carroza donde se había mon-

tado un enorme trapecio adornado con flores, dentro de una ajustada malla, como acostumbran a hacerlo las acróbatas. Ahí fué el lío, porque el celoso marido de Gina, que se dice que está harto de que exhiban las intimidades de su mujer, se opuso terminantemente a ello. Y la Lollobrigida fué presentada entre dos trapecistas, luciendo un elegantísimo traje de fiesta.

Al enterarse del incidente un cro-

nista preguntó:

-¿A qué se debe esa actitud? ¿A

qué tiene miedo?

Hombre (repuso el productor), tendrá miedo de que si se exhibe así en un circo... ¡se la coman los leones!

★ Vuelve a estar en el tapete, entre las estrellas de Hollywood, la cuestion de si es prudente seguir luciendo en los carteles "bustos domi-nantes" o si ha llegado la hora de proceder con un poco más de recato.

Marilyn Monroe, que quiere ser "una actriz seria" y valer por sus dotes interpretativas y no por su esplendente físico, se pronunció por lo último. Jane Russell, al enterarse de ello, comentó en un reportaje:

-Buena viva es Marilyp...; Opina así después de haberme hecho

tirar a la pileta!

★ Hace unos días Bing Crosby, que está en continua correspondencia con amigos de Buenos Aires, debido a su conocida afic ón al turf, recibió de uno una carta en la que le anunciaba las próximas ventas de caba-



GINA LOLLOBRIGIDA

llos de carrera y le recomendaba algunos buenos productos. Y a conti-nuación le informaba de los sucesos ocurridos recientemente en nuestro país v de la fuga v prisión de algunos conocidos personajes políticos

-; Mala suerte! -exclamó Bing al leer la carta, ¡Detuvieron justo a; que más me interesaba!

★ Interrogado el director William Wyler sobre las condiciones que a su fuicio debian reunir en la actualidad las aspirantes a convertirse en refulgentes estrellas cinematográficas, hã dicho.

En el cine actual asistimos a una verdadera "querra bustos" en-tre actrices italianas, francesas y norteam-ricanas. Un escote bien coitado y un busto voluminoso pueda imponer más pronto a una ac. triz que cinco años de academias. Si el cine volviera a ser mudo, el éxito de aquéllas sería el mismo,...

* Solamente un muchacho soltero, contra 25 muchachas casaderas hay en el pueblecito de Penedo de Couso, del ayuntamiento de Avion, de la provincia de Orense. Este he-cho, aparte de tener preocupadas a las muchachas, crea verdaderos problemas cuando se organizan bailes o "pande radas", va que las chicas se ven obligadas a sacar a bailar a hombres casados, algunos de ellos de más de sesenta años, que se sa-crifican a fatigarse bailando por dar satisfacción a las jóvenes. *



En el nuevo film "La mujer desnuda", Tilda Thamar muestra todo su arte y hermosura, El feo alli es Ramón Garay, como podrá apreciar el lector en el presente grabado, escena de dicha película.

La vuelta de Francisco Petrone, largo tiempo alejado de nuestro país por las razones conocidas, pone de nuevo en tapete una cuestión:

-¿Cuál es el intérprete ideal para personificar a Martín Fierro?

Se sabe que existía un proyecto de los "cinco" para realizar producción, con Hugo del Carril en el papel central.

Pero las cosas cambian ahora...

El vigoroso intérprete de "Pampa bárbara" y "La guerra gaucha", es insubstituible, por más de una razón, en ese papel.

• —! Abel Santa Cruz sigue escribiendo!

—Mientras lo dejen... Entusiasmo no le falta.

-Veo que firma el argumento de una nue va película, "De noche también se duerme".

-i Quién la hará!

-Enrique Carreras, para el sello "Guaranteed Pictures", en coproducción con el sello "General Belgrano".

- Figuras!

—Ana Mariscal, que no descansa, Jorge Rivier, que volvió de Francia para actuar también en seguidilla, y Olga Zubarry y Roberto Escalada, que no son extranjeros, y, joh milagro!, trabajan seguido en nuestro cine.

● —¿Conoce la sala de espectáculos de IFT? —No.

Es un conocido teatro independiente...

—Voy al cine, nada más. Y eso, ¿qué tiene que ver?



Las hermosas actrices, Olga Gatti y Carmen Campoy "juegan" con Héctor Armendáriz y Gogo Andreu. Estas cuatro buenas figuras de nuestro cine son intérpretes de "Mi marido duerme en casa".



La joven y bonita actriz Elsa Daniel, revelación del año 1954, cumple una magnifica y relevante labor en la película "El juramento de Lagardere". que se estrenará próximamente en nuestra capital.

-Pues la ha elegido di director Arturo S. Mon para que sirva de escenario a varias escenas de la película "El tango en París", que ha comenzado a dirigir para "Sudamfilm"

—¿Ÿ quiénes actúan? En ese teatro, Jorge Vidal, un cantor que hace su presentación en el cine. Le to-ca actuar junto a Enrique Serrano, Julia Sandoval, George Rigaud, Olinda Bozán e Ivana Kislinger. El argumenta lo lescribió Pedro Miguel Obligado, que sabe mucho de Buenos Aires de antaño.

 Se empezó a filmar la nueva película de "Los grandes del buen humor" sin que se le pudiera hallar un titulo.

-¿Era tan difícil? -Lo pensaron mucho, y al final le pusie-ron "El satélite chifla-

-iFormidable! Y después habrán pedido quince días de reposo. para que descansara el cerebro, con tanto des. gaste de imaginación...

● —¿Sabe que existe un clima favorable para defender las posiciones de los productores independientes?

- Es una iniciativa elogiable! Hasta ahora, ios grandes productores los tenían arrinconados, con sus raros

privilegies... Pero hay que pedir una cosa.

-¿Cuál? -Que los independientes, una vez apoyados, lo sean de veras, y no empiecen a imitar las torpezas de 1108 grandes ...

● —¡Cómo va la película! — le preguntaron al director Virgilio Muguerzo.

-- Ahi anda... a los golpes -contesto.

-JMalt

-: Bien! ¡No ve que actúa Kid Gavilán! (Por otra parte, Pa-blo Palitos agrega: "El campeón soy yo".)

Aquel critico di jo "La mujer desnuque "La mujer destida" era una película muv bien vestida.



A Gina Lollobrigida le ha salido una rival. Se trata de Sofia Lo-ren, recién incorpora-da al cine italiano.

"EL PROFESOR SE DIVIERTE"

(Cine Luxor)
Y EL PUBLICO TAMBIEN, PERO NO
TANTO

No alcanza a tener la eficacia comica de la película itaiana que la precelió en el cartel, "Un día en el juzgado", pero hace reir bastante. No tiene tampoco un cómico de a fuerza y la extravagancia de Alberto Sordi, el héroe del episodio del hombre desnudo, concertando en un actor de limitada gracia, Walter Chiari, la labor de los dos per-sonajes en uno: "el hombre", austero maestro de dia, y "·a hestia", desaprensivo calavera de noche.

El recurso, muy gastado, no se enriquece con matices humoristicos finos, sino que trata de pescar situaciones hilarantes de cualquier forma, aunque sea recurriendo a factos vulgares. Junto a Walter Chiari vemos a la deliciosa Ana María Ferrero en el papel de la alumna que se enamora de su profesor y descubre su doble personalidad. Si no es muy exigente, con "El profesor se divierte" puede divertirse usied también.

"HURACAN DE

(Cines Astor, Premier)
AVENTURAS
BUEN HUMOR Y
BOLETOS

Si nos contaran en forma solemne, una vez más, las hazañas

de un héroe norteamericano en aguas del Pacifico, en los tiempos de Pearl Harbor, Guadalcanal, etc., nos aburriríamos, sobre todo si la película es como esta, sin tecnicolor ni cinemascope, Pero "Huracán de emociores" se hace liviana. de entrada, porque matiza todos los sucesos —narrados con "racontes" con una muy eficaz pátina humorística.

Así vemos a Burt Lancaster, de nuevo en el "superman" con uniforme, cayendo en la isla de Namoa con la escultural Virginia Mayo, peleándose amistosamente con su amigo Chuek, y al final, derrotar, él solo, a toda la flota japonesa. Aquí se pone seria la cosa, aunque parezca broma: con un vate hunden a un cazatorpederos v a docenas de barcazas de desembarco. Pasemos por encima los boletos, y la necesidad de propaganda allí, la película nos había divertido. como una cómica.

"DEBILES Y PODEROSOS"

(Cine Opera)
RUGE EL
"CINEMASCOPE"

El gigantesco avión vuela a toda

marcha sobre el Parificu: a poco-andar hos amenazan con un accidente. Mien-iras tanto, el "cinemascope", agrandando la imagen, y el sonido estereofonico, aumentando el sonido, tratan de impresionarnos cada vez más, Rugen los motores y nos pare-ce estar dentro del avión, ser uno de los angustiados pasajeros que se dan cuenta que van a caer sobre el mar.

No se puede ne-gar que nos tiene presos de su trama y que nos contagia ei miedo; en este sentido la película logra su objetivo sensacionalista. Pero cuando se detiene en la pintura de los tipos, tratando de hacer un retrato psicológico, pierde altura. El diálogo es tan abundante como superficial. En la interpretación hay buenos valores como Robert Newton, Jan, Sterling, John Wayne y Claire Trever, y otros medianos, Lo que no nos explicamos es por qué la película tiene que durar dos horas y veinte. Menos dilatada hubiera conseguido mayor inte-

CRITICA EN GOTAS

- LOS CABALLEROS DEL REY ARTURO.

 El "cinemascope" ilustra aparatosamentuna aventura medieval y medio infantit.

 No olvide de llevar a los chicos.
- LA QUE VOLVIO POR SU AMOR. Interesante obra de Cliford Odets, que en la pantalla no es ni cine ni teatro, pero conserva valores. Grace Kelly mereció el Oscar y Bing Crosby merece un aplauso, *

DESDE PLATER

por VERO

"MI AMIGO EL ASALTANTE"

Una obra de hábil construcción, opon una distribución de sus anomentos reideros, que abundan, y con una acción vivaz y entretenida es la novedad ofrecida en el teatro Splendid por la compañía Analía Gadé-Esteban Serrador-Juan Carlos Thorry.

El planteo teatral, hábilmente desarrollado, permite el lucimiento de los actores y actrices.

INTERESANTE ESPECTACULO

"Enséñame a mentir" de Roberto Tálice sólo requiere tres personajes para mantener el interés del auditorio y despertar merecido aplauso. Alita Román, Luis Alberto Negro y Miriam Urquijo, logran su propósito y se desempeñan correctamente.

NO PUDO ESTRENAR

El público de Buenos Aires reaccionó ante la presentación de la señora Membrivas, que pretandió estrenar "Su amante esposa" de Beravente. Un desorden de proyecciones mayúsculas —como nunca lo habíamos presenciado— y el mantenimiento de la platea en «sa tesitura, a pesar de la intervención policial—contemporizadora—, impidieron la presentación la moche del jueves. Sin embargo, la empresa —que es de la misma señora Mensorives—anunció el estreno para el día siguiente, viernes, que no se concretó debido a la repetición de los hechos.

SUSPENDEN FUNCIONES EN CUATROS TEATROS

En la noche del viernes se registraron hechos de violencia que determinaron a las empresas de varios teatros, donde actúan Palitos, Elina Colomer y Thorry la suspensión de las funciones ante la actitud de grupos que impidierom la continuación de la del Cómico y evidenciaron iguales propósitos en los citados. *



Se extiende fácilmente por el cabello, sin pegotearlo, y lo mantiene bien peinado y perfumado todo el dia!

Sí, porque FIJADOR PALMOLIVE está hecho, en una secreta fórumla, con un ingrediente exclusivo y un finísimo perfume. Uselo y

Ud. también dirá: "¡Qué fijadov formidable! ¡Qué calidad... y qué tino su perfume!"

\$ 3.36 \$ 5.50 \$ 9.90 \$ 16.70 Super económico 1 Kg. \$ 29.60

> Industria Argentina

-ERDE AMBAR ROSADO



BIEN PEINADO TODO EL DIA

Salpicón teatral

Por José A. Campos

 Por intermedio de la intervención dispuesta en la Dirección General de Espectáculos Públicos, se dió a conocei a todo el público en general un extenso y detallado informe sobre el estado actual del teatro en nuestra ciudad, Por el mismo se pone de manifiesto la falta total de incumplimiento al convenio realizado entre empresarios y autores, por el cual se fija en un 50 por ciento el porcentaje de obras nacionales a estrenarse en cada sala

-¿Tiene usted las cifras comparativas dadas a conocer por dicha intervención?

—Puede ir tomando nota: teatro Argentino, 178 representaciones extranjeras y 37 nacionales; Ateneo, 125 y 84; Buenos Aires, 192 y 95; Empire, 147 y 68; Enrique Santos Discépolo, 86 y 25; Grand Splendid, 146 y 44; Lassalle, 127 y 59; Smart, 152 y 118; Versailles, 209 y 27, y así sucesivamente hasta completar todas las sa-178 representaciones completar todas las sa-las porteñas.

-- Habrá que buscar inmediata solución a tales anormalidades?

-Serán los mismos empresarios y actores



Amante de todo lo que se relacione con nuestro teatro, Lidia Bedrune eusaya ya un nuevo papel, que se-gún ella mostrará toda la capacidad de su arte.

quienes resuelvan este problema, haciéndolo faces





Junto a Pablo Cumo (h.), formó su propia compañía de revistas Dorita Acosta. Ya nuestros teatros del interior están festejando la gracia porteña.

esas buenas noticias la que dice también de la melusión del 50 por ciento de solistas argentinos, como así también el mismo porcentaje de nuestra música en toda programación de conciertos.

—Hasta fines del corriente mes prolongará su actuación en el escenario del teatro Buenos Aires el festejado y aplaudido actor hispano Enrique Guitart.

—A Guitart no le van a alcanzar las "manos" para llevarse los pesitos ganados.

«¿Quién le dijo que se los llevaría? Enrique tiene pensado establecerse en nuestra gran ciudad y realizar de vez en cuando alguna promisoría gira.

—; Entonces; en vez de llevarse, traerá?

—Usted lo ha dicho... v Guitart también.

Numerosas expresiones hostiles han recibido, por parte del público en general, conocidos artistas de la escena nacional.

-Conozco los hechos; pude presenciar como, a pesar de las palabras del señor Fernández, empresario de Lola Membrives, pidiendo silencio y calma, el público presente no permitió la aparición de dicha actriz nescena.

-Será ésta una lección para todos aque llos artistas que olvidan que se deben al público en general y que sus "demostraciones" deben y tienen que ser, pura y exclusivamente, an su vida privada.

● —Otra figura conocida en nuestros esce.
narios, la vedette Alba
Regina, acaba de presentarse en la República hermana de Chile,
con su compañía de comedias musicales.

—Esperemos que se le haga, y que et cable nos trasga los mejor s comentarios de su ac-

tuacion.

En su camarin, mientras se preparaba para vestirse, sorprendió nuestro fotógrafo a Mesalina, la nueva deslumbrante vedette lle las revistas porteñas.



Stop

S R. L

Night Club

🗱 American Bar

MUSICA
CANCIONES
RITMOS
ALEGRIA

Té-Cocktails Stop

ABIERTO HASTA LAS 8 DE LA MAÑANA



V NO OLVIDE ... V NO OLVIDE ... V NO VIDE ... V NAS 4GRADABLES LOS PASARA EN ...

Stop

Night Club

American Bar

SAN MARTIN 951 T. E. 32-1720

De noche en Buenos Aires.

Por CAMPITOS

- Como lo anticipáramos en nuestras páginas, poco a poco, nuestra gran ciudad va recuperando el brillo y la alegría que ésta merecía. Desaparecidas todas aquellas trabas que atentaban contra el Buenos Aires nocturno, éste se levanta ahora mucho más impulsivo y conquistador. Propietarios, artistas, y todos aquellos que por un motivo u otro están unidos a las noches porteñas, han iniciado llenos de fe esta nueva etapa de lucha, la que tiene de todos ellos las más firmes esperanzas, de un futuro mejor, y éxito consagnatorio.
- La primavera ha traído numerosas noticias ja nuestra redacción, de todas ellas, se desprende el gran movimiento iniciado en el varieté porteño, donde todos pugnan por presentar el mejor espectáculo, y atraer hacia sus locales

Asiduo concurrente a Los Inmortales, Ubaido Martínez brinda con Chiche por el éxito de las noches porteñas.





En Etoile el tango tiene a su mejor intérprete en Palmi det Solar. En la foto junto al eficaz Chino Linares.



- Desde Ivresse, la cotizada sala de la calle Córdoba que día a día acapara nuevos éxitos, nos anuncian el debut de la extraordinaria cantante melódica Alicia Duncan. La simpática estrella, que en breve se reincorporará a los programas de Radio El Mundo, obtiene en esa elegante sala, uno de los más extraordinarios sucesos.
 - Stop. que nos tiene acostumbratos a las grandes sorpresas, nos
 presenta en la actual temporada, al
 elenco más remozado y dinámico de
 las noches porteñas. Humberto Bello, notable pianista, y Marcelino,
 festejado intérprete de la trompeta, brindan su contagiosa música
 americana, a los cuales se suman.
 Perla Valdez, escultural bailarina
 tropical, Carlos Fernández, cantante
 melódico, Lidia Lamar y Fernando
 Montenegro.
 - Como lo veníamos anunciando, con la presente temporada, Etoile de la calle Charcas renovó casi todo su elenco artístico. Engalana



Perla Valdes, la escultural belle za que ustelles aquí ven, es quien anima ahora tas noches de Stop.

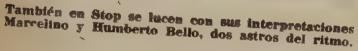
en la actualidad su espectáculo Palmi del Solar intérprete de la canción popular, Liliana Gaumond, cantante internacional, Mery Grey y su melódica voz, El Chino Linares y El Niño de Almería.

Un gran acierto para My Hobby,
 y un triunfo más para la encantadora Gladys, ha sido la incorpora-

Margot Lamas y Juan Malté, dos firmes valores de las noches porteñas, que también lucen sus interpretaciones en las salas cinematográficas.









La caución tropical tiene en la duice Liliana Gaumond su favorita actúa en Etoile.

ción de los ya famosos "Caballeros de Chocolate" en sus programas. Emilio D'Juri y Andrés Estée que integran los festejados "gentleman" imprimen a las concurridas veladas de My Hobby la máxima alegría de nuestras noches.

- ocuparon el escenario de El Tronío, recién su empresa propietaria
 da la gran sorpresa a la calle Corrientes, presentando como número
 exclusivo al extraordinario barítono
 colombiano Régulo Ramírez. No cabe duda que la elección ha sido la
 mejor de estos últimos tiempos. Régulo es, con toda justicia, la voz
 más brillante presentada en Buenos
 Aires en la actual temporada. Ambas partes merecen las mejores felicitaciones, a las cuales se agregan
 los más francos deseos de éxito.
- La nota discordante de la semana nos la dió la empresa del Babilonia, al no permitirsenos la entrada y apreciar así su espectáculo.
 ¡Cuál es el motivo? Es la nota interrogante que se nos presenta. Acuso su varieté es apto para unos pocos nada más. ¡Qué esconde su emtamos, pemsando que ésa es su finalidad, o... estaremos equivoca-

- También Maracaibo se suma a aquellos que en vez de luchar por la elevación del nivel artístico de sus programas se deja estacionar y permite la desorganización y desconcierto. Figurando entre las salas más concurridas del Buenos Aires nocturno, ha ido perdiendo posiciones, hasta encontrarse en la actualidad en un plano muy por debajo de su categoría.
- Nolverá a reabrir sus puertas Mi Rincón. Así nos lo hace saber una noticia llegada hasta nosotros, y que nos merece la mejor confianza. La misma no dice con qué fecha tendrá lugar tan buen acontecimiento, y quiénes serán los encar. gados de prestar brillo a sus programas; de cualquier forma, nuestra ciudad recuperará para sí otro de sus antiguos baluartes y fuente de trabajo para muchísimos artistas.
- en Las Mil y Una Noches, donde el ritmo bailable ha entrado a tallar de lleno. Dos cotizadas orquestas animan sus concurridas veladas, donde la juventud porteña ha encontrado su mejor centro de animación.

UNA de las orquestas preferidas típicas por la juventud que baila, la del maestro Alfredo de Angelis, fué presentada por el sello Odeón en disco 51753 en el que se encuentran grabados los tangos "Triste destino", de A. Magaldí y Antonio E. Tello, y "Tenía que suceder", que pertenece a Arturo H. Gallucci y Inica Camilloni. L. O. Julio Camilloni. Los refranes vocales se hallan a cargo de los cantores Oscar La Roca y Carlos Dante, respectivamente, y ambos se lucen.

Guy Lombardo vuelve a deleitar a los amantes del género americano interpretando con su orquesta en la-placa Decca 333458, uno de los temas de moda: "Hola señor Banjo" (Hey Mr. Banjo), foxtrot de Morgan y Malkin, y "Cuando los santos vienen marchando" (When the saintsgo marching in), motivo popular en tiempo de fox.

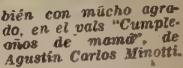


ALPREDO DE ANGELIS



★ Edmundo Rivero, el aplaudido "feo" de la recia y varonil voz, se lleva unos cuantos laureles más para su colección con el disco TK SA-20065, en el que aparece secundado por la orquesta de Víctor Buchino y cantando el tango de Esteban C. Flores y Francisco Pracánico, "Si se salva el pibe". En el dorso se halla la milonga de E. Cantore, Rivero y V. Buchino "La solita".

Foster, que según nuestros informes se halla en estos momentos actuando en Casablanca, grabó para Víctor po co antes de su viaje, y acompañado por la orquesta de Vieri Fidanzini en un estilo y ritmo diferentes, el tango de los hermanos Fresedo, "Vida mía". En el acople lo escuchamos tam-



★ Por la orquesta cubana de Pepe Luiz, el sello Ducretet Thomson que presenta IF MA, entregó en el disco y 8500, con ritmo de danza pura, dos rumbas que siempre gustan mucho. Son el las "Aquellos ojos verdes", de Nilo Menéndez, y "El manisero".

* Con su sexteto guaraní, Samuel Aguayo, para quien no parecen pasar los años,
registró en la placa de
Víctor 68-2062, los chamamés dignos de que
lo bailen quienes aman
el folklore. Son ellos
"Kilómetro 11", de
Tránsito Cocomarola, y
"Villanueva", de Ernesto Montiel y Emilia
Chamorro. *



· EDMUNDO BIVERO



SAMUEL AGUAYO

Greguerias inéditas

gor Ramón Gomez de la Sema

- (Especial para PBT)-

Stion no. que me llena de hipo.

Ciclista: M. á s valocidad según la camiseta a royas que lleva.

Besugo: Sargento de los pe-

Las ostras roban y nos traen adentro, unos sorbos de agua de

Los esgrimistas parece que están aprendiendo para saltamontes

Cuando nieva san enterradas las momias de la

Hay calvas que cantan dando un do de pecho.

Era un rey que se ponía la lo. Lo descoronaron.

La gallina cacarea cuando lanza su huevo pa-ra qiue sepa el futurro poblo quién fué su ma-

La tortuga es el reloj pulsera de la tierra.

A Victor Hugo su esposa le llamaba Victor, su amante Hugo.

El barro sabe que es hermano nuestro y por e30 se agarra tanto a los zapatos y a la vuelta de los pantalones.

La rosa no está vestida más corona a lo chu- que con chalecos y chalecos.

> Pudibundez de la caberetiera: desnuda pero con manguitos.

A los guerreros con peto de hie-rro les entraba la pulmonia por detrás.

El teatro tenía que saber plan-char mejor los pantalones de las decoraciones de paisaje.

Si se pusiese gafas ahumadas podría enviar su luz porque no la recibiría del sol.

Tetera con bozal: derrame de agua caliente por todos lados.

La botella de coñac español lleva navaja en la liga.

May menos engaño en besar a una mujer muerta que dormida.

Hay quienes creen que la poesía es un acto de sumisión a la pelambre.

Banco de jardin con gente merendando: inútil es-perar que se desocupe.

Primeriza: jo. ven con vestido de gasa y con el viso muy corto.

SERES Y COSAS

por Alex Boris

El plato favorito de Cleopatra y de Caruso

· PASTAS alimenticias! ¿Quién no piensa en seguida en los spaghetti? "Pasta" dice el napolitano, incluyendo también las clases más finas, como los "vermicelli". Las de tipo más ancho se denominan "tagliatelle". Pero es un tema con numerosas variaciones, porque hay también las "cravatte", los "gnocchi" y los "ra-

violi". Sin embargo, cuando se habla de pastas de sopa, primeramente se piensa en los spaghetti, y al pensar en ellos se recuerda una canción: "O mia bella Napoli!".

Y cuántos ignoran que las primeras pastas de sopa amanecieron en Venecia, en 1295, a la vuelta de Marco Polo. El fué quien descubrió tan exquisito manjar en la

Clarito



China donde las pastas de sopa se describieron hace cuatro mil años como "plato del amor". Por lo que se ve, ya los antiguos chinos opinaban que el amor pasa por el estómago. Formas sencillas de pastas alimenticias se conocieron naturalmente mucho antes de Marco Polo en el imperio romano.

Los legionarios de César llevaban como ración de urgencia, como medida de trigo sin moler y eventualmente lo desmenuzaban, lo mezclaban con agua y huevos

y lo endurecían al fuego.

Cleopatra, la reina de Egipto, parece haber tenido un cocinero especializado en la preparación de spaghetti, cuyas artes le valieron cautivar a hombres tan curtidos y aguerridos como César y Marco Antonio.

En Italia se comen los "spaghetti Caruso,", cuya nota distintiva consiste en la adición de higados de pollo y de setas. Sin embargo, el célebre cantante nunca comió las pastas preparadas de esta manera. El siempre las pidio con mantequilla, parmesano y varios grandes pedazos de carne.

Un artista spaghettista de Roma pretendió hace poco, basado en muchos años de experiencia adgulrida en el primer hotel de la capital, que aquél era el único modo correcto de preparar el sabroso plato. En el acto protestó violentamente la sociedad de cocineros de Nápoles, y entre las dos villas se originó una viva discusión que todavía está esperando un Salomón que la resuelva. *

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL



por Walter Ego

NO nos queda más remedio que insistir en los grandes autores del tiempo clásico de la novela policial, y con satisfacción comprobamos que nuestros editores no se mues-tran ajenos a esta saludable inquie-tud. Entre los buenos autores que marcan una época en los tiempos clásicos no puede dejar de marin narse a John Dickson Carr, autor norteamericano de nacimiento e inglés de literatura, pues es en Londres donde ha desarrollado sus grandes cualidades de policialista eximio. Ailí, en la capital de Inglaterra, llegó a desempeñar la secretaría del famoso Detection Club. Esta entidad, como bien sabéis, es la custodia de las grandes tradiciones del género y en su seno se agrupan los mejores cultores de la novela policial. Sin duda, habéis leído The Floatting Admiral -publicada entre nosotros por El Séptimo Círculo-, escrita por varios novelistas en colaboración encadenada; esto es: un capítulo cada uno, con prólogo del insigne Ches-

John Dickson Carr, nacido en 1905, es un novelista sumamente considerable y ha creado caracteres inolvidables en la intraliteratura policial. El doctor Gideon Fell y Bencolin son de sobra conocidos por los buenos aficionados, así como el excéntrico, malhumorado y buenhumorista sir Henry Merrivale —the Old Man—, que hace figurar en las novelas que firma con el seudónimo de Carter Dickson. El Séptimo Círculo ha dado

a conocer muy buenas novelas de Dickson Carr, entre las que, sin duda, recordaréis esa obra maestra que se llama Los antrojos negros. Muchas veces nos hemos referido a este autor y hemos elogiado sin ambages su alta categoría para los planteamientos novelescos, así como su amena capacidad literaria para desarrollarlos. Tampoco hemos dejado de advertir su relativa inseguridad—por no decir falta de recursos—para desenlazar los interesantes argumentos ofrecidos. Quizá se deba a la premura de su cuantiosa producción, pero la verdad es que Dickson Carr no resuelve brillantemente sus novelas; por lo menos, no tan brillantemente, ni mucho menos, como las plantea.

Bajo su firma de Carter Dickson suele dar más plaza a su indudablemente felicísima vena humorística, y las intervenciones de sir Henry Merrivale son esperadas por los lectores con divertida expectación, jamás defraudada. Realmente, Carter Dickson es un humorísta de primera fuerza, y su personaje —también suele llamarlo por sus iniciales "H. M."—, que es el jefe del servicio secreto del ejército británico, parece una creación salida de la pluma traviesa y dislocada del genial Wodehouse, uno de los más finos y desenfrenados humoristas que houran el architrenombrado humour inglés.

La colección Escorpión de Kraft acaba de dar a la estampa Advertencia al lector de Carter Dickson, donde aparece, para regocijo del lector, el inefable Viejo. Se trata de una buena novela, un poco dificil de digerir al principio —quizá por la impaciencia de que llegue Merrivale a la acción, en la que no aparece hasta la página 80—, que plantea una idea sumamente original: la muerte mediante la acción del pensamiento...

mediante la acción del pensamiento...

Como todas las de Dickson, se lee con gusto y se paladean las pintorescas incidencias que desata el carácter excéntrico de Merrivale, pero el final... Bueno, eso lo dejamos, naturalmente, al juicio del lector. **

Algo sobre el famoso Eclipse

L 5 de abril de 1764, día en que se produjo un eclipse de sol, en el haras del duque de Cumberland nacía el primer hijo de Spiletta, descendiente de Godolphin Arabian. Ejemplar de mal carácter, a los 2 años fué adquirido por un comerciante de caballos en la suma de 100 guineas y como recuerdo al día de su nacimiento le puso el nombre de Eclipse. Desde entonces fué entrenado en Epsom, pero su carácter díscolo no cedía. Finalmente un domador, de nombre Sullivan, amansó completamente a Eclipse que debutó el 3 de mayo de 1769 a la edad de 5 años. Conducido por el jorkey Whiting ganó en gran estilo y los éxitos se sucedieron sin interrupción en Epsom, Whinchester, Salisbury, Larves, Lichtfield, etc. Al año siguiente continuó imponiéndose en todos los hipódromos y por última vez actuó el 4 de octubre de 1770. Abandonó así las pistas sin haber conocido la derrota, las caricias del látigo o las cosquillas de la espuela... No se empleó nunca para definir una carrera y tendido en la lucha su acción era tan poderosa y aplastante que sus rivales daban la impresión de hallarse inmóviles... Su actuación en el haras fué digna de su campaña en las pistas. Murió en el año 1789 en la residencia del capitán O'Kelly en el condado de Hertford a los 26 años y fué enterrado allí mismo con gran pompa



Saint Simon, descendiente de la rama del famoso Eclipse.

Marginales

- Saint Simon desciende de la rama Eclipse y se le consideró el caballo del siglo.
- Nació en 1881 en el haras del principe Batthyany y en su primera campaña gan o las seis carreras que disputó.
- En el haras, Saint Simon produjo a Simo-nial, Childwick, Saint Damien, Forizel, Ra-belais, Persimmon, Dia-mond, Inhilas mond Jubilee, Lauzun, Saint Bris, William the Third v otros notables campeones.

¿Lo sabía usted...

... que Eclipse fué domado por Sullivan mediante un sistema de uso corriente entre los pieles rojas? *



La mejor victoria de su campaña conquistó Tatán en el Gran Premio Nacional. A sus cualidades debemos agregar ahora la guapeza, por cuanto se defendió como "un tigre" del asedio de Canyengue, al que, en definitiva, venció por medio cuerpo en 2'36"

The Acientos de B

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de San Isidro, La Plata y Palermo, los candidatos de PBT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos:

SAN ISIDRO

ELIANE						8	3.—	ĸ	2.40
MARISCONEA			_	_			2.90		

Abonaron placé: Wealfihy, \$ 3.30 y Los Teques, \$ 3.50, integrantes de nuestra fórmula.

LA PLATA

BABOUIN	b	4	p	ı	b		4		\$		
RELAMIDA MON AMIE										4.90 2.90	
CHEREYA	-									6.60	
EUGENIO	÷			4	br				H	2.90	2

Abonaron placé: Malpensado, \$ 5.20, Rosafé, \$ 2.20, y Bright, \$ 3.50, integrantes de nuestra fórmula.

PALERMO

TATAN				s.	_	_		8	2.70	У	2.30
ATOMIC									2.50	10	2.20

AMPARADO)							ı	J	ı			6.30		-
MONILLA ,					,								3.10		
EMBARGO	٠	ě	٠	٠		٠	٠	٠	٠	à		ų P	3.—	-	
DISTRAIDO TENGAMAN	•	ď	•	٠	•	٠		•		٠	*	99	4.30		
ELASTIC	Ĭ	1	ı,	•		•	•	•	•		-	99	4.20		

Abonaron placé: Espumoso, \$ 4.50; Au Revoir, \$ 3.50, y Aguas Claras, \$ 2.30, integrantes de nuestra fórmula.

HASTA EL PRESENTE:

826 ACIERTOS

Desde el 1º de enero del corriente año.

. HIPODROMO DE PALERMO

Ganador																129
Płacés .	 ٠	,	h	٠		•	1				٠					73
	 												 			-

HIPODROMO DE SAN ISIDRO-

Ganado	re	8								,	148
Placés				-			d	ı.			124

HIPODROMO DE LA PLATA

Ganadores	,			, ,	 163
Placés					 189

Comentarios para el sabado en San Isidro

Diez cotejos atrayentes

EL programa del sábado en el césped. contiene diez encuentros de
excelente composición, figurando como prueba básica el premio especial Bolivar, en cuyo recorrido de
2.200 metros, cotejarán fuerzas Vinito, Canrobert, Pintor, Bay y otros.

PRIMERA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: FREE KING, que corrió bien al escoltar a Distraí lo en 1'37" 1-5 la milla, en Pale mo. Siguió en gran forma.

Enemigos: JUBILEO, que en esa misma prueba se clasificó tercero a un largo del pupilo de O. Domínguez y puede verse favo , ido por su condición de puntero.

SEGUNDA CARRITA - 2.200 metros

Candidata: DIVOYCIADA, que antes de llegar séptima de Anuba, con tropiezos, escoltó a Digitaline en 1'39" 4'5 y l'ué segunda de Marsellesa en 1'39" 1'5.

Enemigas: AFRODITA, que está lista pa a mejorar su cuarto puesto de Digitaline. En otras oportunidades, llegó ter era de Bergantona en 1'52" 4₁5 y escoltó a Lasagna en 2'22" 3 5: AGUILLINA, por su tercero de Digitaline; GRANDE DUCHESTE, que fué tercera de Eleática y siguió sien y QUE BONITA, que se cotejó con Quechurro y Pinatalindo, en 47"

TERCERA CARREBA - 1.000 metros

Candidato: KRUP, por la excelente a tuación que produjo al escoltar a Posadas en 14" 45 en Palermo, en ocasión de la reprise. Ha completado su preparación.

Enemigos: LABARDEN, que está en condiciones de mejorar su quinto puesto en esa misma prueba; GURISITO, que superará su quinto en ese encuentro y SIN SUSTO, que es el mejor lance del cotejo.

CUARTA CARRERA - 1.000 metros

Candidata: AMARILIS, que debutando produjo buena carrera al clasificarse tercera de The Temple, en 1'4" 3|5, con tropiezos en el desarrollo.

Enemigas: MUSULMANA, hija de Bahram, que hace el estreno en condiciones de imponerse; ARPONERA, que finalizó quinta de Cinta Blanca y cuenta con otras actuaciones distretas; SEGNIA, que tiene 1'8" 2.5 y puede rehabilitarse y BLUE RAY, que debuta con ensayos que le acuerdan chance.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros Candidato: HIPIAS, por The Vuravaj. al cuidado de E. Labrador, que hace el

Promovicos de Pal

- 12 FREE KING Jubilee
- 2ª DIVORCIADA Afrodita
- 3ª KRUP Labardén
- 42 AMARILIS Musulmana
- 5ª HIPIAS Chipie
- 6a VINITO Canrobert
- 72 ASOLEADA My Bream
- 8ª MI PATRON Virlike
- 9* LOS TEQUES Fitomens
- 10° AFILADA Plata Bruja

debut con ejercicios que le anticipan un buen desempeño,

Enemigos: CHIPIE, debutante de Raúl V. Reta, que cuenta con excelentes cotejos en privado; GAUCHO LINDO, que superará mucho su quinto puesto de Asueto y LIBERTADOR, que se inicia en condiciones de cumplir buena performance.

SEXTA CARRERA - 2,200 metros

Candidato: VINITO, por el valor de su reciente segundo puesto de Montmar, tre en 3'8" 4:5 los 3.000 metros. Pasa por un gran momento.

Enemigos: CANROBERT, por su fácil victoria sobre Lindo Chuzo en 2'29" 455 y por lo bien que siguió en privado; PINTOR, que corrió bien al llegar cuarto de Ibicué en 2'37" 455 y BAY, que es caballo de clase y reaparece con buen floreo en la distancia.

SEPTIMA CARRERA — 1.000 metros Candidata: ASOLEADA, que siguió bien después de escoltar a Royal Fody en 1'5" 3|5 en Palermo.

Enemigas: MY DREAM, que fué sexta de Cinta Blanca y antes 4º de Glorieuse y reprisa en forma; ECHEVERR!A que mejorara mucho su cuarto puesto de The Temple, con tropiezos en el desa rolo; CANASTERA, que fué quinta en esa prueba y ensayó muy bien; PANATICA, por su quinto de Royal Folly y VALENTINE, que anda bien.

OCTAVA CARRERA - 1.600 metros

Candida o: MIPATRON, que en privado se conduce bien y debe mejorar su cuarto puesto de Cayambé.

Enemigos: VIRLIKE, que cuenta con con ensavos que lo señalan como serio rival: PALADIUM, que floreó bien en el césped; DON MIÑOSO, per su 59 de Distraído y su gran apronte del martes;

(Continúa pág. 63)

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 75

SABADO 15 DE OCTUBRE DE 1955

F	a	CA	RR	BRA	
ш.					

PREMIO HARAS PRISIONEBO

A las 12.

Para potrillos de 3 años ganadores de una o dos carreras. Peso 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: \$ 28,000 al 1º, 8,400 al 2º, 5,600 al 3º, 2,800 al 4º y 1,400 al 5º

	(tas jocke	ys aprendices sin-	ues argo)	
DISTANCIA: 1.600	METROS	-, · ·		ADA: \$ 50
CUDADOR	CABALLO	k. JOCKEYS	le, PADRE	WADRE
O. D. Dom'guez	1 Free King	53 G. Rivero	/ 3iDivertido	J.O. Queen
V. Guarneri	2 Jubileo	53 H. Raia	3 Barandal	Seriorinda
F. D. Vitale	3 Agades .	53 J. Caballero	3 Advocate	Chinoise
21 21 121010	o de Manage	CORE A CONTROL NO. II	-1.4	

CHAQUETILLA 1 col., m. neg , g. blan a 2 oro, m. a ls., cll.b.y g av. 3 azul, g. verde nilo

) CARRERA

PREMIO HARAS NACIONAL A las 12.35

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado.

Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.

Premios: 8 26.000 a la 12, 7.800 a la 22, 5.200 a la 32, 2.600 a la 43 y 1.300 a la 52

DISTANCIA: 2.200 METROS

DISTANCIA: 2.20	DO METROS		•	ENTR	ABA: \$ 50.—		
Luis E. Ridella	1 Nohara	57 (H. Hervera	4 Nebuchnzzar	S Farme		
M. Nievas	2 Estela 🔧	57	J. Pereyra	4 Ch. Larose	Esquirla		
A F Arauz	3 G. Duchesse	57	J. Sofosca	4 Nigromante	E Buckler		
Julio Giménaz	4 Afrodita	57	E. Lendá	4Delfin	Arlety		
J. F. Pérez	5 Aguileña	571	F. Parita	4 Buralbó	A. Mansa		
B. J. Callejas	6 Narizota	57	J. Marnelli	4 Guatán	Nagoya		
R. M. Juárez] 🐬 Divorciada 🔧	57	J. Ibarra 🕟	≰¦Bu≏albó	Diya		
P. A. Cufré	8 Walfusa	57	R. Parodi	1.Fulbeauty	Malya Rosa		
F. Maschio	9 Qué Bonita	57	R. Silverti	4 Blizzard	Quelinda		
A. S. Grassi	10 (Malguetia	57	C. Zingoni	4 Enojo	Mermaid		
id.	41(Corilina	58	L. Gómez	5 Corin lón	Jeran iolina		
C. L. Risso	12 Ansinita	53	H. Kaia	, 5 Agitero	Yacuiba 👩 👚		
A. Avero	13 Perusa	53	O. Prieto	5 Pellizeo '	La Melodie		
l negra, m. az.	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	CH	AQUETILLA	9 color., est. az., g. color.			
2 negra, m. az. :		C AX		10 vde., m. v	iol, g naranja		

i negra, m. az. el, g col. 2 negra, cost. y m.o.,g a.c.

S ere, g. cereza

4 b.y az m a r.o m.a.m g.bl. 5 blea, y ore p.m h., g. cer. 6 y g. blanca, cost. vdes. . 7 neg y bl a r.ob., m.n g.v.n. 8 azul mar., bda. y g. gris

9 color., est. az., g. color. 10 vde., m. viol, g naranja 11 id. id. 12 bl. m. ver, gorra negra

13 ore y az.el.a r v., may g.m.

3ª CARRERA

· PREMIO HARAS NAVARRO

A las 13.15

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado.

Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.

Premios: \$ 24,000 al 19, 7,200 al 29, 4,800 al 39, 2,400 al 49 y 1,200 al 59

	(Para jockeys au	rendices de 3* y 4	[* categoria)	
DISTANCIA: 4.0	00 METROS			ADA \$ 50
Juan J. Raffo		57 L. Demættel	4 Risco	Hamar
N. J. Cuello		57 A. Pauleau	⊈'Ventisque'o	Barran'na.
J. A. L. Torga		57 J. P. reyra	4 B Empire	Glpsy Race
J. M. D. Hurkings		57 R. Gserrina	4 Nebuch zzar	Yiya
M. C. Martinez		57 O. Prieto	4 San Lucar	Greta
H. Escagues			4 Gusty	Sirona.
E. R. Martucci		57 16. Pavarini	1 Alcamoria	Previsora
F. Moreyra	7 Artistón	57 F. Purita	4 Shineho	Leopoldine
F. J. G Mamo		57 J. R. García 💎	4'S Hassan	
G. Bianchimano	9 Alfeo	57 E. Gufiérrez	4 R. d Bosque	Silenciosa
P. A. Alvarez	10 Krup	57 C. A. Sáenz	4 Royal Tip	Kikimota
José G. Giles		57 no correrá	4 Tirso	Chiveta
E. Belloni		57 H. Casalotti	4 Adalid	Grack la
A. Rassio		57 R. Baldo	4 Copiapó	Chiclana
A. Turano		53 no correrá	5 Gaitero	Inventiva
Juan Sabelli		53 O. Baldo	5 Remo	Columbia
	16 Astrónomo	58 V. R'virlego	5 Aden	Tramore
Luis M. Pecci		53 F. Navarro	5 Corranió	Suita
Ricardo Castro			5 Master Vere	
Antonio Aued	[B - 2	53 A. Etchart		
"G. J. Larriera	19 Sin Susto	53 J. C Rodeiguez	5 Full Sail	Sintacha
L. M. Searamuz.	l 20 Solagoiti	53 A. Carbajo 💎	5 Copiapó - 🕟	School Beel

4 blanca, m. ng., g. verde
2 b.y az.a r ob .m., y g. neg.
3 y g. col., m.a r. v az. y or.
4 plomo, m. y g. blanca
5 y g. azul, hmb. color.
6 y g. colorada, fj. bca.
7 o. vj.ya.m.p m.v.,m.y g g.
ACI CARRERA

GHAQUETILLA

8 cereza, ibr. vdes., g. az.

9 y g. bea., fj. y hm. neg.
10 bl., cost. neg., g. color.
11 gran., est. o.en.l m., g. a.
12 bea., m. vde. nil., g. az.
13 bea., m. col., g. negra

PREMIO HARAS ORIENTAL

14 verde, bda. y g. oro 15 oro, cost., m y g. solor. 16 nar.y.neg a r.h..g az.elect 17 turq.y v.a r.o.,m tq.g.vdc. 18 nar.,cil.pñ bat.y g tur. 19 plomo, fj. cel., br. y g.tb. 20 bi., m. ng. y col.a c., g.n.

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

ENTRADA: \$.50.—

CUIDADOR	CADATTA	I WALLETTE WORLD	The Report Property of	70 (0)
	CABALLO	JOCKEY .	e. PADRE	MADRIE
G. Tert.role	1 Segnia :	56 R. Royo	3 S. Hassan	Pas orela
H F. Peralta	2 Stradella	56 V. Riviriego	3 Corrantó	Strocata
Nicolás Qjeda		56 A. Etchart	3 Peter Lough	Francis
H. V. Martucci		Ea	9 Davita	Fazanda
M. R. Trejo			3'Patito	Picadvira
		56 J. C. Rodríguez	3/Altruista	Etretat
R. Cincunegui		56 R Guerrina	3 Haut Brion	Báltica
P Martinez	7 Tan Preciosa	56 A. Pauleau	3 Molotov	Paqu stona
Ricardo Castro	8 Mariella		3 Nogal	M Espeir
R. A. Perevra	9 Amarilis	56 J. Marnelli	3(Albañal	Chulapona
Juan J Nictiez		56 N. Lugcin		Cimiapina
Luis Calone		56 A. A Do'guez	3 Tropezón	Voluntaria
		W Almoston En	3 Malicioso	Blue Haze
O. R. Cans ro		2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 Alumni	Mala
E. C. Boni		70	3 Tropezón 4	Scylla
M. M. Sosa	- 14 Regalada 3	តិត 🖟 Quinteros 👚	3 Orsino	Regalona
G R Alonso	-15 Oh Hell! : :	ss A. Demattei 🧪	3 Royal Tip	Hya les
Silvio B Flores	16 Talladora - 8	56 M. Gites /	3 Styand	Tur nesa
J. C. Martinez		56 t. Leguisamo.	3 Dominio	
G. Fernández		56 W. Casalotti		Тор
Oscar González			3)Hardi	Cloralina
			3:Pellizeo	Mimona
Juas Lapistoy		56 d Artigas] 3lBahram -	Madrona
Juan H. Garay	21 Poseuse 4	56 O Prieto	3 Requiebro	Patagónica
Raul Calistro	22 Correntia 3	56 Æ. Albertini 🔠	8 Blizzard	Correntinita
J. Bianchimano	23 Scarlet Fly 3	56 E. Pavarini	3 The Yuravaj	S Gliss
Manuel Ojeda		56 H. Ponzi		
Transcer Of the	*4 '41110' (on the ranks	l 3 Black Out 🧪	Neura

1 coly az. m., a r.h.g a m. 2 wiol., bda. y g. wd·. nilo 3 az. mar, m. a l. b yg. o. 4 vde, ett., pň b.y g b'anea 5 bl. y az., a.r h.m bi g.ol. 6 nar., lun. bl. g n-gra 7 nar ytq.p m.vt. m y.g.'q. 8 vde., m. a r. v. col. g. oro CHAQUETILLA

9 blea, fj. col., g vorde

10 az. horryg, yde. n, m az.

11 azul et, g. naranja

12 rosa, fj. y g marron

13 col., m bl. a r.vt.y g. ng.

14 violeta, g. esc colorado

15 rol m. y b. bl., g. a cas.

16 vde., lun. viol., g a cas.

17 bca. m. vd. b v g. col.
18 gris, m az. cient. g rosa
19 y g. blanca cost. verd.
20 y g. rosa, faja n gra
21 csc. col. fj. y g. cercza
22 vde m. a r v. y g. col.
23 maranja, fj. marr. g. bl.
24 c reza, hmb. y g. v. nit.

5α CARRERA PREMIO HARAS OJO DE AGUA A lα; 14.45

Para .potrillos de 3 años que no hayan ganado, Peso 36 kilos.

DISTANCIA: 1.600 METROS ENTRADA: \$ 50.—

José M. Macias	1 Encontrón	56 M. López	1 3 Perny Post	'Epat inte
M. J. Canay	2 C. P neen	56 C. Russo	3 Etendard	Henda
Raúl V. Reta	3 Chipie	56 N. Lugrin	3l Biguá	Chiqui hagu.
Orfilio Ojeda .	4 Nereo -	36 H. Tonzi	3 Melaueride	Souvant
E Labrador	-5 Hipias	56 A. Pauleau	3 The Yuravaj	Así Sea
Carlos B rro	6 Esnoz	56 R. Rodriguez	3 Euojo	Contessing
H. V. Martucci	7 Vidrio Fino	56 J. Salas	3 Peferb'rough	Glass Fine
- Luís M. Pecci -]	8 Tres A.	56 R. Fernánd z	3 Ana∃émico	At moa
B. J. Callejas	9 Libertador	56, 0. Nardi	, 3/Phidias	-Liberté
Manuel Paz	10 Enfoque	56 R. Guerrina	3 Enemige	Crufia
E. J. Səlari	11 Last Gusty	53 A. C García	. 3 Gusty	Minerva
A. Prados	13 G Lindo	56 E. Lerdá	[3] Virgido	Huminada 💎
P. J. Bennasar	13 Colin .	55 J. H dalgo	3 Logo Alegre	Anais
N. Berazategui	14 Borgoñón	56 J. Ibana	.8 Baman	Pan ulla
E. Quijano	15 Real Envido	58 H. Ciafardini	3 Cromwell	O'or isa
J. Bentancur	16 Gimón	56 R. Caraga	SlColmo .	Argentinita
A. de los Santos	17 Sampán	56 S. Vasta	3 Royal Tip	Simpática
A. M. Liceri	48 Mandolin	56 J. O. Tapia	3 Penny Post	My Life

1 bea. sy sturq. h, g. werde 2 vdem y vl. a r.v., g. viol. 3 resa, br. az, g. vde nil. 4 vde., est.bl en.l.m., g. az. 5 turquesa, fj. y g. granate 6 oro, m. y g. c., b. az. el. CHAQUETILA
Thea, thda, y to a y to ,g az.
8 m. y mg a r. h , mg az. el.
9 y mg chea, cost. y rdes
10 y mg chea, cost. y rdes
11 yde, y erosa, homb. yerdes
11 vde, y erosa th, g. col.
12 negra, lun. y g. turquesa

12 turq. m. rosa, g. megra 14 verde, braz ly g. granato 45 gris, m. az. eléc., g. rosa 16 azul, lum. oro, g. rosar. 17 cereza y m. a rob., g. pro 18 naranja, g. azul

6ª CARRERA	Pl	REM	io Bolivar		las 15.30
DISTANCIA: 2.20	00 METROS ara todo cab ^{an} o	dia 4	์ โมกักต ชายาศักท	Pesò 50 kilos	DA: 5 200
* - * *	CABALLO	ue e	JOCKEYS	e PADRE I	MADRE
Serg.o Lema	1 Pintor	53	J. Arugas	4 Black Ou	F Chine
Angel Geroldi	2 Vinito	52	M. Giles	4 Delfin	Moscate a
G. Benvenuti			L Leguisamo	TI 1300 STORES	Caledon'a
F. Maschio	3 Canrobert 4 Pintalindo	52	H. Ciafardini	4:Rodosto	Pintur ra
Ricardo Caial l	5 Bay	52	R. Ciafardini [111 00 2 000-	B Grave
Carios Sola		31	J. Marnelli,		S. Br'lla Las XI
	7 Lenatero	•	J. Hidalgo	4 Full Speed 1	st. y g blanca
1 y g blanca, co	st verdes	CH	IAQUETILLA	6 viol ell n	st.y g. blanca
2 az. el., y c. p. n 3 rosa, homb tq,	er alar - 4 A., Puride series	w. 'n	ro, braz., blancos	oro y tq.a	rh, g a caso
			HARAS HAWKI	XS A	la: 16.15
7¢ CARRERA					10 2 10.10
Para po	trancas de 3 año	s, q	ue no hayan ga	nado. Peso 56 l	ADA: \$ 50.—
DISTANCIA: 1.00	00 METROS .			3 Advocate	La Comuna
O. R. Calistro	1 Guillotina	56	R. Ciafardini J. Arriagada	3 Averno	Erish Ros-
L. H. Conte	2 Chantaseca 3 Prímula	56 56	B. Marcos	3 Phi uias	E. Primer Se
F. Rodríguez	4 Echeverría	56		3 Ha heme	Marinera
A, C. Casalini M. I. Canay	5 Valentine	38	R. Quateros (3.G. Stream	Violante
José R Lofiego	6 Weimar	56	no corr rá	3 Testigo	Wala
G. A. Carvi	7 Hirola	56	O. Pellegrino	3 Filón	My Luck
F. D Vitale	8 M ss Fall	56	J. Caballero	3 Snowfall	Miss Lo Aiboila
A. Panópulos	9 Panática	56	A. C. García	3 Pan 3 s. Hassan	Eleonora
C. Martinez	10 Eleodora	56	la Camó	3 Snob	My B acty
P. A. Biane'no	11 My Dream	58 56	A. López 9. Gatardim	3 Black Perer	T'a for I'we
R. I Camacho	12 Phone Call 13 Chanterelle	56	R. Cariaga	3 Snop	Comadre
A. A. Irusta J. Bordalonga	14 Ana Luisa	56	J Guarte	3 Tropezón	Rateria
C. E. Mu kiow	15 Canastera	38	P Muck ow	31G Stream	Carta Braxa
Carlos Berro	16 As Fada	56	R. Rodriguez	31R. d. Bosque.	Marvsol
L. M. Pocci	17 Melódica	56	R Fernández	3 Testigo	Homage
N. A. Madriaga	18 Chiruca	56	H Ar igas	3 Calib e	Chao tona
E Garrido	19 Engrillada	- Jáj	J. Villogas	j 3:Hurgón	Griva Tramposa
Rafael Martin	20 Tramposita	56	no corr vá	3 R. d Bosque	Pluma
R. F. Pissa	21 Josefa	56	H Rafa	3 Crio'lo 3 Ba urro	Divisa
M. Baquero	22 Merceditas 23 Bolita	55 56	F Quin cros no cort Tá	3 Zefir	Billarda
R A. Alvurez M E H Devizi		57		2) Atahor	Trinidad
1 y g. blanca, es			,	16 ore, m y	g eer br az. el.
2 blanca, 2 bds.	y g. azul	CE	IAQUETILLA	12 vdc. y oro	Z ZZ., M. FE TH
3 az.el .m bl a r v	22 g. 0TO		*		y g esc. co'er
4 granate, jun, n	מייו יש נייק		vyovj.h.g 2 ca		turq., g a. cas bda vd. g. tg.
5 plamo, 2bds.ng	naf Br ca		hmb. y g. esc. (0		bt mrr . g. con
6 nar, m. col.	4.0	ey,	braz. neg., g. oz nar., bda. y g or		arvovn
7 az. mar., 2 bds		ene.	col., m y g, bes		m. ese cu ^t er
8 bca., m. a r. v. 9 cer., bda v nil		a. v	to a r.h., m to g.		mb tos, g. cer
or Carberra			ARAS SAN ANT	OPIO -	
89 CARRERA				4.4	las 17.—
Para y	otrillos de 3 año	os q	ue no hayan ga	nado Peso 56 t	ADA. \$ 56.—
DISTANCIA: (E)		7.45	D Shen	3. Herodes	l N Buena
Juan T Gómez	1 Pejerrey 2 Prince Fier	56 56	R SPva T, Albertens	3 Airy Prince	Indóm.ta
M I. Canay	3 Palad'um	56	H. Pantana'i	3 Poster	Sarcelle
M. J. Ghigliotti F Diheutraz	4 Esquise	5 1	X. X.	3 Hereje	Esquina
B Card'nali	5 Columbe	56	A. Pauteau	3 Remo	Columbia
E R. Portillo	6 De Texas	5:	H Palavecino	3 El Circulo	Texas Girl
G A C.rvi	7 Torrente	56	O. Pellegrino	3 Ponny Post	Tink r Bell
N. A. Madriaga	8 Licenciado	56	P. Falcón	3 Bulldozer	Lisbeth
F D. Vitale	9 Tarconte	56 56	F Caballero	3 Gulf Stream 3 Virgilio	Triana Coquette
R. A. Cepeda	10 Virlike	56	R. Rodriguez J. Tharra	3 Cairngorm	R. Descat
H. A. Brindo	11 Rech fla lo	56 56	R. Quinteros	3 Churrinche	Reprieve
O. J. Mar inez	12 Don Miñoso	56	and. Lhuillier	3 Tropezón	Laya
J J. Bengolea Luis Calone	13 Limpio 14 Pucho	56	A. A Do'guez	3 Guatán	La Picaza
N. González	15 Juguete	36		3 Biguá	Brusa
R. Ramírez	16 Mipatrón	58		3 Michel	S'nceridad
Manuel Paz	17 Jefe	56		3 Pesy	Ligera
Luis M. Pecci	18 Bailarín 💎 🤄	56	l N. Lugein	3 Gulf Stream	l Banshee

1 cot, hom. o., g. azul el.
2 ver. nilo, lu. y g. oro
3 y gor. azul m., br. blan.
4 rosa, homb. y gorra azul
5 col. mgs. a. m. cos. 5 col., mgs. a. m , gor. ro. 6 C. y v. a r., gor colorada.

CHAQUETILLA . 7 gris, mgs. gr., g. a. eléc. 8 a., est. bl., mgs., a., g. c. 9 y g. marron, cost. 10 n., est. v. n., mgs, n ,g.ac. 11 rosa, gorra granaté

13 ere, mgs. a r. v. e., g. d. 14 azul el., gorra naranja 15 bl., ban, ver., gor. viole. 16 mandarina, ban. a., g. n. 17 gr., lun., neg., gor. blan. 18 gr., gor., negra, boria .

QC CARRERA

PREMIO. HARAS PALMAR

A las 17.45

Para caballos de 4 aŭos y más edad (con exclusión de yeguas) ganadores de una ENTRADA: \$ 50.-DISTANCIA: 1.000 METROS

27 277
CUIDADOR
M. M. Arismen.
I A. Rolón
Olegario Ruiz
Luis A Ferro
P. P Ferro
T. G. A Schlavo
J. G. Rotta
Elias Pascual
T. P. Pu rtas
E. C. Boni
Juan Ciocchi
J Migliónico
P. A B'anch'no.
P. M. Quinteros
Manuel Ojeda
C. L. Risso
N. J. Cuello
Luis M. Pecci
S. B. Flores
I. L. Garcés
J. G. Rotta Elias Pascual I. P. Pu rias E. C. Boni Juan Clocchi J Miglionico P. A Banchino. P. M. Quinteros Manuel Ojeda C. L. Risso

CABALLO Orduna Trebolares Rey Sol Habano Estirón Brigantino Hamish El Centinela Posadas -Airecillo Rangoon Bastidor 13 Filomeno 14 Tarugo | Los Teques 15 Albanés 16 Brocal Boyante 18 Karmona 19 20 Desvelo

JOCKEYS k. 57 1. Real 57 N. Pereyra R. Guerrina 57 J. Arragada I. Leguisamo 57 57 57 J. C. Rodriguez A. Demattei O. Nardi 57 57 R. Amadeo 57 X. 57 X. S. Arriagada 57 S. di Tomaso 57 J. O. Tapia F. Quingeros 57 57 57 R. Quanteros X. X. X. 55 35 Raia 35 53 M. Gres 53 G. Rivero

- PADRE 4|Chacabuco 4|Timoshenko 4 R. d. Bosque 4 High Table 4 B. Empire 4 Grand Duc 4 Bulldozer 4 Blizzard Poster-Nigromante 4 Pundit 4 Bataraz 4 Gay Boy 4 Camerino 4 The Yuravaj 5 Adalid 5 Royal Tip 5.Cruz Diablo 6:Killarney 7 Dardanelos

MADRE Sisona Tercerola Marysol Esta Sí Andorrera Brigolina / Hula Hula Zumaca B. Dame . B Fresca Wateredge Rezagada Filomena? Tajada H-r Majesty La onia Botella Bayosa Paisanita Luisina

l y gorra hl., hom. celer. I man., cost. v. n., g. cer. 3 esc. col., mgs. o, v, g. a.

I azul m. ban, r., g. a cas.

5 3 a, y v, a'r, h, g. cer. 6 ver., mgs. col., br. y g.bl. 7 y g. ero v., faja b'anca 8 v n.yn ar.o., mgs.yg, azu'el.

CHAQUETILLA

9 o v.ygr aray.vert..g. oro v. 10 vio., ello, pu., bot y g. b. 11 cer., faja y g avul elec. 13 bl., lun. v., mgs. bl , g. , c., 13 y g, a, eh, mgs, granate

14 vio. y o. v. p mit. v., . qe 14 v.yo v.p.mit.v., mgs 0.,g v.o. 15 cer., mgs. tur., g azul 16 e.ya.m azay.ver .mgs.yg.bl 17 neg , mgs, v, n., g, a e, 18 nar, y n, a ray h., g,a,e. 19 a. el. y r. a e., g. au. el. 20 y gorra ver., mgs. rosa

10¢ CARRERA

PREMIO HARAS PARANA

A las 18.30

Para potrancas de 3 años ganadoras de úna, dos o tres carreras. Peso 52 kilos. ENTRADA: \$ 50 .-DISTANCIA: 2:000 METROS

	а
R. Ghigliotti	
A. Larrandart	
G A. Cervi	
() Zarlengo	
F. Góm°z	
E. Labrador ·	
O. D Dom'guez.	
F. Mas hio	
J. A. Maldotti 1	
M. I. Canay	

M ss Cuba Trifulca 3 Fujiyama 4 P. e' Liebre Cantabria Afilada Enoja la Quechurro Plastra 9 10 Plata Bruja

L. Leguisamo J. Artigas $\begin{array}{c} 57 \\ 57 \end{array}$ J. Caballero M. López 33 52 no correrá O. Nardi G. Rivero A. Clafardini 52 52 52 52 52 52 H. Herrera 52 R. Royo **CHAQUETILLA**

3|Bhopal 3 Timor 3|Churinche 3.Guatán 3|S. Hassan 3 Avestruz 3 Enojo 31B izzard 3!Seductor 3 Embrujo

Madneselva Tangente Banzai Peluchita Cañada Première Belladona Quelinda Talega Plateria

I vio, mgs, ver. nilo, g. c. 2 sal., g. az. mar., hor.-oro 3 bl., ban, negra, gor. oro 4 vio., cuel., puñ., bot.yg b.

5 g.yo v.p m v., mys g., g o v. 6 y mor. col., braz b'ancos

7 col., mgs, neg., gor. bl-8 bi , lun. y gor. azul mar. 9 Lyv.aray.vert .mgs.l .g.c. 10 pla., dos b. neg., g. col.

(Viene de la pág. 59)

TARCONTE, que anda bien y BAILARIN debutante de gran origen.

NOVENA CARRERA - 1.000 metros

Candidato: LOS TEQUES, que reapareciendo llegó tercero de Upa Quiero e Imperialist en 1'24" 1|5. Completó su fo: ma.

Enemigos: FILOMENO, por su buen segundo de Iñaki en 57" 3|5 en el cés. ped; HABANO, que ensayó en 1'1" 2|5, con viente de frente; BASTIDOR, que

escoltó a Diga Don en 1'5" 3|5, y POSA-DAS por su reciente triunfo.

DECIMA CARRERA - 2.000 metros

Candidata: AFILADA, por su excelente cuarto de Ansiedad en el Selección y su buen compartamiento en privado.

Enemigas: PLATA BRUJA, que re ibe apreciables ventajas y perdió a media cabeza de Miss Cuba en 1'31" 1|5; FUJIYAMA, que cuenta con excelentes ensayos y TRIFULCA y MISS CUBA, que a pesar de los kilos, pueden correr

63

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: QUE BONITA, 47"; NIQUITIN, 1'28" 25; GRIEGO 1' 3|5; **CANASTERA, 36" 15; EMPERADORA, 41" 25; CHANTERELLE, 1'8" 2|5; PRIN-CE FIER, 1'41"; PALADIUM, 1'41"; ESQUISSE, 1'41" 3|5; BAILIRIN, T'41" 3|5; FORRENTE, 1'36"; TARGONTE, 1'41" 2,5; DON MINOSO, 58" 35; MANDOLIN, 1'39"; MIPATRON, 48" 3|5; PINTALINDO, 47"; HABANO, 1'4" 2|5; ESTIRON, 1'25" 2"5; FUJIVAMA, 1'56" 3|5 y 59" 4|5, y QUE CHURRO, 47".

PRIMERA :CARBERA

Premio Haras Prisionero — 1600 metros

FREE KING. (Termina de correr). JUBILEO. (Termina de correr). AGADES. (Termina de correr).

SEGUNDA CARRERA Premio Haras Nacional — 2.200 metros ESTELA, H. Casalotti, apareada a LANDAJO, J. Pereyra, 800 pista de tie-tra en 48" 3|5.

GRANDE DUCHESSE. (Termina de

correr)

AFRODITA, E. Lerdá, 2.200 arena S. I. en 2'30". Martes 4. El martes 11, con E. Lerdá, 1.000 arena en 1'5".
AGUILENA, M. Bergós, 2.000 H. P.

E. Lerdá, 1.000 arena en 1'5".

AGUILENA, M. Bergós, 2.000 H. P. en 2'13" 2'5. Viernes 7.

NARIZOTA, A. Cufré. apareada a NIELLO, J. Marnelli, 1.400 arena S. I. en 1'29" 2|5. Viernes 7. El martes 11, con A. Cufré. aparae lo a NIMIO, J. Marnelli, 1:000 arena S. I. en 1'4" 1'5.

DIVORCIADA, N. Lugrín, 1,000 pista de césped en 1'2". Viernes 7.

MALFUSA, L. Espinoza, 2.200 arena S. I. en 2'27". Viernes 7.

QUE BONITA, R. Silvetti, apareada a PINTALINDO, A. Carbajo, y QUECHURRO H. Ciafardini, 800 pista de césped en 47". Viernes 7. El martes 11, con A. Carbajo, apareada a PINTALINDO,

A. Carbajo, apareada a PINTALINDO, H. Ciafardini, 2.000 arena S. I. en 2'14"

NOHARA, H. Barrera 1.000 arena S. en 1'3" 215. Lunes 10

MAIQUETIA, (Termina de correr), CORILINA, C. Herzog, 800 pista de tierra ne 50°. Viernes 7. PERUSA, A. Avero, 2.000 arena 5. I.

en 2'19". Domingo 9.

TURCERA CARRERA

Premio Haras Navarro — 1.000 metros

HANSEN, A. Demattei 600 arena S. I. en 36" 4'5. Martes 4, El domingó 9.

~~~Las mejores corridas ~~~

8° TARCONTE

Empleó f'4f" 2l5 en el céspell, dominando a Rechiflado.

9ª HABANO

· Se rotejó con Merma en 4'f" 2'5 "de necta, con viento de finate.

10° FUHYAMA.

Cubrió 1:800 apotros en da pista de arrena en 1:56" 2|5.

con A. Demattei, 1.000 arena S. T. en I'3" 15.

EVEN CHANCE, R. Amadeo. 1600 arena S. I. en 1'46". Martes 27. El lunes 10, con J. Hidalgo, 1400 arena S. I. de floreo en 1'35".

NIQUITIN, R. Guerrina, primeros 1 400 arena S. I. en 1'28" 2:5 de AEREA. O Pellegrino, que hizo 1.800 en 1'55" 2|5. primeres Lunes

GRIEGO, F. R. Quinteros, apareado a UFANTE, S. Nascroile, 1.000 pista de cesped en 1' 35. Martes 11. GURISITO, (Termina de correr). CHIQUILLIN, (Termina de correr).

CHIQUELLIN. (Fermina de correr).
ARBAY. (Termina de correr).
TARRINO, (Termina de correr).
ARTISTON. (Fermina de correr).
LABARDEN, peón, primeros 700 H.
P. en 43" de ELEGIDO, J. Arriagada,
que hizo 1.000 de recta en 1'2" 4|5.
Viernes 7. El martes 11, con él peón,
600 recta H. P. en 36" 4|5.

ALFEO, L. di Palma, apareado a TI-ZONERO, M. Bergós, 1.000 H. P. (200 a 1.000) en 41". Martes 11. GARAMON, R. Guerrina, 1.000 arena S. I. en 4'4". Viernes 7.

COMBINARD, R. Amadeo, 1.000 arena T. en 1'4". Viernes 7.

ASTRONOMO, J. Ortiz, 1.000 aux. H. P. em 1'5" (1.800 a 800. Sábado 8. EYCK, H. Leoneth, 1.000 arena 8. I. en 1'3". Viernes 7.
SIN SUSTO, G. Larriera, apareado a ACELERADA, J. C. Rodríguez, 1.000 arena 8. I. en 1'5". Muy cómodo, Viernas 7.

SOLAGO'TI, A. Carbajo, apareado a LUZBELITO, H. Artigas, 800 arena S. I. en 50" 3-5. Viernes 7. El martes 11, com Carbajo, 4 000 arena S. J. en 1'3" 15.

BARULE, viene de corror. KRUP peón, v SAN BOVO, C Sáenz, 200 L.P. en 1'15". Viernes 7 a la 1 200 tarde

CHARTA CARRERA

Premio Haras Osiental — 4 000 anetros

SEGNIA. R Royo, apareada a TAL-CO (fácil) R Marrone 1.100 HP, de cado en 18" (2 300 a 200) Viernes 23. El martes 11. R. Rovo, 600 H. P en 36" de codo (700 a 100).

STRAUELLA, V Riviriego, 1000 pista de fierra en 1'2" 2|5. Wartes 4
FAZ, H. Ponzi, arena S II en 1'8".

Viernes 7

PICOTEADA J. Ba'do. aparenda a VIDRIO FINO, J. Salas, 800 avena S. J. en 51" 215. Martes 4. El martes 11,

con L. R. Alvarez, aparcada a VIDRIO FINO, O. Pellegrino 1.000 arena S. L. en 1'5".

EMPERADORA, A. Lhuillier, pista de césped de correr en 41" 2|5.

Martes, 11.

BALCANICA, A. Casalotti, 1.000 pista de résped, 1'2" 15. Viernes 7.

TAN PRECIOSA, J. Ferrin, 1.000, arena S. I. en 1'5". Lunes 10.

arena S. I, en 1'5", Lunes 10.

MARIELLA, A. Pauleau, appreado a
MONADITA, peón 700 de recta H. P. en 44"35. Martes 11

44"3:5. Martes 11
AMARILIS, H. Leonelli, 600 pista de césped de correr en 36". Martes 11.
VOLADORA, J. Ferrin, apareada a PETHRROJO, G. Fridman, 1.000 pista de césped en 12" 45, Viernes 7.
BLUE RAY, A. A. Domínguez, apareada a ANGUSTIA. L. Carreño, 700 H. P. de recta en 43". Viernes 7, Antonor, A. A. Domínguez, 1.000 de recta H. P. on 1'2".
OIL HELLI. A. Domátici, apareada a

OII HELL!, A. Demattel, apareada a MAL ASO, L. Canú, 600 arena S.I. en ERDA

36' Vartes 11.
ERBA I. Loguisamo. 1.000 pista de césped 1' 2" 1:5. Martes 4.
SALADINA. H. Casalotti, 1.000 arena S. I. em 1'3" 1'5. Viernes 7.
MUSULMANA J. P. Artigas anarea. do a GRIMALKIN. R. Ba'do. 1.000 pista de césped en 1'2''2'5. Viernes 7.
SCARLET FLY. H. Barrera. apareada a ENDROIT. H. Lugrín, 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 7.

a ENDROIT. H. Ligrin, 1.000 areas.

en 152". Viernes 7.

REGALADA, F. R. Quinteros, 1.000
arena S. I. en 14". Martes 11.

TALLADORA C. Sáenz. apareada a
KARMONA, J. Salas, 1.300 arena S. I.
de flora en 1'26". Sábado 8.

CORRENTIA, A. A. Domínguez. 1.000
pista de césped en 1'3". Domingo 9.

NORA, H. Ponzi, 800 arena S. I. en NORA. H. Ponzi. 49" 15. Martes 11.

QUINTA CARRERA

Premio Haras Ojo de Agua — 1.600 mts.

ENCONTRON. A. López, 1.600 pista de césped en 1'43" 315. Viernes 7. El

de césped en 143" 315. Viernes 7. El martes 11, con M. López, 1.000, arena S. I. en 1'5".

CHIPIE, T. Albertini, 800 arena S. I. en 52". Viernes 7. El martes 11, con T. Albertini, 1.600 arena S. I., en 1'45".

NEREO, H. Ponzi, primeros 1.200 arena S. I., en 1'19" 2 5 de MISANTROPO.

J. Sotoska, que hizo 2 500, en 2'49".

Sotoska, que hizo 2,500 en 2'49".

Las mejores partidas~~ 2* QUE BONITA

Se cotejó con Pintal'ndo y Que-churra en 47" en el césped.

8º DON MIÑOSO

Recorrió 1.000 metros en 58" 3|5 en la cancha de césped.

10° FUJIYAMA ~

Apareada a Torrente marcó 59" 4|5 en pista de césped.



Martes 27,
HIPIAS, A. Pauleau, appreado a AFI-LADA, R. Picón, 800, pista de cespell auxiliar de correr en 48" 215 Martes 4. Anterior, con L. Boggiano, 1600, H. P., de floreo, en 145". El sábado 8, con A. Pauleau, 1.600, H. P. en 143" 25, Ultimos 800, apareado a FILIPIPON, E. Rios, en 52" 115 (auxiliar).

ESNOZ, H. Ponzi, 800, arena S. I,

en 52". Martes 11.

VIDRIO FINO, J. Salas, apareado a
PICOTEADA, J. Baldo, 800, arena S. I.
en 51" 2:3 Martes 4. El martes 11, con
O. Pellegrino, apareado a PICOTEADA, L. R. Alvarez, 1,000, arena S. I., en 1'5" Martes 11.

TRES A. R. Fernández, apareado a AVRO, E. Pollegrino, 1,500, arena S. I., en 1'36" 3 5. Lunes 26.

L. en 136° 35. Lunes 26.

LIBERTADOR, O. Nardi, apareado a ALFIL. A Cufré, 1600, arena S. I., en 143° 25. Viernes 7,
ENFOQUE, R. Guerrina, 1.600, pista de césped, en 143°. Viernes 7.

LAST GUSTY, A. C. García, 1600, H P., pista auxiliar, en 143° 15 Domingo 2 El martes 11, con A. C García, apareada a RIANBRISS. L. de Palma, 800 H. P., en 49° 15

GAUCHO LINDO, E. Lerdá apareado a LICENCIADO, P. Falcón, 1600, pista de césped, en 142° 25. Viernes 7.

GOLIN, J. Hidalgo, aparcado a EME-LIN, O. Campero, 1,000 arena S. I. en 1'2"25. Martes 11.

BORGOSON, O. Nardi, 1.600 pista de césped en 1'42"3 5. Viernes 7. REAL ENVIDO H. Ciajardini 1 600

pista de césped en 1'42", Viernes 7.
CIMON. R. Cariaga, últimos 1.600
H. P. en 1'44" de SOSTEN, L. Boggiano que h'zo 1.800 en 1'58"3 5. Viernes
7. El martes 11. R. Cariaga y ZUAVO,
E. Catalano, ALICIO, M. Centurión y
ALGARROBA, J. Lavia 800 H. P. en
50".

SAMPAN S. Vasta apareado a una compañera A. Manzoni, 1.500 de foreo arona S. I. en 1'40''4,5, Viernes 7. MANDOLIN, J. O. Tapia, apareado a REGENGE, A. Paulean, 1.600 pista de résped en 1'39". Martes 4. El martes 11 con J. Arriagada, primero 1.000 11 con J. Arriagada primero 1000 H. P. en 1'2"3|5 de CHATO AIKE,

J. Martinez y AFILADA, L. Boggiano que hizo 1.200 en 1'15".

SEXTA CARRERA

Premio Bolivar - 2.200 metros

PINTOR, R. Baldo, 800 arena S. I.

en 52". Martes 11.
CANROBERT, I. Leguisamo, apareado
a DISTRAIDO, R. Quinteros, 1.000 H.P.
de codo en 1'3". Viernes 7. El martes
11 con O. Dorado, 1.000 de codo H. P.

en 1'2"2 5.

PINTALINDO A. Carbajo, apareado a QUECHURRO, H. Ciajardini y QUE BONITA, R. Silvetti. 800 pista de césped en 47". Viernes 7. El martes 11, con H. Ciajardini apareado a QUE BONITA, A. Carbajo, 2.000 arena S. I. en 2.14" en 2,14'

en 2,14".

BAY. R. Ciajardini 2,200, arena S. I. en 2'27" 25, Viernes 7,

BRIGH J. Marnelli, 2000 arena S.I. en 2'17"1|5, Viernes 30,

LENATERO, J. Hidalgo, apareado a ELISABETH, A. Etchart 1,200 pista de césped en 1'14", Viernes 7,

VINITO, R. Palave ino y BALLESTO-ROS. C. Gamarra, 2500 L. P., en 2'44" 25 Viernes 7.

SEPTIMA CARRERA

Premio Huas, Hawkins - 1.000 metros

GUILLOTINA, R. Amadeo, apareado a AGRONOMIA, A. Carbajo, 1.100 de floreo arena S. I. en 1'12". Lunes 26. CHANTASECA, J. Arriagada, 1.000 pista de résped en 1'21". Viernes 7. ECHEVERRIA, H. Ponzi, 500 arena S. I. en 20" 4.5 Martes 11. VALENTINE, R. Quinteros, apareada a AMPARADO, J. Leguizamón, 1.000 arena S. I. en 1'3". Martes 4. CANASTERA. T. Mucklow, apareada

arena S. I. en 1'3". Martes 4.

CANASTERA, T. Mucklow, apareada a SU MERCED, F. Navarro, v ARTI-MON, L. R. Alvarez, 700 recta H. P. en 42" 25, primeros 600 con Fiambre, J. Ma'hado, en 36" 1|5. Martes 11.

WEIMAR. H. Pouzi, 1.000 pista de césped en 1'2" 25 Viernes 7.

ASOLEADA, R. Rodriguez, 600, arena S. I. en 37" 2|5 Martes 11.

HIROLA, R. Guerrina, apareada a ALBAEN, O. Pellegrino, 1.000 arena S. I. en 1'2". Lunes 26.

MELODICA, R. Fernández, 1.000 arena S. I. en 1'4". Viernes 7.

CHIROCA, A. Demattei, 600 arena S. I. en 37" 1'5, Martes 11.

MISS FALL, J. Lagomarsino, apareada a NIA, J. Caballero, 600 pista de Césped, en 35" 3|5. Virenes 7. El lunes 10 con J. Caballero, 1.000 arena, en 1'3".

en 1'3"

FNORH JAADA, J. Villegas, 1.000 pista de résped en 1'1" 2|5. Martes 4.

TRAMPOSITA, J. Ferrín, apareada a PICHINETA R. Martin, 700 arena S. I. en 42". Sábado 8. Anterior el martes 4 con J. Ferrin 1.000 arena S. I. en 1'6", suave. suave.

PANATICA, A. G. García. 600 recta

H. P. en 36" (1.000 a 400) Lunes 10.

JOSEFA, R. Villegas, 1.000 pista de césped en 1'1"4/5. Viernes 7.

ELEODORA, R. Amadeo, 1.000 pista de césped en 1'1", Viernes 7.

MY DREAM, A. B'anchiamano, 1.000 arena S. I. en 1'3"1/5. Domingo 9.

PHONE CALL, R. Camacho, apareada a REV SOL, R. Guerrina, 1.000 pisat de césped en 1'1" 2 5. Viernes 7.

MERCEDITAS, F. Quinteros, apareada a EDERTAZUN, R. Carriaga, y BREF, J. Sberna, 1.000 H. P. de recta en 1'2" 4 5. Viernes 7.

CHANTERELLE, M. Centurión, apareada a JENA, J. Martínez, 1,100 recta H. P. en 1'8" 25, Viernes 23.
BOLITA, L. R. Alvarez, 1,000 pista de résped en 1'25" 1/5, Viernes 7.
TRINITE, B. Fortini, 600 recta H. P. en 37" 25, Martes 11,

ANA LUISA, J. Gularte, 1,000 L.P., en 1'3", grande húmeda. Lunes 10.

OCTAVA CARRERA

Premio Hnas, San Antonio — 1,600 mts.

PEJERREY, R. Silva, 1.600 L. P., en 1'44", grande húmeda. Lunes 10.
PRINCE FIER, B Castro, 1.600, pista de césped, en 1'41". Martes 4.
PALADIUM, I. Leguisamo, 1.600, pista' de césped, en 1'41". Martes 4 El martes 11, con I. Leguisamo, dominó a BILBAO, H. Pantanali, 800, pista de césped, en 48".

ESQUISSE, A. A. Domínguez. apareado a ARMENONVILLE, E. Pavarini, 1600. H. P., en 1'41" 315. Lunes 3. El lunes 19, peón, y ARMENONVILLE, F. Delieutraz, 800, aux. H. P., en 51".

COLUMBE! A. Pauleau, apareado a TORNASOL O, Matteuci, 1.600, H. P., en 1'42" 4|5. Viernes 7. El martes 11, A. Pauleau, 800 H. P., en 50" 215. DE TEXAS, J. Salas, apareado a BOTONERO, H. Salas, 1.600, arena S. I., en 1'44". Viernes 30, El lunes 10, con El Pelleggino, 1.500, de floreo, arena S.

en 1'44". Viernes 30, El lunes 10, con E. Pellegrino, 1.500 de floreo, arena S. I., en 1'40".

TORRENTE, J. Ferrin, últimos 1,500, arena S. I., en 1'36" de PONTINO, O. Pellegrino, que hizo 3.000 en 3'19". Vier-

LICENCIADO, P. Falcón, apareado a

Noticias para Palermo

Pana la reunión de Palermo se ade-lantan las siguientes novedades: FLO-RIPAR no será presentado en la prime-ra lucha. — H. Ciafardini conducirá a SNOWBOUND en la segunda. - W. La. torre tendrá a su cargo la dirección de MAMBRINO. — AVENIDA será de la partida con la monta de R. Fernández. — C. Gamarra se apilará en REFUGE en la quinta y M. Giles en ALANESA. — REMADOR será dirigido por H. Cia-fardini. — BREF ha quedado sin monta, pues J. Sherna decidió dirigir a DON GASPAR on el Bosque, - GAUCHO LINDO, E. Lerdá, 1.600, pista de résped en 1'42" 2f5. Viernes 7.

TARCONTE, J. Caballero; dominó a RECHIPLADO, A. A. Dominguez, 1,600,

pista de césped, en 1'41" 2|5. Viernes 7. VIRLIKE, R. Rodríguez, 1.800; H. P., en 1'56" 2|5. Viernes 7. El martes 11. con R. Rodríguez, apareado a ESPE-RIA, E. Pavarini, 800, H. P., en 49' 3|5. RECHIFLADO, A. A. Dominguez, fué

dominado por TARCONTE, J. Caballe-ro, 1.600, pista de césped, en 1'41" 3{5.

Viernes 7. DON M(NOSO, H. Barrera, apareado a DONA ELIDA, A. Ascre, 800, pasta de céspel, en 48° 2|5. Viernes 7. El martes 11. con R. Quinteros, apareado a DONA ELIDA, H. Barrera, 1.000, pista de césped, en 58° 3|5. ; Bueno! LIMPIO (Termina de correr)

PUCHO, A. A. Domínguez, 1.800 H. P. en 1'59', últimos 1.000 apareado a PASTORIL, R. Caniaga en 1'4'3,5. Vier-

JUGUETE, E. Gutiérrez, 1.600 H. P. en 1'44". últimos 800 a la par de ALA-MEDA, F. Navarro en 53"2,5. Viernes 7. El martes 11, con E. Gutiérrez, 800 H. P. en 51".

MIPATRON I. Leguisamo, 800 H. P.

en 48"315, Viernes 7. El martes 11 con L. Leguisamo, 1.000; H. P. en 1'2". BAILARIN, A. Pauleau, apareado a TRES A, R. Fernández, 1.600, pista de césped, en 1'41" 3|5. Martes 7.

NOVENA CARRERA

Premio Haras Palmar - 1.000 metros REY SOL, R. Guerrina, apareado a PHONE CALL, R. Camacho, 1,000 pista de cesped en 1'1" 2|5. Lunes 7

HABANO, J. Arriagada, apareado MERMA, A. Pauleau, 1.000 recta H. P. en 1'1" 15 Martes 11. ¡Bueno! Ante. rior, el viernes 7, J. Arriagada, y M.R. MA. A. Pauleau, 700 de recta H. P.

ESTIRON, A. Pauleau, 1.400 pista de césped en 1'25" 2;5 Ultimos 1.000 apareado a SAUDANES, O. Dorado, en 1'. Martes 4. ;Bueno! El martes 11, M. Vidal y AFICIONADA, J. Ortiz, 600 de recta H. P. en 36".

HAMISH, A. Demattei, 1.400 arena

. I. en 1'32" 1|5. Viernes 30. EL CENTINELA, O. Nardi, apareado a FINTAS, R. Villegas, 1.000 pista de césped en 1'3" 1|5. Viernes 7., POSADAS, J. R. García, 600 arena 5. I. en 36" 3|5. Lunes 10. RANGOON (Termina de correr). TARUGO (Termina de correr).

FILOMENO, L. Espinoza, 1.000 are-

na S. I. en 1'3" 1|5 Viernes 7.

BASTIDOR. S. di. Tomaso, 1.000 de recta H. P en 1'2" 1|5 Lunes 10.

LOS TEQUES (Termina de correr).

BOYANTE, R. Fernández, 1,000 pista de tierra en 1'2" 1|5 Viernes 7.

~~~~ Lance probable ~~~~

7* ECHEVERRIA

Corrió bien, con muchos tropiezos, y en esta ecasión mejorará mucho,

KARMONA, J. Salas, aparendo a TA. LLADORA, C. Sáenz, 1.300 arena S. I. de floreo en 1'26". Sábado 8.

ORDUNA, R. Diciano, y TREBOLA-ES, P. Tárrago, 1.000 L. P., en 1'1". RES, P. T Viernes 7.

ALBANES, A. Moreno, 1.000, 1.000 L. P., en 1'1" 3.5, Viernes 7.

BROCAL, F. Vivas, y NARCISO, B. Palavecino, 800 L. P., en 54", pista auxiliar. Lunes 10, Otra, O. Corbalan, y NARCISO, R. Palavecino, 1,000 L. P., en 1'2', Viernes 7.

DECIMA CARRERA

Premio Haras Paraná - 2 000 metros

MISS CUBA, H. Pantanali, apareada a PASTORCITO, I. Leguisamo, 800 H. P. en 50". Viernes 7. El mactes 11, con I. Leguisamo, a la par de DORADO, J. Ortiz, 1,000 de codo H. P. en 1"2" 3"5.

TRIFULCA. N. Lugrín, apareada a EPERON D'OR, G. Rivero, 1,600 de floreo arena S. I. en 1'46" 215. Lunes 3. El domingo 9, con N. Lugrín, 2,000 arena S. I. en 2'19".

FUJIYAMA, E. Pellegrino, apareada a FACUNDO, S. di Tomaso, 1.800 pista de césped en 1'56" 3|5. Viernes 7. El martes 11. con J. Caballero, apareado a TORRENTE, O. Pellegrino, 1.000 pista de césped en 59" 4|5, ¡Bueno! PELO E'LIEBRE, A. Cervantes, 290 pista de arena S. I. en 2'14" 1|5. Viernes 7

CANTABRIA, C. Riero, 2.000 H. P. en 2'11" 1:5. Viernes 7. El martes 11, C. Riero, REPROCHE, J. Mancuso y BEN. GAZL L. Carreño, 800 H. P. en 50" 2|5.

AFILADA, R. Picón, apareada a HI-PIAS. A. Pauleau, 800 pista de césped de correr auxiliar en 48" 215 Martes 4. El Martes 11, con L. Boggiano, apa-4. El Martes 11, con L. Boggiano, apareada a CHATO AIKE, J. Martinez, 1.200 H. P. en 1'15"; primeros 1 000 apareados a MANDOLIN, J. Arriagada, en 1'2" 315.

ENOJADA (Termina de correr).

QUE CHURRO, H. Ciafardini, aparesda a PINTALINDO, A. Cabajo, y QUE BONITA, R. Silvetti, 800 pista de césped en 47" Viernes 7. El martes 11, con H. Ciafardini, 2.000 arena S. f. en 2'15" 115.

PIASTRA, S. di Tomaso, 2,000 pista de césped en 2'9" 315. Ultimos 1 000 apareada a TORANGA, A. Bartalotti, en 1'5" 315. Viernes 7.

PLATA BRUJA, T. Albertini, 1.200 arena S. I. en 1'16" 3|51 Ultimos 800 apareada a BIRKIKRAM, A. Bartalotti, en 51" 2|5, Martes 11.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premoio Prisionero - 1.600 metros

2. FREE KING 53. El 9 oct. 55. 29 eps., Distraido, 55. 1' 37" 3|5, P. (n.), **2.** JÚBULEO 53. El 9 oct. 55, 30 6 (pc. Distraído, 55, 1'37" 3.5. P. (n.). **2.** AGADES 53. El 9 oct., 57. N. P. Tatán, 57, 2' 36" P. (n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Hs. Nacional — 2,200 metros.

NOHARA 57. El 19 oct., 57, N. P. Anuba 55, 1'26". S. I. (h.).
 ESTELA 57. Æl 19 oct., 53. N.P. Anuba, 55. 1' 26" S.I. (n.).

3. GRANDE DUCHESSE, 57, El 8 oct. 3* 4 1/4 cps. Eleática 53, 1'38"

4. AFRODITA 57. El 24 sept. 56, 40 🕻 3|4 cps., Digitaine 56, 1'39" 45. S. (n.).

AGUILENA 57. El 24 sept. 57. 30 eps., Digitalne 56, 1'39" 4|5, S. (m.).

(n.).
 NARIZOTA 57. Debuta.
 DIVORCIADA 57. El 19 oct., 57.
 P. Anuba, 55. 1'26". S. I. (h.).
 MALFUSA 57 El 24 jul., 53. N.P.
 Ponedora 55. 1' 3" 2l5. P. (n.).
 QUE BONITA 57. El 17 jul., N.P.
 Tranquita 54. 1'41" 3l5. S.I. (p.).
 MAIQUETIA 57. El 8 oct., 57. 5a
 14 cos. Elática 53 1'39". S.I. (p.).
 CORULINA 53. El 17 ag., 51. N.
 P. Cinchona. 57. 1'6" P. (h.).
 ANSINITA 57. El 10 iul., 53 1'2
 9 cps., Fantástico 53, 2' 14" 1'5. L.
 P. (n.).

P. (n.)

13. PERUSA 53. El 14 ag., 51, 48 6 cps. Sorprendida 57, 1'38" 4 5, S, J. (n.)

TERCERA CARRERA

Premio Hs. Navarro - 1,000 metros.

1, HANSEN 57, El 16 ful., 57, N.P. Lonjero 57, 1' 3" 4|5, P. (n.).

2. BARULE 57. El 8 oct., 57. 40 6 3 4 cps., Babouin 54, 1'28", L.P. (a p.), 3. EVEN ('HANCE 57, El 11 sep., 54 1 2. N. P. Carcal, 53 1'2, 1'37" 4'5. P.

12. N. P. Carcal. 53 12, 137 45. P. (h.).

4. NIQUITIN, 57. El 30 jul., 57. N. P. Digo Don 57. 1'20". S. I. (n.).

5. GRIEGO '57. El 24 jul., 55. N. P. Enredado 52. 1' 15" L. P. (h.).

6. GURISITO 57. El 8 oct., 57. 50 2 114 ens.. Forrado, 57. 1'19". S.I. (n.).

7. ARTISTON 57. El 8 oct., 54 N.P. Forrado 57. 1'19". S. I. (p.).

8. LABARDEN 57. El 2 oct., 57. 59 4 12 cps. Posadas, 57. 1' 4" 4 5. P. (n.).

9. ALFEO 57. El 2 oct., 57. N. P. Po-

9. ALFEO 37. El 2 oct., 57. N. P. Posadas 57. 1' 4' 4'5. P. (n).
19. KRUP 57 El 2 oct., 57. 20 1 112
cp. Posadas 57. 1'4' 4 5 P. (n.).
11. CHIQUILIN 57. El 8 oct., 53. 49

cps. Forrado 57, 1'19" S. I. (p. 12, ARBAY 57, El 8 oct., 57 N. orrado 57 1'19", S. I. (p.). 2 cpe. (p Forrade 57

13. TARRINO 57. El 8 oct., 34 N 3 Racketeer 57. 1' 27" 45. L.P. (ap).

14. GARAMON, 53. Debuta

14. GARAMON, 53. Debuta
15. COMBINARD, 53. El 22 eper., 57
N. P. Nevers 57. 12 17" 255. L.P. (ap.
16. ASTRONOMO 53. El 30 jul., 51
N. P. Le Phare 53. 1'21" 2'5. S.i. (n.)
17. BRA 53. El 7 ag., 57. N. P. De
do, 57. 1' 13" 4 5. L.P. (n.).
18. EVCK 53. El 14 ag., 55. 50
(ps., R. Sol 53, 58" 45. S.i. (n.).
19. SIN SUSTO 53. El 19 div., 57 p.
P. Cartabon 54 1'47" 4 5. S.i. (n.)
P. Palatino 57. 1'37" 1|5. S. i. (n.)

CUARTA CARRERA

Premio Hs. Oriental - 1000 metro

SEGNIA 56. El 3 sep. 56 Deb.
 Phenomena 56, 1'6" 4(5, P. (n.).
 STRADELLA 56. El 8 may, 55

Nia 55, 58 115, S.f. (n.), 3. FAZ 56, El 17 jul. 5 . Ligh 56, 1' 1" 15, S.f.

R. Ligh 56, 1' 1" 15, S.I. (p.).
4. PICOTEADA 56, El 27 ag., 56 Deb.
N.P. C. Blanca 52, 59 15, S.I. (n.).
5 EMPERADORA 56, El 3 sep., 5
Deb. N.P. Phenomena 56 (n.).

(n.).
6. BALCANICA 56. 'Debuta.
7. TAN PRECIOSA 56. El 17 ivl
Deb. N.P. R. Ligh 56. 1'1" 1.5. S.L. (1
8. MARIELLA 56. Debuta.
9. AMARILIS 56. El 2 oct. 52. D.
38. 4 1/2 cps: T. Temple 56 1/2 1'4"

(n)

P. (n)
16. VOLADORA 56. Debuta.
11. BFUE RAV 56. Debuta.
12. AGRONOMIA 56. Debuta.
13. ARPONERA 56. El 27 ag., 56
2 12 eps C B'anca 52, 592 tl5 SI c
14. REGALADA 56. El 30 ab 55 P
24 12 pg. Pildorita 55. 592 5 SI. (l)
15. OH HELL! 56. El 2 oct. 52 N
R Fo'le! 56 1'5" 3,5 P. (n.).

16. TALLADORA 56. Debuta, 17. ERBA 56 Debuta 18. SALADINA 56 Debuta. 19. PERSA 56. Debuta. mida 56 1' 22" 45 L.P.

lamida 56 1' 22" 45 L.D. 20. MUSULMANA 56. Deli 21. POSEUSC 56. Debuta. Debuta.

22. CORRENTIA 56, Debuta.
23. SCARLET FLY 56. El 3 sep.
N.P. Phenomena 56. 1'6" 4'5 P. C.
24. NORA 56. Debuta

QUINTA CARRERA

Premio Hs. Ojo de Agua — 1600 metro I. ENCONTRON 56. El 3 Sep. 56 del P. L. Nogoles 56 1/38 1/5. P. (L.) 2. CACIQUE PINCEN 56. D. bu J

2. CACIQUE 16. Debu'a. 3. CHIPIE 36. Debu'a. 4. NEREO 56. El 5 jun., 55, 59 6 cpe Bofetón 55, 1'1'' S. I. (p.). 5 HIPTAS '56. Debuta.

6. ISNOZ 56. El 19 oct. 56 deb. N. P. Albaem 56 58 4[5. S. 4. (h.).

P. Albaem 56 58 4|5. S. 4. (h.).

7. VIDRIO FINO 56. El 10 Sep. 56
N. P. M. Santropo 56. 2' 19" S. I. (.-n.).

8. TRES A. 56. Debuta.

9. LIBERTADOR 56. Debuta.

10. ENFOQUE 56. Debuta.

11. LAST GUSTY 56. Debuta.

12. GAUCHO LINDO 56. El 24 sep.,

56, deb. 59 9 cpos. Asueto 56, 1"37" 4|5.

13. COLIN 56. El 24 sep., 54, deb. N.
N. Asueto 56, 1"37" 4|5. S. I. (n.).

14. BORGOÑON 56. Debuta.

15. R. ENVIDO 56. Debuta.

16. CIMON 56. Debuta.

17. SAMPAN 56. El 31 jul., 56, N. P.

Festín 56, 1"37" 4|5. P. (n.).

18. MANDOLIN 56. Debuta.

SEXTA CARRERA

Premio Boliver - 2.200 metros

Premio Bolíver — 2.200 metros
1. PINTOR 53. El 2 oct., 53, 49 6½
cpos. Ibicué 54½, 2'37" 4|5. P. (n.).
2. VINITO 52. El 24 set., 48½, 29 3/4
cp. Montmartre 57, 3'8" 4/5. S. I. (n.).
3. CANROBERT 52. El 19 oct., 55, venció 3 cps. L. Chuzo 51, 2'.29" 4/5. S. I.
4. PINTALINDO 52. El 19 oct., 57, 49
4 cps. Canrobert 55, 2' 29" 4/5. S. I.
5. BAY 52. El 11 pun., 52½, venció
2 1/2 cps. Galo 52, 2'28" 2.5. S. I. (n.).
6. BRIGTH 51. El 8 oct., 53, 3° 5½
cps. Detenido 54, 1'34" 3,5. I. P. (a. p.).
7. LEÑATERO 51. El 28 ag., 50½, N.
P. N. Vivo 54, 1'36" 1,5. P. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Hawkins — 1.100 metros

GUHLLOTINA 56. Debuta.
 CHANTASECA 56. Debuta.

2. CHANTASECA 56. Debuta.

3. PRIMULA 56. El 6 ag., 52, 38 últ.

9½ cpos Tabaré 52 1 2, 58" 3 5, S. I. (n.).

4. ECHEVERRIA 56. El 2 oct., 56. 48

5 cps. T. Temp.e 56 1 2, 1'4" 35. P. (n.).

5. VALEN FINE 56. El 9 ab., 55, deb.

N. P. Buzarda 55, 57" 4 5, P. (p.).

6. WEIMAR 56. Debuta.

7. HIROLA 56. El 27 ag., 56, N. P.

C. Blanca 52, 59" 1,5, S. I. (a. n.).

8. MISS FALL 56. El 31 jul., 56, N. P.

Leti 56, 1' 4" 1 5, P. (n.).

9. PANATICA '56. El 2 oct., '53, 52

2 3,4 cps R. Folly 56, 1'5" 3|5, P. (n.).

10. ELEODORA 56. El 8 may., 56, N. P.

N. Nia 55, 58" 1,5, S. T. (n.).

10. ÉLEODORA 56. El 8 may., 56. N. P. Nia 55. 58" 115. S. J. (n.).
11. MY DREAM 56. El 27 ag., 56. N. P. C. Blanca 52. 59" 115. S. J. (a. n.).
12. PHONE CALL 56. El 5 jun., 55. deb. 58 6 1|2 cps. Dura 55., 1' 35. S. J. 13. CHANTERELLE 56. Debuta.
14. ANA LUISA 56. El 27. ag., 56. N. P. C. Blanca 52. 59" 15. S. J. (a n.).
15. CANASTERA 56. El 2 oc., 56. 58 5 cps. T. Temple 56 1 2. 1'4" 35. P. (n.).
16. ASOLEADA 56. El 2 oct., 56. 24 1|2 cp. R. Folly 56, 1'5" 3|5. P. (n.).
17. MEHODICA 56. El 2 oct., 56. deb. N. P. T. Temple 56 1 2, 1'4" 3|5. P. (n.).
19. ENGRILLADA 56. El 30 jul., 56, N. P. Piastra 56, 1'38" 1|5. S. J. (n.).
20. TRAMPOSITA 56. Debuta.

..... Redoblona factible

3* KRUP 9* LOS TEQUES 10^a AFILADA

21. JOSEFA 56. Debuta.
22. MERCEDITAS 56. El 13 ag., 56,
N. P. Enough 54, 1'7" 2|5. P. (n.).
23. BOLITA 56. Debuta.
24. TRINITE 56. El 2 oct., 54, N. P.
Toldilla 56, 1'16" 3|5. L. P. (a. p.).
OCTAVA CARRERA
Promis He San Antonio - 1 600 metros

Premio Hs. San Antonio - 1.600 metros -

1. PEJERREY 56. El 28 ag., 56, N., Pavillón 56, 1'25" 3|5, L. P. (n.s).
2. PRINCE FIER 56, Debúta.
3. PALADIUM 56. El 28 may., 55, deb.
P. R. Legión 55, 1' 3". P. (h.).
4. ESQUISSE 56. El 31 jul., 56, N., Festín 56, 1'37" 1|5, P. (n.).
5. COLUMBE 56. El 25 set., 54, N., Silvestre 56, 1'4" 4|5, P. (n.).

P. Silvestre 56, 1'4" 4|5, P. (n.).

6. DE TEXAS 56. El 10 set., 56, N. P. Juamario 56, 1'18" 4|5, L. P. (n.).

7. TORRENTE 56. Debuta.

8. LICENOIADO 56. El 30 jul., 56, deb. N. P. Squash 56, 1'13" 4|5, S. I. 9. TARCONTE 56. Debuta.

10. WIRLIKE 56. El 25 jun., 55, deb. N. P. El Hawa 55, 1'30" 4|5, P. (n.), 11. RECHIFLADO 56. El 24 set., 56, deb. N. P. Asueto 56, 1'37" 4|5, S. I. (n.). 12. DON MINOSO 56. El 2 oct., 56, 59 3 3|4 cps. Distraido 56, 1'50" 4 5, P. (n.). 13. LIMPIO 56. El 8 oct., 56. 39 2 3|4 cps. Guaycurú 11 56, 1'56" 1|5, L. P. 14. PUCHO 56. Debuta.

15. JUGUETE 56. Debuta.

16. MIPATRON 56. El 2 oct., 56, 59 7 3,4 cps Gestoso 56, 1'50" 1|5, P. (n.). 17. JEFE 56. Debuta.

17. JEFE 56. Debuta. 18. BAILARIN 56. Debuta.

NOVENA CARRERA Premio Palmar - 1.00 metros

Premio Palmar — 1.00 metros

1. ORDUNA 57. El 7 ag., 55, 59 6 1 2

cps. Pataleo 54, 1' 26". L. P. (h).

2. TREBOLARES 57. El 2 oct., 57, 59

7 1 2 cps. D. Mariano 54, 1' 29". L. P.

3. REY SOL 57. El 14 ag., 53, venció

2 1 2 cps. Efreso 57, 58" 4 5. S. I. (n.).

4. HABANO 57. El 25 jum., 52, N. P.

P.ntor 52. I'19" 4'5. P. (n.).

5. ESTIRON 57. El 4 set., 57, N. P.

Salitre 57, I'38" 4/5. L. P. (n.).

6. BRIGANTINO 57. El 7 ag., 56, N.

P. Paladeo 56, I'31". L. P. (n.).

7. HAMBH 57. El 23 jul., 50, N. P.

Corax 56, 59". S. I. (a n.).

8. EL CENTINELA 57. El 24 jul., 57,

N. P. Hualqui 57, 1'20" 4'5. L. P. (h).

9. POSADAS 57. El 2 oct., 57, venció

1 1 2 cp. Krup 57, 1'4" 4 5 P. (n.).

10. AIRECTILO 57. El 2 oct., 57, N. P.

D. Mariano 54, 1'29". L. P. (a., p.)

11. RANGOON 57, El 8 oct., 55, N.

P. U. Quiero 57, 1'24" 1 5. S. I. (p.).

12. BASTIDOR 57. El 3 set., 54 1 2, 29

1 1 2 cp. Diga Don 55 1, 2, 1' 3, 5. P. (n.).

(Continúa pág. 73)

(Continúa pág. 73)

PROGRAMA OFICIAL



REUNION Nº 76

DOMINGO 16 DE OCTUBRE DE 1955

1ª CARRERA

PREMIO REPINTADO (1948)

A las 12.45

Para coballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos. Premios: \$ 26.000 al 19, 7.800 al 29, 5.200 al 39, 2.600 al 49 y 1.300 al 59

DISTANCIA: 2.500 METROS

23456789

10

ENTRADA: \$ 50.-

CUIDADOR
José Gallas
O. D. Dom'guez.
Pedro P. Ferro
F. Costas
A. Alvarez
O. C. Bazán
A. B. Cardinali
L E. Crosato
A. R. Davino
J C Zappettini
F. Martin

	CABALLO	k.	JOCKEY
	EH	57	J. Sberna
	Aristocrat	57	G. Rivero
	G'adful	57	J. Arriagada
	Pablo Vargas	57	J. O. Tapia
	Avro	57	S. Arriagada
	Animo	57	X, X.
	Imán	57	A. Paulean
f	Endroit	57	V. Lugrin
	Pancorvo	53	L Leguisamo
	Floripar	53	no correrá
	Einstein	53	O. Mateucci
		СН	AQUETILLA

1014 11	VLREF.
e. PADRE	
4 Embrujo	E.
4 Timor	E
4 Biguá	I G.
4 Churrinche] T.
4.Bahram	A
4 ¹ Hidrato	A
4 Lindo Ceibo	D
4 Enemigo	M
5 Peluquero	Se
5 Chancery	F
5,Enemigo	1 S.

MADRE
Elinor
Empress
G. Case
T. Corazón
Aleta
Anima
D. B. st
M. Antonieta
Semalia
Floridora
S. Vixen

1	cer	h. 0	го ч	jo.,	g. s	e.
2	cer.,	lun,	viol	, go	гга	010
3	lila ;	y gr.	2 C	uad.,	g.	lila
4	y g.	ng.,	mg.	а г.	col	.yb.

5	e., e., p.	, bot.	у	g.	az.	m.
6	ved. nil.,	mg.,	ai	a.m	Sg.	m.
7	oro vjo.,	g. e	SS.	LO	loca	de

8 bl. mg, ng yeot, a c. g.n. 9 bl.,lun.ymg. az. m.,g.a c. 10 bl.ym. a c.,mg. bl., g. m. 11 biol.,mg., ban. y g. bl.

2ª CARRERA

PREMIO RAKOCZI (1947)

A las 13.20

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: \$ 24.000 al 19, 7.200 al 29, 4.800 al 39, 2.400 al 49 y 1.200 al 59 DISTANCIA; 1.100 METROS ENTRADA: \$ 5

CHAQUETILLA

A Tedeschi
R. Fuentes
F. A. F. Irusta
O D. Dom'guez.
Lorenzo Fa (h)
Raul V. Reta
Lucio M. Farias
Ang 1 T. Vazon
F. Liceri
G. Bianchimano
F. J. Mamone
M. Baquero
P. M. Quinteros
A. Hernández
A. B. Cardinali
Luis M. Pecci
A. M. Liceri
W. Borgonovo
1 vde, nil., b. v

1	Royal Game	56	H. Raia
2	Remador	56	H. Ciafardini
3	Whacking	56	L. Leguisamo
4	Receptor	56	G. Rivero
-5	Errante	56	X, X.
- 6	Commander	56	N. Lugrin
	Envidiable	56	L. Canú
-8	Admiralty	56	uo correrá
9	Sallado "	56	C. Riero
10	Tizonero	56	M. Bergós
11	Elegido	56	J. Arriagada
12	Edertasun	56	E. Pavarini
	Porfin	56	F. Quinteros
14	Frankly	56	R. Parodi
15	Artifice	56	E. Antúnez
	Amboise	56	R. Fernández
17	Black a, Tan	56	N. Latorre
18	Bref	56	X. X.
,	a o m î		

ENTR	ADA: \$ 50
3 Royal Tip	Pachuca
3 El Magyar	Canoa
3 Bahram	Cravache
3 Rustic	Segovia
3/Altruista	Claquant
3 Advocate	Abdula
3 Ballester	Evelyne
3 Atabor	Britannia
3 Guatán	S. Gfrl
3 Cuerdley	Tizonita
3 Tropezón	Electa
3 Cartel	Ehúrnea
3]Zorruelo	Polenta
3 The Yuravaj	Franch'ment.
3 Blue Water	Atenta
3 Black Out	Callejuela
3 Black Out	Su Hija
3 Baman	Hila
10 b) m	

1 vde. nil., b. y g. azul 2 bea., al. o., g. az. eléct. 3 vde. nil., m. az., g. bea. 4 blea, y gr.a r.h.m.o.,g.gra.

8 col.,2b.y m. bl., g: z casc. 9 lila, g oro viejo .16 y g bca, fj. y hm. neg. 11 cereza, braz. vds., g. azul 5 bea., m, y fj. tq, g. a cas. 6 cer., hmb. y g. vdc. nilo 7 bca., est.y g. ma., m. vds.

12 y g. bl., m.a r. v. o. y ng. 13 az.mar. cil.p.b. y g.tur. 14 bez. y az.a c., g. blanca 15 violeta, fj. y g. verde 16 bcz., m. z r. v yg. col. 17 nar. y vd a r.h., m.y g.n. 18 blanca, fj. zz, g. color. Para potrancas de 3 años que no bayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: \$ 26.000 a la 19, 7.800 a la 22, 5.200 a la 32, 2.600 a la 42 y 1.300 a la 52

K & Change of the manner			·	DESCRIPTION A	TV A	
DISTRICTION OF THE PROPERTY OF						
STATE OF THE STATE		k. 1	JOCKEY	te. PADRE 🗀	MADRE	
CUIDADOR				3 Positivo	Ahora	
E. L. Pizzorne			L. Capú			
S. L. Vega	2 Pomme d'Api	56	R. Qainteros	3 Milón "	Golfina	
	3 Modista		R. Guerrina	3 Biguá	l Muchacha	
N. Ardisson				3P l'Eveque	Reverie	
F. Costas	4 Murria		H. Raia		1	
G. Bidegai	5 Patrie	56	A. A. Do'guez	3 Bulldozer	Patria	
G. Dinegar			S. di Tomaso	3 Strand	Wild Wave	
J. Migliónico	6 Villalta				Luz Mala	
C. E. Mucklow	l 7 Fantasmal	56	T. Mucklow	3 Advocate		
	N Fripiglia	56	O. Pellegrino	1 3 Foxhunter	Kiglia	
G. A. Cervi	1 - 44 -2 -7			3 Baman	Leticia	
J. O. Zaragoza	■ Belise	56	J. Ibarra	Daman	1 Treatore	
01 -1	•					

1 r., fl. delysn.,mg.yg.a.m. 2 y g. viol. alam. y b. oro 3 c.ya.ar.v., m. c., g. a c.

CHAQUETILLA 4 gran., b. oro, g. az eléct. 5 t., cost, ng., mg. y g. g. 6 col., lun. bl., g. oro

7 turq., mg., g., al. y b. o. 8 blanc., mg. y gorra m. 9 bl., braz. az., g. col.

4ª CARRERA

PREMIO MANCEBO (1951)

A las 14.45

Para yeguas de 4 años y más elad ganadoras de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos: 5 años, 55 kilos: 6 años y más edad, 53 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganadoras de clásico y 1 kilo a las de carrera especial Premios: \$ 27.000 a la 1², 8.100 a la 2², 5.400 a la 3², 2.700 a la 4² y 1.350 a la 5².

DISTANCIA: 1.00	10 METROS	ENTRADA: 5 00			
E. C. Boni	i Perillante	57	[X. X.	4 Nigromante	Perilla
E. L. Clerc	2 Poor Girl	57	L. Boggiano	4 Petrarea	Cover Girl
Tuis M Doori	3 (Avenida	57	R. Fernández	4 Burudun	Groix
Luis M. Pecci		57	S. d Tomaso	4 Saturno	Mérula
Luis A Ferro	4 (Merma		no correra	4 Gaztambide	Bergara -
F R Soumastre	5 Bergantona	57		4 Wate bird	Sil
M. J. García	6 Silent	57	II Raia	4 Bala Hissar	Embassy II
José F. García	7 Emeraude	57	J. Marnelli		P. Ladiv
H. Escagües	8 Presunción	57	F. Quinteros	4 Sneb	
	9 Mi Dorita	57	A. Etchart	4 Remo	Congordia
R. I. Freyles	10(Niña Tita	57	R. Quinteros	4 Claro	G. Night
J, E. Chavarri	11 (Atomic	57	A. Paulcan	4'Claro	Appeasem nt
id.	12 Lumière	57	T. Mucklow	l 4'Filón	La Lanterne
Pedro P. Ferro		55	J. Corte	5 Esquinazo	Old Girl
M. F. Billanque	13 Negra Uva	55	A. Carbajo	5 A len	Milagros
C. L. Risso	14 Antillana -			5 Ready	Barraca
O, C Bazán	15 Vaquera -	55	B. Pavarini	5 Sospiro	Hija Chie
Santiago Sosa	46 Honrada	55	N. Lugrin		Giovanna .
O. D. Dom'guez.	17 Giovanezza	35	G. Rivero	5 Black Out	Indiscreta
J Bentan ur	18 Inefable	55	R. Cariaga	5 Ha¹cón	
	19 Cisé	55		5 Ciruiano	La Ceci
R. García	20 A elerada	53	A. López	l s Garufista	Anterior
José M. Pérez	. With "If Che ratters	19.8	Virta marrieda e ma		

1 neg., cost. col. g. blanca 2 ero y az. m. a r. h. g. e. 3 bl., cos, col., g. ver, nilo 4 id. id. 5 y g. m., lun. o. v., mg. c, 6 bl. y v. a r. vert., g. ng. 7 bl., mg. ver., gorra negra

CHAQUETILLA 8 marr., ban. rosa, g. a c. 9 ng., dos b. o. vjo, g. cer. 10 az.m..mg. col., c. y g. bl. 11 id. id. 12 oro, mg. y g. az. marino 13 verde, ban. bl., g. oro

14 o.yaz m.ar.ver ,mg.yg.col. 15 bl., faj. col., gorra verde 16 nar .mg.yg ver., braz. col. 17 verde, faja bl., g. 2 caso. 18 lila, banda bl., gerra azel 19 y g. bl., mg. a ray, v.viol. 20 man., est. y g. az, mg m.

5¢ CARRERA

PREMIO JACINTO (1954)

A las 15.30

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras de más de \$ 90.000.

Premios: \$ 30.000 a la 1, 9.000 a la 2, 6.000 a la 3, 3.000 a la 4, y 1.500 a la 5, DISTANCIA: 1.000 METROS

	N A T 2 T P () A 2 A 2		TO 24	
A. S. Torres A. S. Grassi E. Frazer R. A. Cepeda F. D. Vitale B. A. Giovanetti B. Ginocchio L. M. Farías	1 Peniteucia 2 Rosa Inca 3 Nonza 4 Su Tia 5 Escarchada 6 Nia 7 Refuge 8 Lieja 9 Alanesa	56½ R. Atmate 56 C. Herzog 54 R. Royo 52 E. Pavarini 51½ J. Caballero C. Gamarra 46½ X. X. 46½ M. (1 les	6 S. Hassan 5 Chacabuco 4 Neluch'zzar 4 Chancery 4 Filon 3 Snowfall 4 Nigromante 5 R. d. Bosque 6 Los Alpes	I. Anciada
B. Ginocchio	8 Lieja 9 Alanesa	46½ X. X. 46 M. (1 les CHAQUETILLA	6 negra, 2 b	Anciad

2 plome, lun. y z colorada 3 vde, m. viol. g. narauja 4 bca., g. esc. colorado

5 turq., gj. eol., g. negra

8 azul éléct.; fj y g. ross 9 beat y vde.k r.v., m.y g.c.

PREMIO ESTADOS UNIDOS DEL BRASIL A las 16.15

(CLASICO) Para todo caballo de 3 años y más edad. Peso por edad. Recargos no acumulativos de 2 kilos al ganador del clásico Palermo del corriente año y a los ganadores de clásico de \$ 100.000 o más. Descargo de

	The same to the RANG	s a ros due no	mayan ganado) clasicos.	
	Premios: \$ 60.0	00 al 19. 15.000	.al 29. 9.000° s	1 '20 or /6 and at	SPR
t	DISTANCIA: 1.600 METH	PAR ZII	. 42 411 01000 6	tr at y mouth an	機で
4	CALIFORNIA TION MANALE			KATHUCAC	ION: 35 -600
	CUIDADOR CAB	ALEO 'k	JOCKEY 1.	e. PADRE	
12	C. Martinez 1 Atad	16 D00r37 PD			MADRE
			Castro	6'Adalid	Soguera
	G. A. Cervi 2 Emb	argo 57% O.			
	T. B. Miguez 3 Distr				-Empeñosa -
	Trees of Distri	argo at 'l'al".	Cabátlero	3 Advocate	'Didi
	Juan M. Ratto 4 Taba	ri 48 Tm.		3 Royal Tip	-/TI - 34
		- 20 1 1761	montero 1	ojnoyar Pip 😁	Tortura
	1 marr., m. bl., bd. y g. n.	CHAQU	JETILLA .	3 aznl eléct.	
	(A)	AL THERE AND A	/ EU E EU EU EU .	STATE OF PERSONS	- F

m. bl., bd. y 2 y g. az. mar., bda. y b.or. 7ª CARRERA

PREMIO ENIGMATIC (1950)

A las 17.—

3 azul eléct., g. maranja

4 bea., y lila a r.v., g. megra

Para potrillos de 3 años que no bayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: \$ 24.000 al 19, 7.200 al 29, 4.800 al 39, 2.400 al 49 y 1.200 DISTANCIA: 1.100 METROS

4 4	-0 1/21/11/0/2		ENTRADA: 5 50,
Raul Pena	1 Diodoro	56 F. So'a	a ton a second s
R. Fuentes	2 Snowbound	56 H. Ciafardini	
O. J. Martinez	3 El Zorrito	56 H. Barrela	
A. A. Irusta :	4 Alcanzó	56 C. Riero	The state of the s
José Barbeito	5 Maluque	56 J. Barbelto	
Juan Lofiego	6 El Monito	56 H. Raia	3 Gauchesco Mañanera
P. E. Alvan-z	T Mentiño	56 O. Dorado	3 Los Andes Gadea
L. E. Crosato	8 Hurra!	56 N. Largein	3 Remo Montiña
G. Etcheveheri	9 Tabicón	56 E. Pavarini	3 Cairngorn Humoresque
Juan Cardinali	10 Child		3 Tapadito Tabita
Olegario Ruiz	11 Moonray	56 L. Boggiano	3 Elisathe Chatelaine
R. A. Cepeda	12 Cantab	56 R. Guerrina	3 Bahram Crescent
A. M. Liceri	13 Mambeino	56 R. Rodríguez	3 Bahram Under'duette.
Luis Spera	14 Solimán	56 W. Latorre	3 Bulldozer Marlota
S. L. Vega	15 Biotz	56 R. Baldo	3 Full Sail Sintacha
F. Lacoste		56 R. Quinteros	1 3 Compinche 'I Sariketa
N. A. Madriaga	16 Felón	56 V. Lattuca	3 Bulldozer Maya
J. M. Macias		56 J. Arriagada	3 Nebuch'azzer Dareful
Ramon Nunez	T8 'Vacto	56 A. López	3 Peterb rough Volando
	19 Granito	56 H. Palavecino	3 Herodes Miss Sind
.1 har., hom, y g	. verde -	CHAQUETICLA	
'2 bi adam a		·	13 az., mg.:cer. ng. wernilo

2 bl., alam, o., g. az. else. 3 b.yng.ar h., mg.b. b.yg.g. 4 viol., mgs. rosa, gñ a oas. 5 r. ver. niloyr. hor., g. bl. 6 y g. gr., dos b. az. eléct. 7 n. yaz, el.ar.v.;mg.yg.a el.

8 bl., mg.,ng.ycol, a c., g.n. 9.az. m., mg. yeg. blanca 10 g.yros.aray.ob ;mg g ,g:r. 11 ng. y o. z.z. mg. y g. o. 12 n , es. v. n., mg. ng ,g ac.

13 az., mg. cer. g. wer. nilo 14 y g. bl., hom. y mg. :cer. 15 cer., mg. turq., g. azul 16 viol., o. y viol. h., g. oro f7 zz. el., h. y g. esc. col. 18 verde, mgs y gorra azhl 19 bl., mg. viol., g. naranja

ga CARRERA

PREMIO SIDERAL (1952) Para todo caballo de 4 años ganador de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial. Premios: \$ 29 000 al 19, 8:700 al 29, 5.800 al 39, 2.900 al 49 y 1.450 al 50 por cada carrera especial. A las 17.45

DISTANCIA: 2.800 METROS ENTRADA: \$ 50.-

# Or Ad			
Juan Lapistoy	1 Gallant	57 J. Artigas	E Alito
G. Benvenuti	.2 Caronbert	57 no corrers	4'E
Carlos .Sola	3 Bright	57 no correrá	41B
Angel Geroldi	4 Vinito	and the court card	4 B
F. J. Mamone			4 D
O. G. Damiani	5 Sereno	57 no correrá	4/R
A Lamandant	6 Viterbo	54 E. Catalano	4 B
A. Larrandart	7 Madison	54 J. Arriagada	4! G
R. A Cortez	8 Variable	54 H. Ciafardini	4150
O. A. Dom'guez	9 Unico	54 G Rivero	4 G
E. R. Martucci	10 Michiche	54 E. Pavarini	
A. E Abad	11 Silfide	54 E. Pavarini, d	4 A
C. E. Mucklow	12 Arlequin	and the second s	4 B
Aniesto García	TO THE PROPERTY OF	54 T. Mucklow	-4 C
	13 Hot News	54 X. X.	4 FC
20 mars	14 Xenofón	54 no correrá 📗	4 Pa

2 marrón, gorra blanca 3 rosa, hom. tur., g. azul 4 vio., c., p., bot, y gor. bl. 5 a. él., yeol.p. mit. h., g.a e. 6 r. y v. a ray. h., m.r., g.n.

CHAQUETILLA 7 man.,mgs.tur.,ban.yg.a.m. 8 gris, ban gr., gor. a cas. 9 mar;ybl,ar.eb.,m.mar.,g.e. 10 col., mgs. neg., gor. bl.

Imbrujo Gaillarde Bulldozer Caledonia Ben Omar Brilla elfín) Moscatela tolan Jo Serviette Burudun Vicky usty Malaguesa ospiro Viceversa Unletham ulf Stream dalid Michica Bubalcó hurrinche Máseara h Larose Hop-on a*tab Picorona

11 nar., hom. y gor. colora. 13 viol., 'mgs. bl., gor. 'a ca. 13 bl., banda solf., 'gor. neg. '14 v. nile, hom. cer., g. az. 15 azul m., faja oro, g. col.

Handicap para to lo atitilo de 5 años y más edad ganador hasta \$ 250.000

threat as refs freely	1			Total And Park STA 1	LENA - A MA
DISTANCIA: 2.50	no METROS			2,	1.RA: \$ 50
CTTPADOR	CARALLO	. k. i	JOCKEYS	e. PADRE	MADRE
J. R. Lofiego	1 Christopher	:59	dudoso 🐪 🔧	5 Umballa	Chrystal
Luis A. Ferro	2 Montellano		P. Tárrago	6 Postman	Manzanilla
F. J Mamone	3 Chato Aike		J. M. Martinez	6 Baman	Tartine
Angel Geroldi	4 Ballestores		C. Gamarra	5 Erizo	Loa
R. Marcolongo	5 Versado		A. Carbajo	5-Wallis	Vertiginosa
A. M. Moreyra	6 Mata'oros		T. Pardo	7 Condalsolo	Matafior
R J Marinetti	7 Elastic	511/2	J. R. García	5B. Empire	Andorrera
David L. Páez	8 Bruia		M. Montero	6 Churrinche	Secta
J Marinelli	9 Chin al	50	G. Fridman	7 Hurgón	Chinaza
Pedro P. Ferro	10 Sol Agro	50	no correrá .	8 Meadow	Gesta
D L. Sabairay.	11 Vallario	4814	J. Arringada	5 Delfin	l Bayeta 💮
Fidel Guerrero	12 Sinatra	471/2	M. Giles	6 Phidias	Snobless
	13 Mulato	47	G. Rivero	7 Sind	Clepsidra
E Fraz r	14 L. Chuzo	47	V. Lapel'grina	The state of the s	Pichirula
José G. Giles			X. X.	6 Optimista	Quetalco
A. C. Casalini	Place Contraction on	247 g =		6 Chulmleigh	Florinda
A R Davino	1 16 Fald in	47	no correrá	. G C++	bl., gorra a ca
l nar., mrs. col	gor, a c.	CI	HAQUETILLA	1 E 111 h, Mark.	or, govern ele

l nar., mgs. col, gor. a c. 2 a. est. y g. bl., mgs. az. 3 tur., mgs. bl. a lis y g. c. 4 bl., est. v. en mgs., g. o.

5 e . cos, y mgs. col , g. 2. 6 neg., her. o. v., mgs.yg.n.

7 bi., dosb v.,g a.el ,bertaere 8 ere, mgs. vio., gor. blan. 9.a., lun. y g. v n., mgs. b. 10 b ya,m ara.h.,g.a,m.,b.oro

12 a. m., lun, y g. agul eléc. 18 c. y v. a r. h., mgs. yg c. 14 bl , faja nar., gor a cas. 15 c.,mgs.aray.vert.v.n .g.as. 16 bi.,lun.ymgs asulm.,g acas,

TURF" "NUESTRO REVISTA VALIOSO NUMERO DE LA

SE halla en circulación un nuevo nú-mero de la revista "Nuestro Turf" correspondiente al mes de octubre. Impresa impecablemente illeva como ca-rátula una realización gráfica de in-dudable calidod, en la cual se destaca en primer plano el actual padrillo jefe Cruz Montiel del haras San José, cuvo poder transmisor es toda una realidad Contienen sus páginas admirablemente diagramadas notas valiosas con respecto a los haras que componen nuestro elevago con detalles referentes a la venta de productos en el "tattersad" de Palermo, ue constituyen una guía eficaz para el comprador. Además se intercalan artículos calificados en la materia, uno de los cuales, "La evolu-

cion del pura sangre en el país", refle ja e notor o auge que a canzó el elevage argentino, que lo coloca en ingar de predominio en Sud América, Incluye esta muestra, como las anteriores, la actividad turfística de la temporada en nacetros principales hipódromos y la de algunos países extranjeros, comó así también ciros tóricos de fundamento. así también otros tópicos de fundamental interés, todo ello ilustrado con es-tadísticas, pedigrees y fotos de calidad.

Este organo, a tono con la evolución en la cria del pura sangre y la hipira, impuisa a su vez dichas actividades desde su inconfundible posición perio-dística y técnica, que la sitúan en un lugar de privilegio dentro de su especialidad...

Performances de San Isidro

(Viene de la pág. 69)

(Viene de la pág. 69)

13. FILOMENO 57. El 20 ag., 53, 29

34 ep Iñaki 52, 37 25. S. I. (a n).

14. TARUGO 57. El 8 oct. N. P. U.
Quiero 57. 1'24" 15. S. I. (p.).

15. LOS TEQUES 57. El 8 oct., 57, 39

3 eps. U. Quiero 57, 1'24" 15. S. I. (p.).

16. ALBANES 55. El 28 ag., 54 1'2. N. P. Fiete 51. 1'12" 15. L. P. (n.).

17. BROCAL 55. El 9 jal., 48. N. P. Por tavos 57, 2'12" 15. L. P. (n.).

18. HOYANTE 55. El 22 may., 57, N. P. Vilazón 55. 1'27". L. P. (n.).

19. KARMONA 53. El 22 may., 52, Ñ. P. S. Pablo 52, 1'38" 4[5. L. P. (n.).

20. DESVELO 53. El 20 feb., 49 11 1[4 epos Balkanes 54, 1'12", L. P. (n.).

DECIMA CARRERA Fremio Hs. Paraná -- 2.000 metros 1. MISS CUBA 57. El 19 oct . 56. ven-ció 1/2 cab. P. Bruja 53. 1'31'7 1'5 S.

2. TRIFULCA 57. El 25 sep., 55. ven-ció 1 epo. Tabarí 53, 1'38" 4|5. P. (n.).

3. FUJIVAMA 55. El 25 sep., 56, N.P. Ansiedad 56, 2'16" 3'5, P. (n.).

4. PELO E'LIEBRE 52. El 25 sep., ? N. P. 'Ansiedad 56, 2'16" 3(5, P. (n.).

5. (ANTABRIA 52. El 25 sep., 56. N. P. Ansiedad 56, 2'16" 3,5. P. (n.).

6. APILADA 52, El 25 sep., 56, 48 a 10 cps. Ansiedad 56, 2'16" 3|5, P. (n.).

. 7. EVOJADA 52. El 8 oct., 56, 38 8 1/4 cps. Chereyá 56, 1'40" 4/5. L. P. (a.).

8. QUECHURRO! 52. El 19 oct., 56, venció 7 eps. Modista 53, 2'19", S. I. (h.)

9. PIASTRA 52. El 17 ag., 53, 34 1/2. epo Fuliyama 54, 1'38". P. (n.). 16. PLATA BRUJA 52. El 19 out. 53, 24 1/2 cab. M. Cuba 56, 1'31" 1/5. S.

73

Distraído frente a rivales bravos

EL clásico Estados Unidos del Bra-sil, sobre una milla, centraliza el interesante programa que se realizara el domingo en Palermo. Distraide, representante de la última generación que se mantiene invicto. Embargo que está actuando con marcado éxito y Atadito por su condición de especialista en la distancia le otorgarán brillo a la disputa del clásico cotejo

PRIMERA CARRTRA - 2.206 metros Candidato: GLADFUL, que al efec-tuar la reprise se clasificó tercero de Canrobert y Michiche en 2'39" los 2,500 metros. Ha mejorado de forma.

Enemigos ARISTOCRAT, que reó bien en la distancia y puede superar su cuarto en esa prueba; AVRO, por su tercero de Tengamano y PANCORVO. que fué cuarto en esa prueba y siguió bien.

SEGUNDA CARRERA - 1.100 metros Candidato: WHACKING, que en privado se conduce como para superar mucho su reciente tercero de Cilenito.

Enemigos: ARTIFICE, hijo de Blue Water, que debuta con excelentes ejer-cicios; BLACK AN TAN, que si responde a sus buenos ensayos figurará en los prime os puestos; ERRANTE, por sus puestos en el placé; FRANKLY, que superará su quinto de Cilenito y RO-YAL GAME, que anda discretamente.

TERCERA CARRERA - 2.200 metros Candida'a: MODISTA, que siguió en buena forma después de escoltar a Que harro en 2'19".

Enemigas: BELISE, que debutando con es asa opinión se caificó tercera en esa prueba; FANTASMAL, que pue. de mejorar su tercero de Azotada; POM-ME D'API, que mejoró en privado y FRIPIOLIA, que corrió discretamente.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros Candidata: NIÑA TITA, que de acuerdo con su corrida de 1' 3|5, debe mejorar su sexto puesto de Key West, Actuará en pa eja con ATOMIC, que acaba de ganar.

Enemigas: POOR GIRL, que corrió bien al es oltar a Key West; PRESUN.
CION. que después de ganar fué cuarta
de Key West; AVENIDA, que siguió
bien; BERGANTONA, por su tercero de
Marisconea y MERMA por su corrida.
QUINTA CARRERA — 1.000 metros
Candidata: SU TIA que ensayó bien

Candidata: SU TIA que ensayó bien y no actúa desde que escoltó a Enmascarada en 57° 15 en el cesped

Euemigas: NONZA, que vuelve en forma y en su última carrera venció a Lin.

- GLADFUL Aristocrat
- 2ª WHACKING Artifice
- 3º MODISTA Belise
- 4º NIÑA TITA y Cia. P. Giel
- 5⁸ SU TIA Nonza
- 6ª DISTRAIDO Embargo
- 7 MONTIÑO Cantab
- 8ª GALLANT Michiche
- 9ª ELASTIC Montellatto

चैतरमधास्त्रवातावारक्ष्यावारक्ष्य वामायाः तस्त्रायायाः सम्बन्धसम्बन्धसम्बन्धसम्बन्धाः चि do Pial, Ever Ready y Jorgelina en 56 1|5. Palermo; ESCARCHADA, por sus recientes triunfos; ROSA INCA, que en la arena es brava y NIA, que acaba de ganar.

SEXTA CARRERA - 4.600 metros

Candidato: DISTRAIDO, que se mostró como un elemento de clase, al su. perar por amplio margen a Free King en 1'37" 3 5.

Enemigos: EMBARGO, que está actuando con marcado éxito y ATADITO. que a pesar del peso, es bravo por su victoria sobre Earthuake en 1'35" 3|5 la milla.

SEPTIMA CARRERA - 2.100 metros

Candidato: MONTINO, que hará sus primeras armas en condiciones de imponerse. En todos sus ensayos impresiona bien.

Enemigos: CANTAB, que reaparece con ejercicios de primer orden y st responde será dificil superarlo; SOLI-MAN, que siguió bien después de escoltar a Cilento; BIOTZ que aprontó en 41', y DIODORO y NEEFUL, que corrieron bien la prueba que ganó Albaem.

OCTAVA CARRERA - 2.800 metros

Candidato: CALLANT, por el valor de sus performances, Otorgando seis kilos esco.tó a Embargo en 1'48" 4|5 en el césped.

Enemigos: MICHICHE, por su recien. te segundo a media pescuezo de Embargo; UNICO, que puede rehabilitarse, y MADISON, que se clasificó quinto de Fierabrás.

NOVENA CARRERA - 2.500 metros

Candidato: ELASTIC, que ganó fácil

y recibe ventajas estimab es. Enemigos: MONTELLANO, que vuel ve en forma, Tiene 2 42' en côtejo con Espumoso; LINDO CHUZO y VALLA-RIN. que actuarán con bajo peso, y CHRISTOPHER, que al corre es el mejor candidato,



CATHERINE MONDOLO TINA TIFFAI

PEBETAS

NICOLE DUQUESNOY FANY



Contidas panai el domingo en Palendo

Lo que mostraron en PRIVADA

A way

Se destacaron: ARISTOCRAT 2'26" 2|5; PABLO VARGAS 1'55"; POMME D'API; I'1" 4 5; MERMA 1'1" 2|5; MI DOBITA 35" 3.5; NINA TITA 1' 3|5; SU TIA 35" 3|5; ESCARCHADA 35" 4:5; MONTINO 1'1"; BLACK AN TAN 1'8" 4|5; OFFICE 1'7" 4|5; CANTAB 1'8" 3|5; BIOTZ 41"; ARTIFICE 1'8" 2|5; MONTELLANO 2'42" Y CHATO MIKE 1'15".

PRIMERA CARRERA

Premio Repintatio - 2.500 metros

ELF, J. Sperna 2.500 H.—P. en 2'53" 45. (3.000 a 500). Lunes 10. ARISTOCRAT, G. Rivero apareado a UNICO H. Barrera 1.000 arena S. I. en 1'1" 2|5. Miércoles 5. El domingo 9, con G. Rivero 2.200 arena S. I. en 25. 2'26"

GLADFUL, J. Arriagada, apareado a SAYDANES, O. Dorado 2.500 H. P. en 2'47" 2.5. Viernes 7. El martes 11 con J. Arriagada apareado a SOL AGRO, M. Vidal 1.000 de codo H. P. en 1'2" 4:5.

PABLO VARGAS, R. Guerrina 1.800 pista de césped en 1'55". Viernes 7, AVRO (Viene de correr).

AVRO (Viene de correr).
ANIMO, J. Arriagada, dominó a BOOSY. O. Dorado 2.500 H. P. en 2'47" 3.5. Viernes 7. El martes 11 con J. Arriagada 800 H. P. en 52" 1.5. IMAN. A. Pauleau 800 H. P. de codo en 50" 4.5. Viernes 7. El martes 11 con A. Pauleau 1.200 H. P. en 1'16"1'5.

ENDROIT, N. Lugrin apareado a SCARLET FLY. H. Barrera 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 7.

PANCORVO. (Viene de correr).

FLORIPAR, E. Pavarini 2.000 H. P. en 2'14" últimos 800 apareado a CA-MIONERO, R. Medina en 55". Vier-

EINSTEIN. Q. Matteuci 2.500 H. P. en 2'49" 3 5. Viernes 7. El martes 11 con O. Matteuci 1.000 de codo H. P. en 1'4" 3|5.

TERCERA CARRERA

Premio Baturro — 2.200 metros.

PELETERA, L. Cand 1.200 H. P. en 1.17". Lunes 10. Anterior a viernes 7. con el peón 1.000 al codo H. P. en 1'4" 3|5.

POMME D'API, R. Quinteros 1.000 arena S. I. en S. I. en 1'1" 4.5. Mar-

MODISTA, R. Guerrina 1.000 arena S. I. en 1'3" 35. Martes 11.

MURRIA, H. Raia 2.200 arena S. I. de floreo 2'30". Viernes 7. PATRIE. (Viene de correr.)

FANTASMAL. (Viene de correr.)

VILLALTA, A. Zouza apareado RALLADOR P. Lopiego 1.000 de do H. P. en 1'4" 2'5. Martes 11. 00

FRIPIGLIA, O. Pellegrino 2.200 de

floreo arena S. I. en 2'30" 3|5. Vier-

nes 7.

BELISE, I. Gómez apareade 2

NILGO O. Campero 800 arená S. I. en

50". Viernes 7. El martes 11. J. Iba
rra y PASTORIL, A. A. Dominguez

1.200 H. P. en 1'16" 3|5 dominando

fácil BELISE. ESESTRELLA, E. Antunez, 1.600 de floreo H. P. pista auxiliar en 1'48" 3.5. Viernes 30. El martes 11, con E. Antunez apareado a COCORITA, J.

Leguizamón 1000 arena S. I. en 1'6". CUARTA CARRERA

Premio Mancebo - 1.000 metros

AVENIDA, J. Ortiz. 1000 auxiliac H. P. en 1' 2" 3|5. Sábado 2. BERGANTONA (Termina de correr).

BERGANTONA (Termina de correr).
ATOMIC (Termina de correr).
MERMA. A. Pauleau, apareada a HABANO. J. Arriagada, 1000 recta H. P. en
1' 1" 2|5. Martes 11. ¡Bueno!
LUMERE, T. Mucklow, apareada a
CONJUX, J. Arriagada, 1000 recta H.
P. en 1' 2" 1|5. Martes 11.
EMERAUDE, peón, 1000 arena S. I.
en 1'3" Viernes 7

en 1'3". Viernes 7,
PRESUNCION. M. Carranza 1.000
arena S. I. 1'3" 1'5, Domingo 9,
MI DORITA. H. Barrera, 600 arena
S. I. en 35" 3|5. Viernes 7. El martes 11, con A. Etchart, 800 arena S. I. ea.

NIÑA TITA, R. Quinteros, dominó a

NINA TITA, R. Quinteros, dominó a INEFABLE R. Cariaga, 1.000 recta H. P. en 1' 35. Lunes 10.

VAQUERA. E. Pavarini, 500 recta H. P. en 31". Viernes 7. El martes 11, con E. Pavarini, apareada a TANTOLIO, J. Ortiz. 1000 de recta H. P. en 1' 2" 4|5. HONRADA, H. Salvador, 700 arena S. I. en 44" 3|5. Martes 4. El lunes 10, con N. Lugrin, 1000 arena S. I. en 1' 3" 2|5.

GIOVANNEZA, G. Rivero, 400 arena S. I., de pique después de las cintas en 23" 15. Miércoles 5. El domingo 9, con G. Rivero. 1000 arena S. I. en 1' 2" 1|5. INEFABLE. R. Carriaga, fué dominada por NIÑA TITA, R. Quinteros, 1000 recta H. P. en 1' 3|5. Lune 10. CISE. M. Montero. 600 H. P. opuesto en 36" 2|5. Viernes 7 El martes 11. con E. Pavarini, apareada a SARITA, M. Montero. 700 recta H. P. en 43" 3|5. ACELERADA, J. C. Rudríguez, apareada a SIN SUSTO. G. Larriera, 1000 arena S. I. en 1' 5". Viernes 7. PERILLANTE, L. Almirón, y MIHURITA. C. Sáenz, 1.000 L. P., en 1'3", grande húmeda, Lunes 10. GIOVANNEZA, G. Rivere, 400 arena



NEGRA UVA, A. Ascre, 300 L. P., de pique en 18" 35, atropellando 200 en 2.5. grand : humeda. Lunes 10.

QUINTA CARRERA

Premio Jacinto. - 1.000 metros.

Premio Jacinto. — 1.900 metros.

PENITENCIA, H. Ponzi, apareada a PRENS GARDE, J. Soto-ka. 1.600 area as. I. de floreo en 1' 47". Viernes 7. El martes 11, con H. Ponzi, 400 arena S. I. de piqua en 23".

NONZA, E. Herzog, 700 arena S. I. en 44" 215. Viernes 7. El martes 11, con E. Herzog, apareada a GALLOTIA, H. Cazalotti, 800 arena S. I. en 48" 1.5.

SU TIA R. Royo, 600 arena S. I. en 36" 45.

REFUGE, J. Arriagach, y CUMBRE-RA. E. Boggiano, 1000 de codo H. P. en 1' 3". Viernes 7.

ESCARCHADA, E. Pavarini, apareada a CANTAB, R. Rodríguez, 600 recta H. P. en 35" 415. Martes 11.

NIA (Termina de corr.r).

ALANESA, O. Richeri, 1000 arena S. i. en 1' 2" (1815) Viernes 7.

NIA (Termina de corr.r).
ALANESA. O Richeri, 1000 arena
S i. en i 2"/8|5. Viernes 7.
LIEJA, viene de correr.
ROSA INCA. R. Aimale, v SEDENTARIA. R. Gimez, 1000 L. P., en 11",
mejor la primera. Viernes 7.

SEXTA CARRERA

· Premio E. U. del Brasil. - 1.600 mts.

ATADITO, B. Castro, 800 arena S. I. en 49". Martes 4. El sábado 8, con B. Castro, 1600 arena S. I. en 1'44" 355 EMBARGO (Termina de correr). DISTRAIDO (Termina de correr). TABARI (Fermina de correr).

SEPTIMA CARRERA

Premio Enimagtic. - 1,1000 metros

Diodoro, A. Pauleau, 500 arena S.I. en 29" 2|5. Martes 11. SNOWBOUND, F. R. Quinteros, apareada a REMADOR, dominó R. M. di. ma, 1100 recta H. P. en 1' 10" 4|5, Mar-

tes 11.
EL ZORRITO, H. Barrora, apareada a SATURNARIA, A. Etchar, 1200 arena S. I. en 1' 15" 215. Virnes 7.
ROYAL GAME, A. S. López, apareado a ROYAL FOLLY, H. Raía, 1200 H. P. (2000 a 800) en 1' 14" 4|5. Lunes, 10.

REMADOR, R. Medina, dominó a SNOWBOUND, F. R. Quintaros, 1100 recta H. P. en F. 10" 45. Martes 11. ALCANZO, C. Ræro, aparcado a Clegalle. R. Cariaga. 1000 de recta H.P. en 1' 3". Viernes 7. El martes. 11, con C. Riero, aparcado a CIGALLE, R. Carriaga. 600 recta H. P. en 36" 45. WHACKING, I. Leguisamo, 800 recta H. P. en 49". Viernes 7. El martes 11. con 1. Leguisamo, aparcado a OXONIAN, R. Ramirez, 600 recta H. P. en 36" 15. MALUGUE. J. Barbaito. 1100

MALUGUE, J. Barbeito, 1100 arena S I en 1' 10 3:5, El martes 11, con J Barbeito, 600 arena S I, en 36" 3'5 RECEPTOR, G. Riv ro, 1000 arena S. I. en 1' 2" Domingo 9

EL MONITO. H. Raia: últimos 800 H. P. en 53" 2|5 con HORACIO. H. Cia-ferdini, que hizo. 2500 en 2' 44" 2"5

MONTINO, O. Dorado, útimos 1000 H. P. de recta en 1' 1" de KREPS, R. Rodríguez que hizo 1100 en 1' 8". Vier-nes 23. El viernes 7, con O Dorado 1100 de recta de floreo en 1'11"/ 45 cómodo

HURRA, N. Lugrin, apareado a MO TOTISTA, G. Fridman, 800 arena S., en 48" 15. Martes 11 COMMANDER T A bertini, 1 100 are ra S. L. en 140"45. Viernes 7 El martes 11 con N. Lugrin, 600 arena S.L. en 37" ENVIDIABLE, L. Góm*z. 1 000 arena S. L. en 13"455 dominando a Hi M.2 RAL, O. Richeri, El martes 11 con Cenú, domino a HUMERAL, O. Richer 600 arena S. L. en 38" suave.

Genu. Gomino a HCMERAL, O Richer 600 arena S. I. en 38' suave. ADMRALTY, N. Lugrin, 800 arena S I. en 49". Domingo 9. TABICON, G. Etchaberry, aparea los OH', S Arauz y PATRULLERO, J. Or 112. 1.100 recta H. P. en 1'9". Lunes 10

BLACK AND TAN. R. P.con y Ri GENCE, J. Mancuzo, domino por u nerbo 1.100 recta H. P. en 1'8"45 V.ernos 7. El martes 11, W. Latorre REGENCE y Mancuso, 600 H. P. d 1 seta en 36"45 (1.000 a 400).

SELLADO, N. Alvarez, 1,000 recta 'P en 13". Vie"n v 7. Et mirtes 11, 6 Riero y ROMPEFUEGO, J. Mernies, 60 de recta H. P. en 37".

CHILA, L. Bogganot 1,100 recta P en 1'S". El un s 10, con L. Bogganot, 1,100 en 1'7' 45 de recta H. P.

TIZONERO, M. Bergós, aparendo ALFEO, L. di Paima, 1,000 H. P. (20) a 1,000) en F1". Martes 11.,

ELEGIDO, J. Arriagada, 1 000 de re ta H. P. en 1 2 '4 5, primeros 700 ap reado a LABARDEN, peón en 43". Vie

MOONRAY, R. Guerrina, 1,100 ares S.I. en 1'10"45. Viernes 7. CANTAB, R. Rodríguez, 1,100 rec H.P. en 1'8"35. Viernes 7. El mari 11 con R. Rodríguez aparsado a F CARCHADA, E. Pavar ni, 600 recta

P en 35"4|5. EDERTAZUN, Ř. Carjaga, aparea a MERCEDITAS, F. Quinteros y BRE

J. Sberna, 1.000 de recta H.P. en 1'2"

en

J. Sberna, 1.000 de recta H.P. en 12'
45. Viernes 7.
PORFIN, F.R. Quinteros 1100 arena
S.I. de floreo en 1'12". Viernes 7.
SOLIMAN, R. Baldo, 500 arena S.I. en 30'2|5. Martes 11.
BIOTZ, N. Vega, 600 arena S.I. en 35"2|5. Viernes 7. El martes 11, con R. Quinteros, apareado a FILOMENO, V. Latuca, 700 arena S.I. en 41". Bueno!

FRANKLY, R. Parodi, 700 recta H. P. en 42". Martes 11.
ARTIFICE, E. Antúnez, 1.100 H.P. de codo (1.200 a 100) en 1'8"25. Viernes 7. El martes 11. con E. Antúnez, 600 recta H.P. en 36"4|5.
NEEFUL, J. Arriagada, dominó a un compañero, peón 1.100 recta H.P. an

compañero, peón 1.100 recta H.P. en 1'9'2|5. Martes 11.
AMBOISE, R. J. Fernández, 1.600 H.
P. pista auxiliar en 1'44"3|5. V ernes 7.
FELON, V. Latuca, apareado a EDI-

FELON, V. Latuca, apareado a FDI-PO, R. Ciafardini, 800 pista de céspud en 48". Viernes 7.

BREF, J. Sberna, EDERTAZUN, R. Carriaga y MERCEDITAS, F. Quinteros, 1.000 H.P. en 1'2"45. Viernes 7. El martes 11, J. Sberna e INGE, E. Rios, 700 de recta 'H.P. en '43"1,5.

VACIO, A. López, 1.100 arena S.I. en 1'10". Viernes 7.

ERRANTE, 'M. 'R. 'Valdés, y 'NORODON, H. Nievas, 1.000 L. P., en 1'2". Lunes 10.

Lunes 10.

OCTAVA CARRERA Premio Sideral - 2.890 metros

LIGUR, J. Sotoska, últimos 1.800 H. P. pista auxiliar en 2'2,5 de NIÑO LUIS, E. Antúnez, que hizo 2.500 en 2'47". Viernes 30. El martes 11, con E. Antúnez, 1.200 arena S.I. en 1'18"1,5. GALLANT, R. Baldo, apareado a MONTMARTRE, J. Sotoska, 1.000 arena S.I. cómodos en 1'6'. Viernes 7. El martes 11, con J. P. Artigas, apareado a FILANTROPO, R. Baldo, 1.000 arena S.I. en 14"3,5. CANROBERT, 1. Leguisamo, anarea-

CANROBERT, 1. Leguisamo, apareado a DISTRAIDO, R. Quinteros, 1.000 de codo H.P. en 13". Viernes 7. El martes 11, con 0. Dorado 1.000 de codo

H. P. en 1'2" 3|5.

31 4

431

g

Oi

គម ់ខ្

17" Ęŧ

d

69 64

BRIGHT (termina de correr).

BRIGHT (termina de correr).

SERENO (termina de correr).

MADISON, J. Arrigada, 1.800, arena
S.I. en 1'59"3|5, Lunes 3, El lunes 10,
con J. Pereyra, 2.500 de fioreo arena S.
I. en 2'50".

VITERBO, E. Catalano, 2.200 H. P.
en 2'24"4|5, últimos 1.400 apareado a
EKCHIEL, E. Caballero, en 1'30". Martes 4. El martes 11, apareado a PIN,
1.000 H.P. en 1'3".

VARIABLE, H. Ciafardini, 1.200 arena S.I. en 1'16". Martes 41.

UNICO, G. Rivero, 2.200 arena S.I.
en 2'28". Domingo 9."

MICHICHE (termina de correr).

MICHICHE (termina de reorrer). SILFIDE (termina de correr).
ARLEQUIN (termina de correr).
HOT NEWS (termina de correr). VINITO, R. Palavecino, y BALLESTO-

Las mejores corridas 1* ARISTOCRAT -

Empleó 2'26" 215 en la cancha de arena de San Isidro.

2ª ARTIFICE

Resultó excelente su pasada de 1' 8" 2|5 de codo.

4ª NIÑA TITA

Dominó a Inefable en 1º 3|5 de recta.

9ª MONTELLANO

Reprisa bien. Se cotejó con Espu-moso en 2'42".

ROS, C. Gamarra, 2.5000 L. P., en 2' 44" 2|5. Viernes 7.

NOVENA CARRERA Premio Tanteo -- 2.500 metros

FALDON (termina de correr).
ELASTIC (termina de correr).
VALLARIN (termina de correr).
MONTELLANO, P. Tárrago, apareado
a ESPUMOSO, J. Martínez, 2.500 H. P.
en 2'42". Lunes 3. El martes 11, con
O. Dorado, 1.200 H.P. en 1'15"3|5.
CHRISTOPHER, H. Ponzi, 300 arena
S.I., cómodo en 55". Viernes 7. El
martes 11, con H. Ponzi, 1.000 arena
S.I. en 1'6".
LINDO CHUZO, A. Etchart 1200 aren

LINDO CHUZO, A. Etchart, 1.200 are-na S.I. en 1'16", primeros 1.000 apa-reado a BENJAMIN, J. López, en 1'3". reado a B Martes 11,

VERSADO, A. Carbajo, 2.500 arena S. I. en 2'47", últ mos 1.400 apareado a LA'NDSTEWARD, J. R. García, en 1'33". Viernes 7. El martes 11, con A. Carbajo, apareado a SANTOS VEGA, M. Carranza, 800 arena 49".

za, 800 arena 49".

SOL AGRO, M. Vidal, apareado a GRADFUL. J. Arriagada, 1.000 de codo H.P. en 1'2"3|5. Martes 11.

CHATO AIKE, peón, 800 de codo H.P. en 52". Viernes 7. El martes 11, con J. Martínez, apareado a AFILADA, L. Boggiano, 1.200 H.P. en 1'15", primeros 1.000 apareado a MANDOLIN, J. Arriagada, en 1'2"3|5.

PINCH. O. Matteuci, 2.000 H.P. en 2'13"3|5 El martes 11, con O. Matteuci, apareado a VITERBO, E. Catalano, 10000 de codo H.P. en 1'3"4|5.

OLVIDANDO, J. Baldo, 800 arena S. I. en 51". Martes 11;

MULATO, R. Guerrina, 2.500 arena S.

MULATO, R. Guerrina, 2.500 arena S. I. en 2'50". Viernes 7. El martes 11, con

I. en 2'50". Viernes 7. El martes 11, con R. Guerrina, apareado a PINAR, H. Artigas, 800, arena S.I. 1 en 51"4'5.
CHINCAL, A. Bartalotti, 800 arena S. I. en 49"4|5. V ernes 7.
BALLESTOROS. C. Gamaria, V VINITO. R. Palavecino, 2.5000 L. P., en 2'44" 2|5. Viernes 7.
BRUJA, V. Adatti, 1,200 L. P., en 1'18". Martes 11.
MATAMOROS, O. Barattucci, 1.000 L. P., en 1'2" 2|5, cómodo, Sábado 8.

PERFORMANCES de los inscriptos en Palermo

PRIMERA CARRERA

Premio Repintado — 2.500 metros 1. ELF. 57. El 9 de jul., 54, 5°, 4 3|4 eps. B. Still 57, 2'31". S. I. (n.).

2. ARISTOCRAT 57. El 25 sep., 57, 4á 8 1|4 eps. Canrobert 57, 2'39". P.

4á 8 1,4 cps. Canrobert 57, 2'39". P.

(n.).

3. GLADFUL 57. El 25 sep., 56 1/2.

3º 7 eps. Canrobert 57. 2'39 ' P. (n.).

1. P. VARGAS 57. El 1º oct., 54, 4º 6

3|4 cps. Michiche 57. 2'5". S. I. (h.).

5. AVRO 57. El 9 oct., 55, 3º 3 1/4

cps. Tengamano 55, 1'38". P. (h.).

6. ANIMO 57. El 17 ful., 54, 3º 3 1/4

cps. El Tachuela 57, 1'45". L. P. (a.f.).

7. IMAN 57. El 25 sep. 54, N. P. Canrobert 57, 2'39". P. (n.).

8. ENDROIT 57. El 1º oct., 54, N. P. Canrobert 57, 2'5". S. I. (h.).

PANCORVO 53. El 9 oct., 55, 4º 3 1 4

cps. Tengamano 55, 1'38". P. (h.).

10. FLORIPAR 53. El 12 dic. 56, N.

P. Piquero 57, 1'53" 1 5. S. I. (h.).

11. EINSTEIN 51. El 14 ag., 57, 5º

4 cps. Valois 57, 2'13" 4,5. I. P. (n.).

SEGUNDA CARRERA

SEGUNDA CARRERA Pramio Rakoczi — 1.100 metros

1 ROYAL GAME 56. Debuta. 2 REMADOR 56. El 19 bet. 54 deb. 2 REMADOR 56. El 1º bct. 54 deb. P. A baem 56, 58" 4|5. S.I. (h.). 3 WHACK!NG 56. El 1º oct. 56, 3º 3 oos. Cilenito 56. 59". S. I. (h.) 4 RECEPTOR 56. Debuta. epos.

4 RECEPTOR 56. Debuta.
5 ERRANTE 56. El 2 oct. 56. 29 1 3 4
cp Metido 54 1/2, 1/28" 1/5, L. P. (a.p.).
6 COMMANDER 56. El 4 sep. 52,
Amparado 56, 59" 3/5, S.I. (n.).
7 ENVIDIABLE 56. El 4 sep. 52,
N.P. Amparado 56, 59" 8 5, S.I. (n.).
8 ADMIRALTY 56. El 11 sep. 54 N.
P. Livio Druso 56, 1/56" 4 5 L. P. (5.n.).
9 SELLADO 56. El 23 jul, 56, N. P.
Goblin 56, 53" 2 5, S. I. (a, n.).
16 TIZONERO 56. El 19 oct. 56½
N. P. Cilenito 53, 53" S. I. (h.).
11 ELEGIDO 53, El 19 oct. 56 N. P.
Cilenito 53, 59" S. E. (n.).
12 EDERTASUM 56. El 10 sep., 56
N. P. Juamario 56, 1'18" 45. L. P. (n.).

N. P. Juamario 58, 1'18' 45, L. P. (n.).

13 PORFIN 58, El 3 sep. 53 N. P.
Los Nogales, 56, 1'38' 15, P. (n.).

14 FRANKLY 56, El 10 oct. 5'3, 50,

3 ½ cps Cilenito 56...59, S. I. (h).
15 ARTIFICE 56, Debuta.
16 AMBOISE 56, Debuta.
17 BLACK AND TAM 56. Debuta.
18 BYEF 56. Et '7 ag. 56' '50 14 1/4'
cps. Dakar 56 1'32" L. P. (h.).

TERCERA CARRERA

Premio Baturro - 2 200 metros 1. PELETERA, 56. Debuta. 2. POMME D'API 56. El 19 oct

58 10 1,4 cps. Quechurro 56, 2'19". S. 1. (h.).
3. MODISEA 56, El 19 oct. 53. 28 7. cps. Quechu ro 56, 2'19". S. I. (h.).
4. MURRIA 56. El 20 ag., 56. N. P. P. Eliebre 56, 2'4". S. I. (a.n.).

5. PATRIE 56. El 9 oct., 56. N. P. Azotada 56, 1'39" 1|5. P. (h.).
6. VILLALTA 56. El 1º oct., 56, N. P. Quechurro 56, 2'19". S. I. (h.).
7. FANTASMAL 56. El 9 oct., 56, 3º 3 1 2 cps. Azotada 56, 1'39". P. (h.).
8. FRIPIGLIA 56. El 24 sep., 56, 3º 3 cps Enojada 56, 1'52". S. I. (h.).
9. BELISSE 56. El 1º oct., 56, deb., 3º 10 cps. Quechurro 56, 2'19", S. I. (h.),

CUARTA CARERA

Premio Mancebo — 1.000 metros 1. PERILLANTE 57. El 3 jul., 57, N. P. Tanteadora 57, 1'26" 3|5, I. P. (h.). 2. POOR GIRL 57. El 19 oct., 52, 28 3 1|2 cps. K. West 54 1|2, 58" 2,5. S. I. (n.).

3. AVENIDA 57. El 28 agt., 55, ven-ció 3 cps. Barmeure 56, 15°. l'. (n.). 4. MERMA 57. El 27 agos., 55, 58 7 3|4 cps. Escarchada 52, 57° 1|5, S. 1. (a.

5. BERGANTONA 57. El 8 oct., 54, 34 6 1/2 cps. Marisconea 37, 1'36'' 4|5.

S. I. (p.).
6. SHENT 57, El 19 oct., 51, N. P.
K. West 54 12, 58' 2|5, S. I. (h.).
7. EMERAUDE 57, El 10 sep 50, 58
6 1|2 cps. Elegant 54, 58 3|5, S. I. (a.n.)
8 PRESUNCION 57, El 19 oct., 54 1 2,
48 4 cps. K. West 54 12, 58" 3 5, S. L.

48 4 cps. K. West 54 112, 58" 3 o. S. L.
(h.).

9. M1 DORITA 57. E] 19 oct., 54, N. P.
K. West 54 1|2, 58" 2|5 S. I. (h.)
10.(NENA TITA 57. El 19 oct., 54, N. P.
K. West 54 12, 58"2|5. S. I. (h.)
11.(ATOMIC 57. El 19 oct., 57, venció
2 cps. A. Magna 57, 1'5" 2 5, P. (h.)
12. LUMIERE 57. El 3 sep., 53, N. P.
Cabeceada 53, 1'38" 3|5, P. (n.).
14 ANTHILANA 55, El 4 sep., 51, N.P.
Cacda a 57, 1'12" 2 5. L. P. (n.).
13. NEGRA UVA 55, El 21 ag., 54, 38
4 3 4 cps. N. Greve 54, 1'27" L. P. (h.)
15. VAQUERA 55. El 19 oct., 48 1 2 N.
P. K. West. 54 1|2, 58" 2|5, S. I. (h.).
17. GIOVANEZZA 55. El 18 dic., 52, N.
P. M. Tresor, 53 1|2, 39" 2 5, P. (n.).
18. INEFABLE 55, El 24 jul. 51 N. P.
Labrada 53, 1'2" 3|5, P.| (n.).
19. CISE 55, El 19 oct., 52, N. P. K.
West 54 I|2, 38" 2|5, S. I. (h.).
20. ACELERADA 53. El 10 jul. 55, N.

West 54 I[2, 38" 2]5, S. I. (h.).

20. ACELERADA 53, El 10 jul. 55, N.
P. Odisea 55, 1'21", L. P. (n.).

QUINTA CARRERA Primo Jacinto - 1,000 metros

1. PENITENCIA 57. El 2 abr., 56 1 2 4 3.1. cps. P.atudo 54, 136 2.5. (n.).

2. RUSA INCA 56 1/2. El 4 sep., 54 1/2 39 3 1/4 cps. Enmascarada 51. 57 1/5.

S. l. (n.);
3. NONZA 56. El 14 nov. 53 venció
1 1|2 ep. L. Pial 50 1|2 56 2,5, P. (n.).
4. SU TIA 54. El 4 sep., 52, 22 1 1,2
ep. Enmas arada 51, 57 1|5, S. 4. (n.).
5. ESCARCHADA 52. El 25 sep. 54

venció Hoc., M. Montiel 55, 1'5" 3|5 P.

SEXTA CARRERA

Premio E. U. del Brasil — 1.600 metros 1 ATADITO 62 1|2 El 28 ag., 60 1|2 veneió 1|2 epo. Earhquake 59 1|2, 1'35" 3|5, P. (n.).

2. EMBARGO 57 1|2, El 9 Oct. 54, 19 1|2 pz. Micheche 50, 1'37" 3'5, P. (h) 3. DISTRAIDO 51, El 9 ag, 55 venció 5 cps, F. King 55, 1' 37" 3 5 P. (n). 4. TABARI 48, El 8 oct., 54, 38 3 1|2 cps. Nia 56, 59", S.I. (p.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Enigmatic — 1.100 metros
1. DIODORO 56. El 1º oct., 52, 4º
3 1j4 cps. Albaem 56 58' 4 5. S. I. (h.).
2. SNOWBOUND 56. Debuta.

2. SNOW BOUND 36, Debuta,
3. El ZORRITO 56. El 14 ag., 53, N.
Sesén 56, 1'18 2 5. S. I. (n.).
4. ALCANZO 56 Debuta,
5. MALUQUE 56. Debuta,
6. EL MONITO 56. Debuta. 7. MONTINO 56. Debuta,

7. MOVTINO 56. Debuta.
8. HURRA! 56. El 1º o d. 54. N. P. Albaem 56. 58" 4 5. S. I. (h.).
9. TABICON 56. El 1º oct., 52. N. P. Cilenito 56. 59". S. I. (h.).
10. CHILD 56. Debuta.
11. MOOVRAY 56. Debuta.
12. CANTAB 56. El 13 mar., 55. deb., N. P. Bellson 55. 1'. S. I. (n.).
13. MAMBRINO 56. Debuta.
14. SOLIMAN 56. El 1º oct., 52, 2º 3 (ps. Clenito 56, 59" S. I. (h.).
15. BIOTZ 56. El 1º oct., 56, 4º 3 1'2 cps Cilenito 56, 59". S. I. (h.).
16. FELON 56. El 1º oct., 53. N. P.

Cps Cilenito 56, 59", S. I. (h.), 16 FELON 56 El 1º oct. 53, N. P. Cilenito 56, 59", S. L. (h.), 17. NEEFUL 56, El 1º oct. 56, 5° 5 34 cps. Albaem 56, 58" 4 5, S. I. (h.), 18. VACIO 56, El 25 sep., 54, N. P. Silvestre 56, 14" 4 5 P. (n.)

OCTAVA CARRERA

Premio Sideral - 2.800 metros

1. GALLANT 57, El 24 sep. 56, 29 3 eps. Embargo 50, 1'48" 4'5, S. I. (n.), 2. CANROBERT 57, El 19 oct 55, vencio 3 eps. Lindo Chuzo 55, 2 29" 4'5, S. 1 (h.).

3. BRIGHT 57. El 8 dic., 53, 3º 6 3|4 cps. Detenido 54, 1'34" 3'5. L. P. (a p.).

4. VINITO 57. El 24 sep., 48 1/2, 20 3 4 epo. Montmartre 57,13'8"14|5, S. I. (n.).

5. SERENO 54. Él 8 oct., 54. N. P. U. Quiero 57, 1'24", 1,5. S. L. (p.).

6. VITERBO 54. El. 9. jul., 57. N. P. Fierabrás 55½, 1'49" 15. S. I. (n.).
7. MADISON 54. El: 9 jul., 55. 59 5 cpos. Fierabrás 55½, 1'49" 1,5. S. I.

∽∽Las mejores partidas 3° POMME D'API

Marcó 1'8" 4|5 en la arena de San Isidro. ..

5° SU. TIA

Impresionó bien al emplear 35". 3|5 en la arena.

7* BIOTZ

Empleó 41" con buen final en la pista de arena.

8. VARIABLE 54. El 19 oct., 50, N. P. Canrobert 55, 2'29" 4|5, S. I. (h.).
9. UNICO 54. El 2 jul., 54, N. P. Ligur 54½, 1'49" 2,5, S. I. (n.).
10. MICHICHE 54. El 9 oct., 50, 29
½ pz. Embargo 54. 1'50" 4 5, P. (h).
11. SILFIDE 54. El 9 oct., 53, 5% vs. cpos, Monilla 57, 2'19" P. (h).
12. ARLEQUIN 54. El 9 oct., 54, 40
7 cps. Embargo 54, 1'50" 4|5, P. (h).
13. HOT NEWS 54. El 9 oct., 54, 59
8 cps. Enbargo 54, 1'50" 4|5, P. (h).
15. XENOFON 54. El 2 oct., 53, N. P. Tamurejo 57, 1'51", P. (n,). Tamurejo 57, 1'51", P. (n.).

NOVENA CARRERA Premio Tanteo - 2.500 metros

1 CHRISTOPHER 59. El 2 oct., 29
½ cpo, Ibicué 54 1/2, 2'37" 4/5, P. (n.),
2 MONTELLANO 58. El 8 may, 60½.
N. P. Mangangá, 69, 3'7" 3'5, S. I. (n.),
3 C. AIKE 55½. El 20 oct. 52, N. P.
R. Hood 54, 89, 1'37", P. (n.),
4. B ULLESTOROS 54. El 24 sep., 51.

P. Mont Matre 57. 3'8" 4 5. S.I. (D).

5 VERSADO 53, El 6 ag. 56, N. P. Pegote 54 2'28" 3 5 S. I. (n.).
6 MATAMOROS 53, El 2 oct 52 venció 1 3'4 ep. Chorrito 54, 2'16' 3 5. L. P. (a. p.)

7 ELASTIC 51¹/₂, El 9 oct, 55, ven-ció 3 cps, Vallarin 54, 1'51" 1 5 P. (n.), 8 BRUJA 50, E' 20 o t, 49¹/₂, N. P. lbicué 54¹/₄ 2'37" 4'5, P. (n.)

9. CHINCAL 50. El 2 oct., 47 3°, 2 1 2 cps. R. Hood 48, 1'37" P. (n.), 10 SOL AGRO 50. El 2 oct. 49, 5°, 7 1 4 cps. Ibicué 51½, 2'37" 4 5. P.

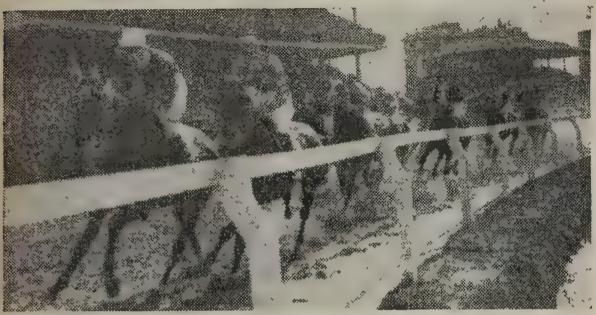
11 VALLARIV 48%. Et 9°cct. 54. 29. 3 cns. Flastic 55; 1'51" 1'5 P. (b.). 12 SIVATRA 47%; Et 28 jun. 1953. 56. N. P., H. Chance 56, 1'31" L. P. (a. f.).

13 MULATO 47. El 12 die 60, N. P., Churbotour 62 4'41" S. I. (h.), 14 LINDO CHUZO 47. El 19 oct. 51. 29, 3 cps. Camobert 55, 2'29" 45. S. I. (h.).

15 OLVDANDO 474 EF 19 oct. 54. 30 3 ps. Canrobert 55, 229 45. S.

1. (h.). 16 FALDON 47 El 9 oct, 56, 59 4 1 2 cps. E astic 55, 1 5 P (h.).

TATAN SE CONSAGRO EN UN GRAN PREMIO QUE FUE BRILLANTE EN TODOS SUS ASPECTOS



EL PRIMER CODO. — Los competitores de la importante prucha commenzan a guar el viaducto de Dorrego. La Maravilla ha tomado la delantera, seguida de Asueto. Lejos, actúa por el centro de la pista Tatán, aventajando a dos o tres competidores.

PALERMO vivió el domingo otra de sus grandes jornadas inolvidables. Una tarde plena de sol iluminó el escenario de tantas luchas memorables, dando mayor brillo a la consagración de Tatán.

Por más guapo, por su mayor calidad, que sacó a relucir en los metros finales ante el asedio de Canyengue, el alazán tostado se ganó
el corazón de la afición turfística,
que aplaudió su nu va hazala.
Tatán, por derecho propio, por gravitación de sus brillantes demostraciones, se ha ganado el derecho
para figuraral lado de los grandes
del turf argentino. Logró la Tripis
Corona a fuerza de clase: la Polla
y el Jockey Club fueron los primeros peldanos que lo elevarón a la
consagración g neral y su actuación
del dom ngo o confirmó ampuamente como el mejor repres ntante
de una generación aguerrida.

Sels presentaciónes y cinco victorias seguidas, como botón de chasteco de otólogia relieve a la campaña de potrillo de Tatán, que con su ú tima conquista pasó a ser el crack millonario. Su haber asciende actualmente a \$ 1.196.189.

"Hasta el Pellegrini no para", han



VENCEDOR, — Concrua ta ta bril'ante conquista. Tatán ased a lo por los aficionados retorna vencedor. J. P. Artigas, en un gesto elo uente, agradece las efusivas manifestaciones



- ARGAROVI.

- Miles de voces atronaron
los ámbitos del
hipó fromo con
el clásico grito,
cuando el starter libró al late,
Asneto y La Maravilla, comienzan a disputarse la vanguardia, que más
adelante retuvo
la potranoa.

dicho Pedro González y J. P. Artigas, que elaboran la grandeza del The Yuvaraj. Si lo logra entonces, por su condición de Cuádruple Corona, se elevaría en el plano de los grandes del turf argentino Pippermint, Old Man, Botafogo, Rico,

Mineral, La Mission y Yatasto.
Todo induce a confiar en ello.
Tatán mostró vocación de auténtico crack; y la tarde del Pellegrini todos estaremos "cinchando" para que el tostado mantendrá bien acto su pabellón.

El crack en su ecurie, después de la hazaña



FN EL PELLEGRINI. — Pedro González y Juan P. Artigas aparecen con Talan, el crack millonario, al día siguiente de haber concretado la hazaña. Hasta el Pelesgripi, no para, le dicen a nuestro repórter Horacio, Suirez, que también comparte el optimismo de ambos.

Adoptado sobresale en la central

El interesante programa a desarrollarse el domingo en La Plata
menta como carrera buse el handicap Merezco, a disputarse en la
milla, en la cual prometen intervenir elementos de destacada actuación
siendo la carta más recomendable
el destacado hijo de Peterborough,
Adoptado, por sus actuaciones de alto valor y ejercicios sobresalientes.

PRIMERA CARRERA - 1,800 métros

Candidato: KARACU, por sus dos últimos cuartos puestos, de Racketeer y Le Journal, respectivamente contando con un segundo de Rayo de Oro. Ha seguido en forma y puede saiir airoso. Enemigos: BRONCOSO, que anteriormente a su noveno de Alerta! en Palermo, cuenta con actuaciones discretas: EGUATA, que de acuerdo a sus buenos ejercicios puede mejorar; ACE-MILERO, que no corre desde que llegora quinto de Habano, y Tucán, que hié cuarto de Ribeño y anda bien.

SEGUNDA CARRERA - 1.400 metros

Candidata: ROSAFE, que termina de cocoltar a Relamida y cuenta asimismo con buenas performances anteriores.

Macmigas: BOYACA, por su tercero reciente de Bearnesa, habiendo evidenciado progresos notorios; LINA, por su quadro de Penade y corrida satisfactoras en la distancia: DONA EUGENIA, que puede rehabilitarse; PRECAVIDA, que ; ene 48" de partida y puede salvar los in onvenientes de su debut; MESETA, RARI, PRESAGIADA y HAUMBALLA, que se estrenan bien preparadas.

TERCERA CARRERA — 1.300 metros Candidato: SINDODES, que reciente-

mente se clasificó segundo de Motorista y destaca su excelente pasada de 1'21". pista húmeda, para los 1.300

Enemigos: JUAMARIO, que llegó tercero en la misma de Motorista, habitalose en condictones de exigir a fondo al favorito: BASATI, que puede mejorar su reciente cuarto, dado sus bienos antecedentes, y ROYAL FOTALY, que es enemiga si corre en ésta.

CUARTA CARRERA — 1.500 metros i Candidata: ROYAL FOLLY, que venció en buen estilo a Asoleada en 1'5" 3 5 para los 1100 metros, Palermo y ha seguido en óptimas condiciones

Enemiga: BEARNESA, que se inició exclusamente al vencer a Izakera en 1'21" 4 5 para los 1.300 metros, pista auxiliar pesada y puede ser asimismo



- 1 KARACU Bronceso
- 2º ROSAFE Boyacá
- 32 SINDODES Juamario
- 4º ROYAL FOLLY Bearnesa
- 3 ADOPTADO Destacado
- 6º BARAJADA Cardada
- 7º CUANDOQUIERA Villazón

89 OVERMAN - Camarote

candidata; COMPASION, que escoltó a Belma a 14 cuerpo en 1'26" 25 para los 1,400 metros; GLORIEUSE, por su tercero de Miss Cuba en San Isidro, y RELATORA, que se clasificó cuarta de Trifulca en Palermo y Toldilla, que viene de ganar.

QUINTA CARRERA - 1.600 metros

Candidato: ADOPTADO, que antes de fallar debido a un serio inconveniente, se impuso en brillante estilo a Cardo en 1'37" 3|5 para la milla. Tiene excelente corrida de 2'20", 2.200 metros y puede responder a su calidad.

Enemigos: DESTACADO, que no obstante su fracaso último, reapareciendo, puede salir airoso, teniendo en cuenta sus buenos antecedentes y su favorable colocación en el hándicap; DETENIDO, que acaba de vencer a Lord Angel en 1'34" 3|5 para los 1.500, auxiliar pesada; ¡HOLA! que viene de ganar y tiene impresionante corrida en 2'14", 2.100 metros, y PAGLIACCIO, que escoitó a Amo.

SEXTA CARRERA - 1.300 metros

Candidata: BARAJADA, que retorna a la lucha en condiciones, luego de aventajar a Abocada en 1'18" 2'5, 1'300 metros.

Enemigas: CARDADA, que venció a Timocracia en 1'12" 215 para los 1.200 metros y ha continuado satisfactorramente; MIFURITA que termina de escoltar a Mon Amie; OLEVER GIRL, que reaparece luego de su segundo de Nonchalance hace algo más de un año, y ABOOADA y ROSEE, que llegaron quinta y tercera, respectivamente, de Atón.

SEPTIMA CARRERA - 1.200 metros

Candidato: CUANDOQUIERA, por el valor de sus performances en conjunto. Es caballo de calidad y puede imposerse no obstante su reprise.

merse no obstante su reprise.

Enemigos: VILLAZON, que se condujo

(Continua pág. 89)

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 55

DOMINGO 16 DE OCTUBRE DE 1955

1q CARRERA	P	RE	HO PEPINO	A	las 13.30
Para todo caba	llo de 4 años y	más	edad, que no 1	iava ganado. Pe	so: 4. años. 57
Kı	ilos; 5 años, 55 k	ilos:	: 6 años y más	: edad. 53 kilos	
DISTANCIA: 1	ios: \$ 18 000 al 1	ty, a	5.600 at 2%, 1.80	0 al 37 y 900 a	11 49
			10000000		ADA: \$ 90
CUIDADOR F. Gimenez	CABALLO 1 Chamberlan	k. 57	JOCKEY M. Grando	e. PADRE	MADRE
S. J. Salas	2 Roly	37	J. Salas	4 Chivalry 4 Strand	Consuelo Alada
J. A. Quijano	3 Alegre II	57	C. A. Saenz	4 Garufista	Churrasca
A. Milani	4 Eguatá	57	H. Boquin	4 Esquivo	Locasien
L. J. Salto	5 Broncoso	2.5	X. X.	4 Moslem	Quebrada
J. P. Brun	6 Karacú	57	N. Pereyra	4 Killarney	Paisanita
B. Ginocchio M. Paz	7 Humorista 8 Comrade	57 57	O. Corbalán	4 Guif Stream	Howlet
A. J. Ardaiz	9 Acemilero	57	dud. L. Canú H. Castro	4 Umballa 4 Chaparrón	Comforter
J. Di Tomasi	10 D. Dong (c)	55	N. Alvares	4/Bahram	Anabelia TLinga-Ling
P. Purineri	11 Tucán	5.5	M. R. Valdes	5 Gules	Tacuara
O. Sessarego	12 Postulado	55	no correrá	5 Poster	Broqueta
C. Crespo	13 Muy Querida	34	R. Palavecino	,4'Búfalo	Masquerida
2ª CARRERA PREMIO AIMARA A las 14.10					
Para matranasa	do 9 oños ouo	from alth	harry manage		
19.00	de 3 años, que 0 a la 1 , 3,800	no a l	nayan ganauo 24 1 900 m to	. 1'680: 56 KHO	s, Premios; \$
DISTANCIA: 1.	400 METROS	44 70	a mark ways of the		ADA: \$ 95
F. Lanzoni	1 Precavida	36 1	X. X.	3 Snob	Pirueta
H. Petit	2 Lina	56	H. Herrera	3 Trafalgar	Linda
A. Acevedo	3 Presagiada	56	M. Grando	3 Cosquilloso	Palpitada
B. Mele	4 Promisión	56	A. Jūesta	3 Strand	Pelona
E. González S. S. Greme	5 D4 Engenia		J. Babera	3 Cromwell	Sobrina
S. F. Negrete	6 Quitamangos 7 Holandesa	56 36	H. Nievas J. Camaño	3 Bucalbó	Quietud
M. A. Q'teros	8 Rari	56	C. Sáenz	3 Larón 3 Baturro	Hoja Verd e Rhytmic
L. Taborda	9 Canaguá	56	H. Palavecino		Cañadita
L. Z. Lemos	10 W. Queen	56	A. García	3'Willie	Queen Tang
I. Corone	11 Rosafé	54	X. X.	3 Timoshenko	Cosa Linda
A. A. Leiva	12 Bona Dea	56	\hat{x} . \hat{x} .	3 Baman	Scuttle Up
A. R. Carrigil. A. Milani	13 Chapería 14 Meseta	56 50	X, X.	3 Blue Water	Champa
F. Rodríguez	15 Boyacá	56 56	O. Baratneci C. Rodríguez	3 Chulmleigh 3 Timoshenko	Melancolía Santa Patria
P. Pucineri	16 Patilla	56	M. R. Valdés	3 Tonikein	Patinada
O. P. Sarina	17 Ganchera	56	N. Pereyra	3 Jung-Lu	Graduada
A. García	18 Alquimia	56	P. Gamarra	3 Ski	Avisada
M. Et'choury	19 Haumballa	56	X. X.	3/Umballa	Hautesse
J. R. Freytes	20 Novata	56	N. Alvarez	3,Nebuch'zzar	Panova
3¢ CARRERA	PR	EM	Ю TANGAGE	A	las 14.50
Para productos	de 3 años, que	no	hayan ganado	y ganadores de	una carrera,
Peso: 53 kilos.	Recargo de 3 k	ilos	a los ganadore	s v de dos kilo	s extra a los

Peso: 53 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores y de dos kilos extra a los ganadores de clasico o carrera especial de mús de \$ 29.000. (Los jockeys aprendices sin descargo). Premio: \$ 20.000 at 19, 4.000 at 29, 2.000 at 39 y 1.000 at 49. DISTANCIA: 1.300 METROS

ENTRADA: \$ 100.—

F. E. An A. J. Iria J. B. Vil B. Mele M. A. Q' R. R. Bi A. Tedes L. Z. Lei	teros	Ping Pong Juamario Sindodes Basati Zagalona Relatora Royal Folly Cliuico	56 1 56 1 56 4 53 (53 n 53 n	. Gauna F. Echagüe I. Padula I. Iñesta S. Sáenz o correrá Io correrá I. García	3 Starlike 3 Nigromante 3 Herodes 3 Embolo 3 Supremo 3 Rustic 3 Royal Tip 3 Withe	Perpetua Jeanuette Academia Schalada Zhealita Manon Epica II
---	-------	--	--	---	---	--

PREMIO ZINGARA

A las 15.30

AC CARRERA Para potrancas de 3 años, ganadoras de una carrera. Peso: 56 ki'os. Rebargo de 2 kilos a las ganaloras de clásico o carrera especial de más de \$ 29.000, (Los jockeys aprendices sin descargo.) ENTRADA: \$ 100 .--

DISTA	NCIA:	1.500	METROS

CUIDADOR J. E. Dolan L. J. Guerrero J. M. Boquin F. Rodríguez F. Gómez A. Tedeschi J. M. Q'teros R. R. Britos	CABALLO 1 B'arnesa 2 Ca'ainda 3 Compasión 4 To'dil'a 5 Cantabria 6 Royal Folly 7 G'orieuse 8 Relatora	k. JOCKEY 56 J. Arismendi 56 J. Camaño H. Roquín 56 P. Tárrago 60 Baratucci H. Padula 56 J. Ortiz	3 Gauchesco a Seem Hussun 3 Royal Tip 3 Wallis	MADRE Basquaise Kicha Agraciada Bhácora Cañada Epira H Gloriole Manón
			_	- 4 4 5

SO CARRERA

PREMIO MEREZCO

A las 16.15

Haudicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador, (Los jockev apren-l·ces sin descargo). Premios: \$ 24.900 al 19, 4.800 al 29, 2.400 al 39 y 1.200 al 49. DISTANCIA: 1.800 METROS

ENTRADA: \$ 120.—

V. Insaurralde
José M. Tirao
Eusonio C. Boni
V. M. Pereyra
Heer, C. Solari
Lilio J. Gómez
Enrique Blanco
Serafin Dicosta
G. Bianchimano

MERCE PEASE		
Adoptado Cartónico Detenido Destacado Great Hunt Pagliaccio Hola!	58 57 54 51 51 50 48 48 46	O, Raratucel H. Horrera C. Sácuz H. Palavecino L. di Palma M. R. Valdés V. Lapell'rina J. Estévez J. Villegas
Better Still	46	J. Amegas

4(Pete boro'gn	Miprograma
7 l'ónico	Carraginesa
4, Umballa	Skylark
4. Desplante	Lapeti
8 Foxhunter	Garita
6.P. PEvegue	Mas ara
4 Orsino	Hawai
7 Chajari	La Majada
4/Badruddin	Best Ted

60 CARBERA

PREMIO PERVENCHE

A-las 17

Para yeguas de 4 años y más edad, garadoras de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 51 kilos; 5 años, 49 kilos; 6 años y más edad, 47 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos, de 6 kilos a las de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o cal

Juan P. Brun Raúl Moreno

ua	CHARILLO U	F 444	
00	METROS		
- 1	Ciever Girl	57 (A.
2	Abocada	57	. н.
3	Abocada Simoníaca	57	F.
	Milhurita	57	C.
- 5	Barajada	57	$-A_{+}$
6	Cardada	57	H.
		55	dud
8	Coral Red	54	X.
	(Tapita	54	X.
10	(Metapúa	54	R.
	Rosée	53	A.
12	Grateful	53	BO

57 (A. Reaf
37	H. Palavecino
57	F. Echagüe
37	C. Sáenz
37	A. Bitchart
37	H. Padula
35	dudosa
54	X. X.
54	X. X.
51	R. Palavecino
53	A. Ascre
53	no correrá

4'Marigui La Tirolesa 4'Aden Starry 4 Refucilo Simonía 4'Guatán Minoria 4 Moslem Sonda	más de \$ 29.0	00,
4 Aden Starry 4 Refucilo Simonía 4 Guatán Vinoria 4 Voslem Sonda	ENTRA!	DA: \$ 190
4 Refucilo Simonía 4 Guatán Vinoria 4 Voslem Sonda	4'Marigui	La Tirolesa
4 Guatán 4 Voslem Vinoria Sonda	4'Aden	Starry
4 Woslem Sonda	4 Refucilo	Simonia 💎
	4 Guatán	Minoria
4 Tillianoud Cardonaha	4 Moslem	
4 BHEZELU Cathentua	4 Blizzard	Cardencha
5 R.del Bosque Salitrosa	5 R.del Bosque	Salitrosa
4 R. Pasha Bit o'Paint	4 R. Pasha	Bit o'Paint
4 Tamarisco Mirando		
4lMirto Lamiñak	4lMirto	Lamiñak
6 Tónico Rosaura	6 Tónico	Rosaura 💎
6 Chancery Thanks	6 Chancery	Thanks



Para todo caballo de 4 años y más edal, ganador fle una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada carera especial de más de \$,29.000.

Premios: \$ 20,000 al 19, 4,000 al 29, 2,000 al 39 y 1,000 al 49, det DISTANCIA: 1.200 METROS ENTRADA: \$ 100 .-

CUIDADOR 4	*CABAILEO	k.T.	JOCKEY : 1	e. PADRE o	MADER
Alejo Vallejos	1 Mahon	:57	L Gauna	4/Postman	Menorea
Edm. Fonseca	2 D. Mariano	57	V. Addati	4 Starlike	Puva
David Daza	3 Cuandog era	57	N. Pereyra	4iGinwater	Canto
José F. García	4 Lomo	57	A. García	4 Peterboro'gh	
G. Bianchimano	5 Tolito	57	A. Bianch'no	4 Rebelde	Tití Tití
V. M. Pereyra	6 Nizam	55	H. Palavecino	5 Nebuch'zzar	S. Firme
Ram. A. Cortes	7 Villazón		J. R. García	5 Rolando	101 11 110 101 10
Ignac. A. Rolón	8 Trebolares		no correrá	4 Timoshenko	Valentina
Luis Solustri	9 Mustang		I. Huerta	4 Mus	Tercerola
Máx. J. Rippe	10 Escamel		B. Gómez		Maribel
	41 Parvulo		I. Luzuriaga	4 Espadero 4 Phidias	Refija
	12 Riquisimo	511	A. Real		Sh Temple
	43 Mambo			4 Búfalo	Richesse
	14 Ayudante	54	O. González	4 Delfin	Banba
	15 Hamish		dudoso	4 Alumbre	Bride
Man, J Garcia			no correra	4 Bull tozer	Hula H ula
Juan C. Ruival	16 Fundamento 17 Forra lo		no correra	4P, l'Eveque	Fuesa
T. N. Fernández	4.0 30 august 1	54	A. Etchart'	4 Gringaso	Forraje ra
I. W. Felljanuez.	so reiner > ".	52	X. X.	5 Bulldozer	Telefonista

ga CARRERA

PREMIO IVANOSKY

A las 18.30

Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador hasta \$ 80 000 en primeros puestos. Peso: 5 años. 49 kilos; 6 años y más edad, 47 kilos. Becargo de 1 kilo por cada \$ 8,000 o fracción mayor de \$ 4,000 gamalos en primeros puestos. Las yeguas descargarán 4 kilos por sexo Premio: \$ 20,000 al 19, 4,000 al 29, 2,000 al 3º y 1 000 al 4º.

DISTANCIA: 2,100 METROS

EXTRADA. a

11100 1 74 54 7 14 757 271	ENTRA	DA: \$ 100			
Onesto Puente José Polo Lilio J Gomez BrunoGinocohio Alfonso Milani Ricardo Godov Tom Giovenille José A. Boni Carlos Berro H. L. Luraschi Arturo Varela Jorge A Ríos Jesús Mosquera Alf. R. Davino Ces. Rodríguez Roque Herrera Fro. Viviani Héctor Pavón Osv P Sarina Salv T. Gómez	1 Overman 2 Josefillo 3 Pagliaccio 4 Curry 5 Acetato 6 Bon Gaspar 7 Regüello 8 Picbin-hero 9 Landlover 10 Camarote 11 Mamporro 12 Mitú 13 Lord Angel 14 Faldón 15 Maión 16 Lord Poster 17 Implacable 18 Bronceado 15 Corsina 20 Filiherto	57 56 55 55 55 54 53 53 53 53 53 54 57 57 59 59 59 59 59 59 59 59 59 59 59 59 59	M. Prátola N. Persura no correrá R. Parodi H. Herrera J. Sberna A. Ascre P. Tárnago H. Ponzi C. Súenz J. Corte M. Valdez X. X. X. X. H. Palavecino X. X. L. Gauna X. X. J. Huzurfaga M. Fernández	5 Natongáy 5 Enemigo 6 P. l'Eveque 5 Bahram 5 Embate 5 Delfín 6 Catanguito 6 Mich'langelo 8 Landlord 5 Peterboroigh 6 Chulmleigh 6 Biguá 8 Lohengrin 6 Chulmleigh 6 Chulmleigh 7 Poster 6 Saludable 7 Covenant 5 Tardío	Bombardera Uva Máscara Bombay Asombrosa Tatiana Cita Pichinchera Love Secret Camarilla

(Vlene de la pag. 86)

en forma destacada al clasificarse segundo cerca de Iñaki en Palermo; LOMO que se clasificó cuarto de Diga Don en Paermo; DON MARIANO, por sus actuaciones en San Isidro y Pa-lermo, TOLITO, que fue cuarto de Iñaki, y MAHON, por su tercero de Chau Sirolo.

OCTAVA CARRERS - 2400 metros

Candidato: OVERMAN, -que no corre desde que llegara cuarto de Paladeo- tarse, -

con tropiczos y ha ensayado en forma

exhelente.

Enemigos: CAMAROTE, que términa de conducirse bien al llegar cuarto de Elastic en Palermo; MAJON, que viene de ganar; CURRY, que puede superar su cuarto de Detenido; FALDON, que fuë recientemente quinto de Elastic; REGUELLO por su buen cuarto de Matamoros; IMPLACAFILE, que recaparece luego de ganar; LORD ANCIEL, que escoltó a Detenido, y ACETARO y PICHINCHERO, que pueden rehabili-

7 81 PERFORMANCES de los inscriptos en el Bosque

PRIMERA CARRERA

Premio Pepino - 1.800 metros

1. CHAMBERLAN 57. Et 21 ag , 56; N. P. Ribeño 55, 2'16" 1|5. L. P. (h.). 2 ROLY 57, Debuta 3 ALEGRE 11 57. Et 10 sept., 53,

3 ADEGRE 11 57. El 10 sept., 53, N. P. Cachulo 57, 1'52" 2/5. L. P. (n.).
4 EGUATA 57. El 4 sept., 57, N. P. Memorab e 53, 2'16" 2/5. S. I. (n.).
5 BRONCOSO 57. El 21 ag., 57, 9° 6'4 epos. Alertal 57, 1'5". P. (n.).
6 RARACU 57. El 8 oct., 57, 4° vs. cpos. Rackeeter, 57, 1'27" 4,5. L. P.

(a. p.).
7 HUMORISTA 57. El 27 ag., 57. N.
P. Eanba go 57, 1'37". S. I. (a. n.).
8. COMRADE. 47. El 9 de octuore, 57.
M. P. Tengamano 55, 1'38". P. (s).
9 ACEMILERO. 57. El 6 mát. 55: 50
12½ cpos, Habano 56, 1'38" 2.5 L. P.

(n.)
10 DING DONG 55. El 19 de oct., 55.
N. P. Michiche 57. 2'5" S. L. (ht).
11 TUCAN 55. El 21 ag., 55. 10 9
cpos. Ribeño 55. 2'16" 1|5. L. P. (h.).
12 POSTULADO 55. Debuta
13 MUY QUERIDA 54. El 21 ag., 57.
59 10 cpos. Residencia 57, 1 35" 4 5
L. P. (h.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Almará — 1.100 metros

1 PRECAVIDA 56. El 2 oct., 56, N. P. Toldila 56, 1'16" 35. L. P. (a. p.). LINA 56. El 14 ag., 56. 5a 8 3;4 cpos. Penade 56, 1'40" L. P. (n.). 3 PRESAGIADA 56. Debuta. 4 PROMISION "56, El 10 sept., 56. N. P. Sentenciosa 56, 1'26" 1'5 L. P. (n.). Debutó. 5 DONA EUCENIA 56. El 2 oct.

5 DONA EUGENIA 56. El 2 oct., 52, N. P. Toldilla 56, 1'16" 3|5. L. P. EUGENIA 56. El 2 oct.,

(a. p.). 6 QUITAMANGOS 56. El 7 ag., 54, M. P. Guarida 54, 1'20" 3|5, L. P. (n.). 7 ROLANDESA 56. Debuta.

8 RARI 56. Debuta. 9 CANAGUA 56. El 8 oct., 54. N. P. Bearnesa 56, 1'24" 4|5. L. P. (a. p.). Debutó.

10 WILLI'S QUEEN 56. El 10 sept. 54½ N. P. Sentenciosa, 56, 1'26" 1|5. L. P. (n.). Debutó.
12 BONA DEA, 56. El 10 sept., 56. N. P. Juanuca 55, 1'27" 1|5 L. P. (n.).
13 CHAPERIA, 56. Debuta.

14 MESETA 56. Debuta. 15 BOYACA 56. El 8 oct., 54, 3° 4 3|4 cpos. Bearnesa 56, 1'21" 4|5, L. P.

(a p.).

16 PATILLA 56, Al 24 jul., 53, N.

P. Musiquita 56, 1'29" 4|5, L. P. (h.).

17 GANCHERA 56, El 14 abr., 55,

M. P. Pour Moi 55, 1'16". L. P. (a, h.) Debutó.

18 ALQUIMIA 56. Debuta

19 HAUMBALLA, 56, Debuta. 20 NOVATA 56, El 9 oct., 56, N. P. Azo ada 56, 1'39" 1|5, P. (s.)

TERCERA CARRERA

Premio Tangage - 1 300 metros

1 PING PONG 56. El 10 sep., 56, N. P. Dakar 56, 1'31" 3'5. L.P. (n.).
2. JUAMARIO 56. El 2 oct., 56, 39, 2, 12 epos. Motorista 56, 1'21" 3'5. L.P.

3. SINDODES 56. El 2 vet., 56, 29 2 1 2 cpos. Motorista 56, 1'21" 3 5. L. P.

4. BASATI 56 El 2 vet, 56, 49 6 1|4 cpos, Mororista 56 1|31" 3|5 L.P. (ap).

5. ZAGALOVA 53 El 5 jun, 52, 54 16 cprs Votante 55 116" 4 5 L.P. (ap).

6. RTEATORA 53 El 3 sep, 56 4* 3 cpos Triffica 56, 1'32" 1 5 P. n.)

7. ROVAL FOLLY 53, El 2 ort, 5," 14 1 2 cpo Asoleada 56 4'5" 3'5 P. (n.).

8 CLINICO 53. Débuta. (a p)

CUARTA CARRERA Prento Z'ngara — 1 500 metros

1 BEARNESA 56 El 8 sep. 56 18 1.
34 opos izarra 54.121" 4 5. L P. (a.n.)
2 CALMADA 56 El 4 sep., 56, 38 4.
12 opos Ruica 56 1 19" 2'5 L.P. (n.).
3 COMPASION 56 El 31 inl. 56, 28 1.
14 opo Berma 56, 1'25" 2 5 L.P. (n.).
4. ORDILLA 56. El 2 oct., 56, 18 3'4
opo. Saytte 54, 1'16" 3 5 L.P. (n.).
5 CANTABRIA 56 El 25 sep., 56, N.
P. Ansie lad 56, 2'16" 3'5 P. (n.).
6. ROVAL FOLLY 56, El 2 oct., 56, 18 12 opo. Asologda 56, 1'5" 3 5, P. (n.).
7. GLORIFUSE 56, El 19 oct., 53, 38 3 12 opos. Miss Suba 56, 1'1" 15 SI. (n.).

(n)...
8. RELATORA 56 El 2 sen. 56, 48
3 epos. Trifulca 56, 1'32" 1 5 P. (n.).

QUINTA: CARRERA

Premio Merczco - 1 600 metros

1. ADOPTADO 58. El 10 sen., 57, N.P. Christopher 57, 2'16" 4'5 L.P. (n).
2. CARTONICO 57. El 11 sep., 57, 49
5 112 epos. Amo 50, 1'28" 4 5 L.P. (a p).
3. DETENIDO 54. El 8 oct., 54 kilos, 19 4 eps. Lord Angel 53, 1'34" 355, L.

(a.p.)

4. DESTACADO 51. El 8 oct., 58. N. P. Detenido 54. 1'34" 3|5 L.P. (a.p.)
5. GREAT HUNT 51. El 25 jun., 53. 70 9 3|4 cpos. Mon Trésor 54, 1'49" 4|5 (n.)

P. (n.).

6. PAGLIACCIO 50. El 11 sep., 49, 29
2 1|4 cpos. Amo 50. 1'28" 4|5 L.P. (a p.).

7. ¡HOLA! 48. El 14 ag., 55, 19 2 3|4
cpos. Lifar 57, 1'52" 1|5. L.P. (n.).

8. LINDON 48. El 22 ag., 47, N.P.
Chorrito 49, 1'51" 3|5 L.P. (n.).

9 BETTER STILL 46. El 8 oct., 57, 59 5 cpos. Upa Quiero 57, 1'24" 1|5 S.I.

SEXTA CARRERA /

Premió Perveuche .- 1.300 metros

1. CLEVER GIRL 57, E. 24 ab. 1954. 28 3 1/4 epos. Nonchalance 55, 1/17" 4/5. P

2. ABOCADA 57. El 10 sep., 51 F2; 52 8 1,4 epos. Atón 52, 138% 35, L. P.

(n.).

3. SIMONIACA 57. El 30 ag., 53, 58 15 epus Kontraluz 48 l'30". L. P.

(a.p.). 4. MIHURITA 57. El 2 o 1., 52, 28 3 cpos Mon Amie 55, 1"35" 4 5. L. P. (a.p.)

5. BARAJADA 57. El 21 feb., '50 1'2, venero 1'2 pesc. Abocada 53, 1'18" 2|5. L. P. (n.).

6. CARDADA 57. E. 4 sept., 57, yen-cio 1 3,4 epo. l'imocracia 57 (1,12° 2,5. (n.).

L. P. (n.).
T. LIEJA 55. El 8 oct., 47, 5% 1 1/2 cpo. Entre Nous 51, 59% \$. 4. (h.).
S. CORAL RED 54. Et 4 sept., 54.
N. P. Carda la 57. F12" 2/5. 4. P. (n.).
9. CAPPITA 54. Et 4 sept., 57. N. P. Cardada 57 1'12" 2/5. Et P. (n.).
10. (METAPLA 51. El 28 ag., 55.
N. P. Yulada 54° 1'20" 'L. P. (n.).
H. ROSEE 53. Et 10 sept., 48, 3%
5 3'4 cpos. Atón 52, 1'38" 3 5 E. P. (n.).

(n.). 12. GRATEFUL 53. Ef 21 nov., 56 N. P. Bujara 56, 582: 3/5. S. I. (n.).

SEPTIMA CARRERA Premio Athos - 1.200 metros

1. MAHON 57. Et 14 ag., 52,,39 4 1/4 epos. Chau Siro 50, 1'12". L. P. (n.).
2. DON MARIANO 57. Et 2 oct., 54

vencto 2 1'2 cpos. Martins 57, 1'29".

L. P. (3.p.)
3. CUANDOQUIERA 57. E₁ 9 ab., 53.
49 1 3/4 epo. Tanning 52, 1'3' 1/5. P. (p).

4. LOMO 57. E: 3 sept., 57, 4% 5 1/2 epos. Diga Don 55 1/2, 1'5" 3 5. P. (n.).
5. TOLITO 57. EI 2, oct. 56, 4% 4 3/4 cpos. hāaki 56, 1'4". P. (n.).

6; NIZAM 55. E! 17 ab., 57, N. P. Eastie 57, 1'25' 3;5. L. P. (n.).
7, VILLAZON 55. E! 2 'oct., 50, 29
314 cpo. lñaki 56, 1'4''. P. (n.).
8. TREBOLARES 54. E! 2 oct. 57,

5v 7 1.2 cpos. Don Mariano 54, 1'29"

L. P. (a.p.).

9 MUSTANG 54. El 2 oct., 55, N. P.

Don Marano 54, 1'29". L. P. (a.p.).

10. ESCAMEL 54. El 4 sept., 55, N. P.

Salitre 57, 1'38" 4|5. L. P. (n.).

11. PARVULO 54. El 20 ag. 52, 79

4 3|4 cpos. lñaki 52, 57" 3|5. S. I.

(a.n.). 12. RIQUISIMO 54. El 2 oct., 55, N. P.

Don Mariano 54, 1'29", L. P. (a.p.).

13. MAMBO 54, El 3 sept., 50, N. P.
Diga Don 55 1|2, 1'5" 3|5. P. (n.).

14. AYUDANTE 54. El 6 ag. 52, N. P.
Nene Vivo 56, 1'35" 2|5. S. I. (n.).

15. HAMISH 54. El 23 jul., 50, N. P.
Corax 56, 59". S. I. (a.h.).

----Lance probable -----

2ª PRESAGIADA

Que Tebuta bien preparada y pue h

16. FUNDAMENTO" 54" El-18 oct., 54, . N. P. Upps Quiero 57, 1'24" 1 51 S.L. (h.)

17. FORRADO 54. El 8 .octs 57, ven-cio I epo. El Tarco 57, 1'19". S 1. (h.). 18. TORLEL 52. El 27 .feb... 57, git. Gá vez 57, 1'38" 4|5. L. Pa. (h.).

OCTAVA CARRERA

Premio Ivanoski - 2,100 metros

1. OVERMAN 57. E) 24 jul., 51, 49 3,14 cpos. Pejadeo 54 2'12''. L. P. (n.). 2. JOSELHLO 56. El 9 oct., 57, N. P. Ejastic 55, 1'51" 1|5. P. (s.).

3. PAGLIACCIO 56. El 11 septi. 49, 2º 2 1/4 epos. Amo 50, 1'28" 4,5. L. P.

(a.p.),

4. CURRY 55. E) 10 sept., 55, 42 4 1/2 cpos. Rory 54 1/24" 1/5. L. P. (a).
5. ACETATO 55. El 19 oct., 55, N. P. Canrob el 55. 2/29" [5. S. 1. (h.).
6. DON GASPAR 55. El 9 on., 56, 102 7 1/2 cpos. Elastic 55, 1/51" 1/5.

P. (s). 7. REGUELLO 55, El 2 oct., 51, 49 2 12 epos. Matamoros 52, 216° 3,5.

L. P. (ap.). 8. PICHINCHERO 54. El 2 oct. 49, N. P. Matamoros 52, 2'16' 3|5 L. P.

(a.p.)

9. LANDLOVER 54. El 11 sept., 55, 39 6 3|4 epos. Chalar 52, 1'43' 1|5. L. P. (a.n.).

10. CAMAROTE 53. Et 9 oct., 53, 49 4 1/2 epos. E estic 55 '1'51" 1/5. P. (h.). 11. MAMPORRO 53. Ganador en el interior.

12. MITU 53. El 11 sept. 54, ált. Platon co 54, 1'43". L. P. (a.p.).
13. LORD ANGEL 53. El 8 oct., 53, 29 4 cpos. Detenido 54, 1'34" 3|5. L. P. (a.p.).

14. FALDON 53. El 9 oct. 56, 59 4 1|2 cpos. Elestic 55, 1'51" 1|5. P. (s.). 15. MAJON 52. El 11 sept., 53 1|2. venció 3 1|2 cpos. Lifar 55, 2'17" 3|5.

L. P. (a.p.). 16. LORD POSTER 51, E₁ 11 sept., 49 1|2, N. P. Chalar 52, 1 43" 1|5. L. P. (a.p.).

17. IMPLACABLE 51. El 15 mayo. 53 1|2 venció 5 cpos. Metileno 53, 2'12' 2|5. L. P. (n.).

18. BRONCEADO 50, El 2 oct., 47, N. P. Matamoros 52, 2'16" 3|5. L. P. (a.p.).

19. CORSINA 49. El 9 oct., 55, 28
7 epos. Monilla 57, 2'19". P. (s.).
20. FILIBERTO 49. El 28 ag., 52 1|2
tilt. Bright 53, 2'12". L. P. (n.). 55, 24

Lo que mostraron en PRIVADO

Los ejercicios más destacados los realizaron: EGUATA, 1'57"; BRONCOSO, 1'57" 3|5; PRESAGIADA, 1'22" 4|5; PING PONG, 1' 3|5; SINDODES, 1'21"; JUAMA-RIO, 49" 2 5, cómodo; BOYAL FOLLY, 1'14" 4'5; CALMADA, 1'37"; RELATO-RA, 1'36" 2'5; ADOPTADO, 2'20"; BARAJADA, 1'1" 2 5; TREBOLARES, 1'U"; NIZAM, 1'15"; TOLITO, 4'15"; CURRY, 1'1"; MAJON, 2'9"; PAGLIACCIO, 48" 2|5 y OVERMAN, 2'21" 4|5.

TRIMERA CARRERA

Premio Pepino - 1.800 metros

ALEGRE H, J. Noble, 1,000 en 1'4".

CHAMBERLAN, M. Grando, 1.200 en

1'17", cómodo. Lunes 10.
EGUATA, H. Boquín, 1.800 en 1'57", últimos 1.500, PETIT CAFE, J. Gularte, 1'36" 2.5. Viernes 7. ¡Buen ejercicio!
BRONCOSO, M. R. Valdés, 1.800 en 1'57" 3'5. Martes 11. Dejó excelente im-

presion.

KARACU, viene de correr.

MUY QUERIDA, R. Palavecino, 1.000 1'4". Martes 11.

HUMORISTA, O. Corbalán, 700 en 43". Jueves 6. Anteriormente, misma monta, 1.400 em 1'29". Lunes 3. Otra, menta, y MITRENZAO, C. Gamarra, 1,200 en 1'18". Martes 11. TUCAN, M. R. Valdés, 1,800 en 1'59"

húmeda Lunes 10. ACEMILERO, H. Castro, 1.800 en 1' 59" 2-5. grande húmeda. Lunes 10.

POSTULADO, H. Casallotti, 1.800 S.I. tierra, en T'59". Sábado 8.
COMRADE, termina de correr,
DING DON, N. Alvarez, apareado a un compañero, S. Arauz, 800 de codo H. P. en 51" 4|5. Martes 11.

SEGUNDA CARRERA

Premio Aimará — 1.400 metros

LINA, H. Herrera, 700 en 42" 25. Viernes 7. Otra, con O. Tezanos, 1.300 en 1'22" 15. Lumes 3.

DOÑA EUGENIA J. Babera, 1.000 en 1'3" 1|5, ú't, de MITABAI, N. Pereyra, que completó 1.400 en 1'30" 3|5. Mar-

QUITAMANGOS, H. Nievas, 600 en 36" 25. Jueves 6. Anteriormente, misma monta, v ESTRADO, M. Vidarte, 1,400 en 1'30" 25. Lunes 3. Otra, 1.000 Nievas, y ABOCADA, T. Sánchez, 1:000 en 1'2" 2'5. Lumes 10.

HOLANDESA, J. Camaño, 1.200 en 19". Viernes 7.

1'19". Wiernes

PRECAVIDA, O. Barattucol, 1.000 en 1'2". Lunes 10. Otra, misma monta, 200 en 48". Jueves 6.

Redoblona factible 2º ROSAFÉ 7º CUANDOQUIERA

PRESAGIADA, M. Grando, 600 en 37". Viernes 7. Anteriormente T. Pardo, y HERETICA, E. Medina, 1.300 en 1' BONA DEA, C. Irisarri, 1.000 en 1' 3". Viennes 7.

BOYACA, (viene de correr), PATILLA, M. R. Valdés, 1400 en 1' 32" 35, grande húmeda, Lunes 10.

GANCHERA, peón, y ALI BABA, R. Dicieno, 800 en 50", grande húmeda, Lunes 10. Anteriormente, misma monta, 1.400 en 1'32". NOVATA (viene de correr).

EMBROLLONA (viene de correr).

TURCURA CARRERA Premio Tangage — 1.300 metros

PING PONG, I. Gauna, 1000 en 1' 4.5. Jueves 6. ¡Buena partida!. Otra, misma monta, 1.300 en 1'22" 3|5. Martes 11

SINDODES, R. Almale, 1.300 en 1'21", grande húmeda. Lunes 10, ¡Muy

buenet

BASATI. A. Iñesta, 1.300 en 1'22", grande humeda. Lunes 10.

1'25"

ZAGALONA, J. C. Arismendi, 1.300 en 25" 25, floreando, Lunes 10, JUAMARIO, F. Echagüe, 800 cómodo, en 49" 2/5, Martes 11, Se rehabilitará, ROYAL FOLLY, H. Reia, dominó a ROYAL GAME, A. J. Lóp'z, 1 200 H, Palermo, en 1'14" 4-5 (2.000 a 800). Lunes 10. Anda bien.

RELATORA, J. Ortiz, 1590, a. H. P., en 1'36" 25; últimos 800 apareada a BLUSSOM, peón en 51" 4|5, Sábado 8.

Entra en gran forma.

CUARTA ARRERA

Premio Zingara - 4.500 metros

BEARNESA, (viene de correr), CALMADA, J. Camaño, 1.590 en 1' 37". Viernes 7, Siguió en forma. COMPASON, H. Boquín, 1.500 en 1'

, grande húmeda. Lunes 10.

TOLDILLA, F. Tarrago, 800 en 49". Martes 11. Anda lindo.

Martes 11. Anda lindo.
CANTABRIA, C. Riero, 2.000 H. P. en
2'11 1/5. Viernes 7. Anda muy bien.
ROYAL FOLLY, H. Raia, apareada
a ROYAL GAME, A. S. López 1.200
hip. de Palermo, en 1'14" 4/5. (2.000 a
800) Lunes 10. Anda bien.
BELATORA, J. Ortiz, 1.500 auxiliar
H. F. en 1'36" 2/5; últimos 800 apareada a BLUSSON, peón en 51" 4/5.
Sábado 8. Está en gran forma,
22" 4/5. Lunes 3. Anda bien. 22" 4|5. Lunes 3. Anda bien,



WHIE'S QUEEN, A Gracia, v LA CHOZA, I. Gauna, 600 en 36" 2.5 Jueves 6. Otra, misma monta, 1,300 en 1'24", cómoda, Lunes 3.

ROSAFE, (viene de correr).

OUINTA CARRERA

Premio Merezco - 1.600 metros

LINDON, J. Estevez, 1000 en 1'2" 35. Martes 11. DETENIDO, (viene de correr). ADOPTADO, O. Barattucci, 1.000 en 1'1", grande húmeda, Lunes 10. Ante-rior con O. Barattucci 2.200 en 220". Muy bueno!

DESTACADO, (viene de correr).
PAGLIACCIO M. R. Valdes. 800 en
48" 2'5. Martes 11. Buen ap onte.
CARTONICO, H. Herrera, 1.600 en 1'
12" 3 5. Martes 11.
GREAT HUNT, A. C. García, 1.200
pista de arena de San Isidro en 1'17"

pista de archa 45. Viernes 7. ;
iHOLA! I. Gómez, 1.600 pista arena de San Isidro en 1'44". Martes 11. Anterior con I. Gómez, 2.100 pista de tlerra S. I. en 2'14". ¡Corre mucho! BETTER STILL (Termina de correr)

SEXTA CARRERA

Premio Pervenche - 1.300 metros ABOCADA, T. Sánchez y QUITA-

Varias novedades para el programa de San Isidro

En el programa de San Isidro hasta el momento se adelantan las siguientes novedades: II. Raia será el jinete de ANSINITA. — BARULE será dirigido ANSINITA. — BARULE será dirigido por A. Pauleau en la tercera. — E. Pavarini en la misma prueba conducirá a GURISITO. — FAZ será presentado con A. Etchart. — AGRONOMIA en la cuarta carrera llevará la dirección de C. A. Sáenz. — ANA LUISA actuará en la séptima con la dirección de R. Silva. — A. Lhuillier es probable que se apile en LIMPIO. — ORDUNA cumplirá su compromiso en la novena con A. Real y TREBOLARES en ese mismo rotejo llevará la dirección de N. Pereyra. — Se resolvió presentar a TARUGO con F. Quinteros — CANTABRIA no correrá en la última. MANGOS, H. Nievas: 1.000 en 1'2" 25. Lunes 10 Otra P. Ascre. -1.400 en 1' 29". Lunes 3.

LIEJA (viene de correr). ROSEE, R. Ayala, 800 en 517 3|5. Viernes 7.

SIMONIACA, F. Echague, 1.300 en 1'24' 35, comoda, grande húmeda. Lu-

TAPITA, H. Palavecino, 1.300 en 1' 22" 45!. grande húmeda. Lunes 10. Anda bien,

METAPUA, A. Moreno y MIRCAREN, J. Gularte, 1.200 en 1'17" 4;5. mejor la primera. Lunes 10

MIBURITA, C. Sáenz v PERILLANTE, L. Almirón, 1000 en 13", grande húmeda Lunes 10,

BARAJADA. N. Lugrín, 1.300 pista de arena de San Isidro en 1°25° 4,5. Viernes 7. El martes 11, con A. Et-chart, apareada a EDIPO, R. Clafardi-ni, 1.000 arena San Isidro en 1°1° 2.5.

Buena partida CARDADA, L. Boggiano, 1 300 Hip. de Palermo en 1 24" de fioreo, Viernes

GRATERUL R Cariago, appredda ac LUNETA, S. Arauz y CARNAVALERA, C Riero 600 de recta Hip. de Palermo en 36" 15. Martes 11.

SEPTIMA CARRERA Premio Athos - 1.200 metros

TREBOLARES, T. Tárrago y ORDU-NA, R. Diclano, 1.000 en 1'1". Vier-nes 7 Buen apronțe.

CUANDOQUIERA, N. Pereyra, 1 200 en 1'16" 4 5 grande húmeda, Lunes 10. Readarece en gran forma, MAHON, I. Gauna y BOMBARDON, J. Corte, 700 en 43", Lunes 10. PARVULO, A. Real fué dominado por

PRINCE RAY, J. Gularte, 1.000 en 1'
1" 35. Lunes 10.
RIQUISIMO, A. Real, 1.200 en 1'16",
últimos 1.000, MAGNATE, peón, 1'3"

25. Lunes 10 a la tarde.

25. Lunes 10 a la tarde.

MAMBO, O. Gonzá'ez y LAUDO, A.
Asere, 800 en 49". Lunes 10. Anteriormente P. Ascre, 1.200 en 1'15" 4'5

DON MARIANO, R. Palavecino, 1.200 en 1'19", floreando. Lunes 10.

NIZAM, H. Falavecino y RAYO DE ORO, E. Medina, 1.200 en 1'15", grande húmeda. Lunes 10. Bueno.

LOMO, O. González, 1.200 en 1'16", muy cémodo, Viernes 7.

FORRADO, (viene de correr).

AYUDANTE, N. Lugrín, 1.400, arena de San Isidro en 1'32". Viernes 30.

El martes 11, J. Ibarra apareado a STRIKE, O. Campero, 1.000 arena de San Isidro en 1'32".

HAMISH, A. Demattei, 1.400 arena de San Isidro en 1'32" 2'5. Viernes 20.

FUNDAMENTO. (Termina de correr).

TOLITO, A. Bianchiniano, 1.200 flip.

TOLITO, A. Bianchiniano, 1.200 Hip. de Palermo en 1'15", primeros 1.000

~~~Las mejores partidas~~~~

31 PING PONG

Cabrió el kilómetro en 1º 3|5, con buen final.

6* BARAJADA

Empleó 1'1" 2'5 los 1,000 metros en la arena de San Isidro.

8" CURRY

Anda bien. Pasó 1.000 metros en 1'15 con excelente acción.

OCTAVA CARRERA

Premio Ivanosky - 2.100 metros

FILIBERTO, M. Fernández, 2.100 de en cotejo con MIGA. E. Gutiérrez, en 1'2" 2 5. Anda muy bien. floreo. Lunes 10.

LORD POSTER, A. Real, 1.000 en 1'8" \$|5, cómodo. Lunes 10.

CAMAROTE, (viene de correr). MITU, M. R. Valdes, 2,100 en 2'19".

Sábado 8 CURRY, O. Corbalán y MALUCHO, C. Gamarra, 1.999 en 1'1", Martes 11. Buene!

JOSELLO, (viene de correr).
MAJON, H. Herrera, 2.000 en 2'9",
Viernes 7, Otra misma monta, 800 en
50". Martes 11. Siguió bien.
ACETATO, H. Herrera, 1.000 en 1'3".

Martes 11. IMPLACABLE, I. Gauna, 2.000 de

floreo. Viernes 7.
PAGLIACCIO, M. R. Valdés, 800 en 48" 2|5. Martes 11. Buen apronte.
REGUELLO, A. Ascre, 1.200 en 1'16", grande húmeda. Lunes 10.

PICHINCHERO, P. Tárrago, 1.000 en

1'2". Martes 11. BRONCEADO, C. Rodríguez, 1.000 en 1'3" 2 5. Martes 11.

CORISINA, (viene de correr). OVERMAN, M. Prátola, 1.200 en 1'16" 2'5. grande húmeda, Lunes 10. Anteriormente misma monta, 2.200 en 2' 21" 45. Lunes 3. ¡Corre mucho! DON GASPAR. (Termina de correr).

FALDON, (Termina de correr).

LANDLOVER, H. Ponzi, 2.100 pista de tierra San Isidro en 2'17" 3|5. Viernes 30.

está perjudicado en el peso Christopher es dudoso, porque

Sobre la presencia de Christopher, en el encuentro final de Palermo, aún no se había adopta lo una resolución finitiva, pues se consideró que al hijo de Umballa, se le perjudicó en el handicap con referencia a los otros competidores, especialmente Montellano, que es ganador de un clásico importante. No nos extraña el hecho, dado que en repetidas oportunidades la prensa hipica se ocupó de la disparidad de criterio para las asignaciones de peso, siendo frecuentes, en los últimos tiempos, el retiro de competidores por las causas apuntadas.

En el afán de establecer innovaciolas autoridades de la ex Comisión de Carreras, aceptaron distintos planteamientos, handicaps ascendentes, dentes y otros detalles por el estilo que generalmente perjudican a los propietarios y profesionales.

Por citar un caso, vamos a referir-nos a los llamados handicaps descendentes, dado que hace poco tiempo, en uno de ellos, figuraban diez o doce caballos con un peso que escilaba entre 47 1/2 y 45 kilos, debiendo, procederse al retiro de numerosos competidores, pues es bien sabido que en nuestro medio, apenas si hay tres o cuatro pilotos que pueden actuar con ese peso. Ello lógicamente incide en los intereses de las caballerizas, que son muy respeta-bles por cierto. En materia hípica, des-pués de medio siglo de práctica, quedan muy pocas innovaciones y es por dicho motivo, que se hace necesario volver a la normalidad, eliminando las innovaciones establecidas en el último período, que dicho sea de paso, han causado bastante perjuicios.

Novedades para La Plata

La presencia de COMRADE en la primera de La Plata, es dudosa. Si corre lo dirigirá L. Canú. — POSTULADO no POSAET aún no será de la partida. — ROSAFE aún no tiene monta designada, pues R. Aimale que debía dirigirla, actuará en Palermo, pues tendrá a su cargo la conducción de ROSA INCA. — RELATORA intervendrá en la prueba de potrancas. — Sobre ROYAL FOLLY aun no se ha decidido en que compromiso actuará, aunque es probable que intervenga en la carrera de potrancas. Si se decide presentarla en la tercera prueba. H Padula aceptaría la dirección de GLORIEN-SE. — BETTER STILL en el handicap será conducido por Juan Villegas y L. di Palma se apilará en GREAT HUNT. - GRATEFUL no actuará en el sexto cotejo. - Si J. R. García decide actuar en Palermo, dejaría vacante la monta de VILLAZON. — TREBOLARES no actua-rá en el Bosque y en cambio lo haría en San Isidre. — HAMISH no correrá.

Las montas de R. Ciafardini

Debido al accidente que sufrió el miércoles R. Ciafardini al rodar en un aprente de cintas, lo que le provocó una contusión en un hombro, por lo que fué internado en el Servicio Médies, se nos informó que al citado ji-nete se le dió de alta en la tarde del jueves, pero para actuar en las reuniones próximas deberá procederse a una nueva revisación. Si se le otorga permiso, cumplirá con sus compromisos de montas.

Paridad de fuerzas en tres bandas

EN el Salón de Armas del C'ub Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires se está efectuando el XIX Campeonato de la República de Tres Bandas 1º "A", torneo en el que se pone en juego la copa Pascual Germino, en recordación del ex presidente de la Federación Argentina de Aficionados al Billar, organizadora de la competencia. Abrió el acto la noche inicial el Himno Nacional Argentino, que fué coreado por la numerosa concurrencia que colmaba el salón, y a continuación usó de la palabra el vicepresidente 1º, en ejeroicio de la presidencia, don Alfredo López Santiago, quien en sentidas palabras recordó la proficua labor del dirigente desaparecido. Al acto concurrió el interventor en la CADCOA, coronel (R) Fernando Huergo, acompañado por sus colaboradores inmediatos.

Al torneo, que tiene carácter de selección para el sudamericano a jugarse en Lima, concurrieron el cam-

peón mundial, Enrique Navarra el campeón sudamericano y argentino, Enrique Miró; Miguel A. Bavio, José Bonomo, Felipe Canitrot, Enrique Débole, Marcelo L ó pez, Ernesto Marxsen, Francisco Mugica, Enrique C. Navarra, Antonio Piscitello y el flamante ganador de la categoría "B", Eduardo Inchauspe.

Los partidos jugados en las primeras cinco ruedas evidencian una paridad de fuerzas que de cierto modo no estaba prevista en los cálculos de sus respectivos parciales y una prueba del aserto es que al finalizar la tercera rueda ya no quedaban invictos. Enrique Navarra y Miró perdieron sus encuentros iniciales y mientras aquél se está rehabilitando, éste siguió la mala racha, quizás por factores ajenos a su real capacidad. Piscitello está cumpliendo excelentes performances, apuntando para las finales, al igual que López, quien salvó dos puntos perdidos, en su primer match contra Débole, **



Las acciones del campeón sudamericano y argentino están muy en baja.



Enrique Navarra se está rehabilitando paulatinamente de su traspié inicial.



Las bacterias se halian en el aire, en el agua, en la tierra.

LAS BACTERIAS,

amigas y enemigas de la humanidad

Su voracidad es incomporable. — Las verdaderamente malos son bastante rares; una por treinta mil. — No hay vide sin ellas. ¿Amigas o enemigas?

por el Dr. Seri Practual

TODO cuanto tocamos está lieno de bacterias; se hallan en el aire, en el agua, en la tierra; las llevamos con nosotros, en nues tras manos, pelo, abdomen, boca, anariz; en fin, ellas están en todas

partes.

¿Qué son, realmente, esos seres minúsculos, solamente visibles a fortisimas ampliaciones del microscopio y cuya existencia fué negada durante largo tiempo hasta por grandes investigadores? Primeramente se las consideró como animales; al parecer, porque muchas especies se mueven muy enérgicamente. Luego se opinó que eran plantas, de estructura algo semejante con los virus, todavía más pequeños, como una clase especial de seres viventes, completamente diferente del mundo animal y vegetal, porque la célula única que forma su cuerpo carece de núcleo, es decir, de los cromosomas, interpretados como transmisores de toda propiedad hereditaria. Las bacterias tienen un grosor de una milésima de milimetro y su longitud es de 0.005 mm.

Al igual que todo cuanto vive, los microorganismos necesitan alimentarse para seguir viviendo; y asimismo tienen que eliminar los residuos de sus alimentos. Ahora bien, como no tienen boca ni intestinos, la ingestión y la elimina-ción del alimento se efectúan en toda la superficie de su organismo. Su voracidad es incomparable. Frente a ellas, hasta el colibrí, pequeño tragón, resulta un verdade-ro ayunador. En realidad, las bacterias, en toda su vida, no hacen otra cosa que tragar y, una vez bien repletas, se dividen en dos partes. En lugar de una bacteria, se forman dos, que se designan como segunda generación, y éstas vuelven a dividirse luego, de manera que de dos salen cuatro, de cuatro ocho, etcétera. Esto se realiza con una velocidad vertiginosa. En el curso de ocho horas, una sola bacteria puede dar lugar a 16 millones de descendientes. Así. pues, no es de extrañar que se encuentren en todas partes. Ciertas bacterias pueden resultar fatales para las plantas, animales y hombres. De penetrar en nuestro or-

ganismo, se alimentan de su sustancia. No siempre logran vencer-las 'los' 'valerosos' defensores' del cuerpo, es decir los leucocitos. Pero ello no significa que poco a poco vayan tragándonos, porque mucho antes el organismo sucumbe. víctima de los venenos que aquéllas eliminan como residuos de su alimento. Dichas sustancias venenosas se denominan toxinas por la palabra griega "toxikón", que significa "veneno". Al entrar las toxinas en la circulación, son arrastradas por la corriente sanguínea y se depositan luego en los órganos vitales, donde provocan enfermedades peligrosas. Hace un tiempo relativamente breve. unos pocos decenios, las bacterias podían exterminar la población de regiones enteras. A principios del siglo XVII, una epidemia de difteria llevó a la tumba a más de 60.000 niños de Nápoles, en el curso de un-solo año. En 1709, 25.000 habitantes de Danzig fallecieron de peste. El número de personas marcadas por la viruela era tan grande que en un mandato de arresto del año 1776 se indica como "señales particulares": libre de picaduras de viruela. Solamente las investigaciones y descubrimientos de los últimos tiempos. iniciados por el gran Luis Pasteur

y continuados por muchos sucesores. han reprimido el furor de las epidemias. Los milagrosos medicamentos nuevos, los antibióticos bactericidas (penicilina, estreptomicina, auromicina. etcétera) y las sulfamidas, permiten confiar que en un tiempo no muy lejano se llegará a la derrota completa de las bacterias. La Ciba, Basilea, ofrece al mercado actualmente más de cincuenta especialidades farmacéuticas (entre ellas, los conocidos quimiotera-

sando en los infinitos estragos causados por las bacterias, se podría creer que la humanidad entraria en una edad de salud eter-na, eon tal de lograr la exterminación de todas las bacterias mediante un antibiótico de acción universal. Sin embargo, numerosas especies bacterianas son absolutamente indispensables para mantener la vida. Las bacterias existentes en nuestro intestino nos permiten elaborar el alimento. Cuando fallan, lo que ocurre en ciertas enfermedades, no queda más remedio que la introducción artificial de tales bacterias en estado de mayor capacidad. También son bacterias las que convierten al suelo en tierra arable, que preparan su alimento a las plantas descomponiendo los residuos muertos de las mismas, hojas necróticas, etcétera, transformándolos en sustancias alimenticias. Sin las bacterias no tendríamos carbón ni turba, ni leche, ni vinagre, ni levadura, ni chucrut, ni vino, ni queso. Las bacterias se encargan de limpiar los arroyos y ríos que, sin ellas, apestarían la tierra. Esta enumeración de las funciones buenas e indispensables desempeñadas por las bacterias poextenderse todavía mucho más. Como entre los

péuticos, Elcosina y Cibazoi). Pen-

hombres, hay bacterias malignas, inofensivas y buenas. Afortunadamente, entre las bacterias, las verdaderamente malas son bastante raras. una por treinta mil. Así, pues, es perfectamente correcto de-cir que las bacterias son amigos y enemigos de la humanidad. Hay bacterias que ciertamente nos amepazan de enfermedad y de muerte; pero hay otras, sin cuya actividad bienhechora terminaria pronto la vida sobre la tierra. *



Pasteur inició ta gran batalla contra las epidemias con sus trabajos,

Telesforo

por Escobar

A ALMORZAR HOY?







El Trompo

Teatro brevisimo

Acción: en una casa rica. Personajes: mucamo y señora. En el momento de levantarse el telón el mucamo rompe un jarrón.

Acto único

SEÑORA: ¡Qué horror! Si sigue así, dentro de poco su sueldo no le alcanzará para cubrir el costo de las cosas que rompe...



MUCAMO: ¿Me permite que le sugiera algo, señora?

SENORA: ¿Qué?

MUCAMO: Auménteme-el sueldo...

(Telón lento, mientras la señora se pone a constiderar el asunto.)

Lo que decimos...

...antes de pedirle un fósforo a un ami-

—¡Qué te parece mi encendedor? ¡Importado! Todavía no me falló ni una vez...

Galería de hombres famosos

El que nos pregunta si tenemos cambio de mil pesos y cuan-

en la Una & Macoco

por Mazzone

por Maney

do le decimos que no, nos pide que le prestemos diez.

Antología de trases célebres

-...y cuando vi que el tipo que me provocaba usaba vólver, hice un esfuerzo y me contuve... No por mí, isabés? ¡Deci que uno tiene mujer e hijos. que si no!...

Sin embargo...

Durante la cena de despedida al amigo que se casaba, hizo uso de la palabra. Sin embargo, no empezó diciendo que él no era el más indicado para nablar.



gran canalla

Sabia que la vecina taba haciendo régien para adelgazar. cada vez que la ría le decía:

-No insista, señoque usted no nació ra ser delgada. No puede luchar conla Naturaleza... *











Como una...



CITA

... y olra gota

ENCUENTRO



OMBRE

por GUARIN

WIANDO se realizó el escrutinio de las elecciones municipales de Pal nque al Nudo hubo que destacar, forzosamente, e, fervor ciudadano de los votantes. Porque sobre un total de 1.200 inscriptos, el candidato oficialista, Ilicito Robbo, tuvo 1.460 votos, el adversario 1.100 y en blanco hubo algo así como 100. Surgieron, ciaro está, los descontentos, pero el vencedor del comicio se apresuró a hacer una declaración pública en la que expresaba que su plataforma había suscitado tanta expectación que mucha gente de otros pueblos había venido a votarlo a é. y que no se podía ser descortés con las visitas, que demostraban tanta fe en el futuro de Palenque al Nudo. Como además el comisario Tortu-

ro Picana procedió al arresto de to-Jos los descontentos y los fusibles de la comisaria saltaron diez veces como consecuencia del excesivo gasto de corriente hecho a altas horas le la noche, los comentarios fueron perdiendo intensidad, hasta desapa-recer por completo. Y entonces reaparecieron algo más flacos y pálidos, todos aquellos que durante al-

gunos días permanecieron alojados en el llamado "Residencial Ficana, como el intendente Robbo denomina ba humoristicamente a la comisaria.

Lo que Ilicito Robbo llamaba nor maddad se implantó bien pronto en Palenque al Nudo. La intendencia tenía solamente doce empleados y a las dos semanas de asunir el cargo la burocracia se había elevado a 123 entre ellos la esposa, la hija, los dos hijos, el cuñado, dos primos, seis sobrinos, tres tíos y un abuelo de Ilicito Robbo y airededor de cator ce parientes surtidos del comisario Torturo Picana,

En materia administrativa, Iliciu Robbo procedió con idéntica celendad. Se aumentó el sueldo a sí mis

mo de 350 a 9.800.

-No es por el dinero -afirm pub.icamente-, sino para estimula al personal y para dar el ejemple Yo, como intendente, soy quien d be preocuparse por el bienestar to los. Y por eso empiezo por aume tar mi sueldo para que los emple dos de la comuna vean que, jun a Licito Robbo, se puede prospera un día después dictó una resol

ción aumentando 25 pesos mensuaes a cada empleado, aduciendo "que habia que difundir las normas aus-teras de una vida dedicada al tra hajo y al esfuerzo común" y que el aumento constituía un anticipo de las enormes posibilidades que tenía Pamque al Nudo,

Como en realidad no había tanto diaero, y para no hacer distingos entre los empleados que eran, igualmente, parientes suvos, aplicó una norma: la de superposición de puestos, con la consiguiente acumulación de sueldos. Y así, para no citar más que un ejemplo, su hija mayor era, simultáneamente: auxiliar 1º de con ta luría, segundo hombardino de la banda del pueblo, vigilantes chapa-134, 146 y 178, recaudador de impuestos, maestra de la escuela municipal de artes plásticas, barrende ro chapa 234, segundo jefe del Re gistro Civil, sepulturero v encargado de la morgue. Y un pariente de Torturo Picana era, al mismo tiem po, jefe de control de la municipalidad, subcomisario, vignantia 65, 78 y 115, jardinero de la plaza 65, 78 y 115, jardinero de la b. central, concejal, director de la b. blioteca municipal, maestra de labo res del Ateneo Municipal, obstétrica lel Lazareto y subdirector del mercado,

–Este sistema –manifestó Robbo al negarse a reincorporar a un cesante— tiene por objeto demostrar cómo los familiares del intendente y del comisario coadyuvan a la tarea común, sin reparar en esfuerzos sin otro interés que el bien de todos.

n

8

Ø

 \mathbf{R}

10

tu

T)

3

nl.

Acomodadas las respectivas fami lias Ilicito Robbo y Torturo Picana se dedicaron a promover el progre-so de Palenque al Nudo. Encargaron seis estatuas ecuestres del fundador del pueblo, Herculano Galletta, otras seis estatuas donde el prócer aparece de a pie y tres donde está sentado. Se encargaron los pianos de un nuevo edificio comunal, de catorce pisos de alto, de un estadio deportivo, de un arco de triunfo y de un matadero municipal con un recinto especial para las reses que de cidieran suicidarse para no pasar por la afrenta del mazazo del matarife.

-Convendria hacer tambien un autódromo —sugirió llicito Robbo—. Se da cuenta. Torturo, lo que se

puede tragar con una obra así?...

—Seguro... un kilo —repuso el comisario. Y agrego—: Y ya que estamos tragando plata, ¿por qué, además de un autódromo, no nos mandamos un caballódromo:

-No es mala idea -reconoció el intendente—; nos acomodamos con la construcción y luego nos segui mos acomodando con las carreras de autos y las de cabalios.

-Fantastico -dijo el comisario-. Podemos nombrar algunos amigos como jock, vs y corredorés de autos. Y otros pueden figurar como caba — (en" — Gran idea! — aprobó el inten

dente

Meses después, cuando las obrapúblicas, inclusive repavimentacioa total, estaban en pleno apogeo tan to Robbo como Picana encararon la construcción de sendas residencias particulares

-Tenemos que poner de todo --comento Hicito Robbo-: biblioteca.

cuadroteca, discoteca...

-Y no nos olvidemos de buenas note letecas -apuntó el comisario-.. con whisky escocés, coñac Napoleón v champagne francés.

-¡Qué líndo ejemplo de estímulo estamos dando al pueblo! -exclamo con gesto patricio el intendente.

Y Palenque al Nudo se fué transformando en forma paulatina, para orgulio de sus habitantes, bajo la magnifica administración de Ilicito Robbo, Hasta que un día entró a: despacho del intendente el contador general de la comuna.

-Hay que comprar doce mil ochocientos camiones de tierra —dijo

s peillamente,

-Comprelos y que la comisión me la acrediten -contestó el intendente. Y agregó—: ¿Para qué tanta

-Para tapar el agujero que exists en las finanzas dei pueblo -resnondió el contador—. Estamos de deudas hasta los ojos y los usureros están impacientes. Ya hablan de em-bargar la plaza. El activo es de 356.000 pesos y el pasivo es igual, pero con el agregado de cuatro ceros a la defecha...

-¡Debe haber algún error mons-truoso! -bramó enfurecido el inten-

Intervino la contaduria municipal, dejó cesante al contador. Y subsanó el error monstruoso: se levantó con los 356.000 pesos que quedaban, y que se le habían escapado, y desapareció de Palenque al Nudo. Fué una lástima, sostuvieron muchos, porque era un hombre emprendedor... *



PROCESOS QUE APASIONARON AL MUNDO

Así murió un coronel de guardias

por Andrés Beltrán

EL coronel de nuestra verídica historia—historia de amor y de odio— es nada menos que Juan Cristóbal Felipe de Koe igsmarck, valiente "condottiero" perteneciente a una antigua familia alemana, que en la Edad Media dió a Europa un sinnúmero de bravos capitanes que no tenían más señor ni divisa que aquella que les produjera más ventajas, no vacilando, por lo tanto, en poner sus espadas—terribles espadas por cierto— al servicio de cualquier rey o príncipe que supiera encontrarles el justo precio.

Los representantes de esta familia de guerreros eran tan temerarios en la batalla como audaces y afortunados en las no menos peligrosas lides amatorias, y es así como a su justa nombradía en las luchas se agregaba su casi inverosímil reputación de amadores insuperables, perseguidores a conciencia de cuanta dama de alcurnia o plebeya se les pusiera a

tiro.

Corría el año 1694 y dos de los miembros de esta belicosa familia, María Aurora y Juan Cristóbal Feline, daban pábulo, como era habitual, a los más diversos y encontrados comentarios en todas las cortes de Europa, pero sobre todo de Alemania. María Aurora era la favorita del principe regente, August-le-Fort, mientras que su hermano Juan Cristóbal Felipe acababa de recorrer todo el mundo civilizado, después de pelear en Flandes, en Venecia y. por / último, a los berberiscos, entre los que, según cuenta la tradición, sembró el terror más espantoso, al extremo de que su solo nombre servía para imponer respeto a los emires más famosos v más levantiscos de todo el mundo árabe. Cansado de guerrear y momentáneamente sin amo a quien servir, el gallardo Juan Cristóbal Felipe se dirigió a la Cor-

te de Sajonia junto a su bella y voluptuosa hermana para descansar algunos meses de su azarosa vida de aventurero a sueldo. Pero la vida muelle de la fastuosa corte que al-bergaba a su hermana no era la más a propósito para satisfacer al ardiente e impulsivo mercenario, que bien pronto se cansó de jugar a las cartas, bailar graciosamente las delicadas cuadrillas de la época y enamorar a ias damas de la amistad de su encumbrada hermana María Aurora. Por otra parte, a la advenediza da-ma poca gracia le hacía la presencia de su turbulento hermano, y así fué como usó de toda su influencia para conseguirle en un reinado vecino -el de Hannover- el puesto de Coronel de la Guardia Personal del Elector del pequeño estado, Ernesto Augusto.

Allí se traslada Juan Cristóbal Felipe Koenigsmarck con su prestigio de guerrero invencible y su no menos difundida nombradía de amador consuetudinario y audaz. A la sazón, era favorita de Ernesto Augusto de Hannover una bellísima y pérfida sirena: Clara Isabel, condesa de Platen, quien no tarda en sentir un amor apasionado por el bello Juan Cristóbal Felipe, jefe de la guardía de su viejo amante. Este no se da cuenta del juego ni se entera de las habladurías de su corte, que ríe divertida a sus espaldas de las aventuras de su favorita. Hasta ese momento todo marchaba sobre rieles y así hubiera seguido por los años de los años de no mediar otra circunstancia: la de que la nuera del viejo y libertino Electo", también se sien-te abrasado de pasión por el apuesto coronel de Guardias y corre todos los riesgos que pueden amenazar a una mujer de su clase, para echarse en brazos de este amador impenitente y sempiterno.

Cabe aquí hacer una acotación sobre esta nueva aventura amorosa de Juan Cristóbal Felipe. La nuera del Elector —casada con su hijo, el príncipe heredero Jorge Luis— era Sofía Dorotea, hija del conde de Zell, quien años antes, siendo todavía una niña, había tenido como paje al joven Koenigsmarck, a la sazón de 17 a 18 años de edad, sintiendo por él una intensa devoción nacida al calor del trato familiar, devoción que la separación impuesta por las circunstancias no había logrado amenguar en lo más mínimo.

Así fué como al volverse a encontrar, convertida la una en esposa del príncipe heredero —un individuo apático y desamorado— y el siempre galante y enamoradizo cabaltero Juan Cristóbal Felipe Koe ligsmarck, Cupido siempre al aceoho de oportunidades favorables para el logro de sus fines, volvió a encender la llama de la pasión más desenfrenada y más imprudente que pudiera ima-

ginarse nadie.

Tan a la vista eran estas ilícitas relaciones, que no pasaron inadver tidas para la condesa de Platen, quien concibió un odio desenfrenado por el hombre que había tenido la osadía de despreciarla públicamente, prefiriéndola nada menos que por la futura reina. ¿Y cuál fué su reacción ante esta afrenta hecha a su amor propio de mujer despechada? Logró una última cita con el cabailero de Koenigsmarck, para asistir a la cual usó un vestido exactamente igual al de Sofía Dorotea, que había hecho copiar por su modista. Pero antes de concurrir se tomó el trabajo de avisar al propio Elector -su amante - que si quería sorprender a su nuera con un hombre que no era su esposo, fuera tal día y hora al pabellón de caza del bosquecillo. Más aún: tuvo la precaución de robar un guante a la princesa y lo dejó caer en el lugar de la cita. Las pruebas acusaron a Sofia Dorotea, y su suegro quería obligar a su hijo a divorciarse de ella. Pero eso no entraba en los planes de la vengativa condesa de Platen, quien sugirió un plan mejor al viejo E ector; desembarazar-se para siempre de Koenigsmarck. ¿Cómo? Ella se encargaría de todo.

Algún tiempo después, Koenigsmarck y Sofía Dorotea, ajenos a la maquinación que contra ellos se urdía, se vieron en el departamento privado de la princesa, a raíz de un



billete falsificado por la condesa de Platen, en la que ésta, fingiendo la letra de Sofía Dorotea, invitaba a su amante a visitarla por la noche. Lo que ocurrió después es previsible: a la salida de su última cita de amor. Koenigsmarck fué asesinado por cuatro espadachines a sueldo de la condesa de Platen, quien se encargó asimismo —con admirable previsión— de hacer desaparecer el cadáver.

En cuanto a la bella y enamorada Sofía Dorotea, al día siguiente era trasladada al castillo de Ahlden, donde vivió secuestrada hasta su muerte, ocurrida treinta y dos años más tarde, anticipándose en sólo ocho meses a la muerte de su inexorable marido, Jorge Luis, quien desde 1714 reinaba en Inglaterra con el nombre de Jorge I.

Así murió Juan Cristóbal Felipe de Koenigsmarck. En su ley. Con el recuerdo de unos besos y con la espada en la mano, porque murió pe-

leando... 🌼

tulo. Fué una sentencia algo salo-· mónica, que sirvió como antecedente para casos semejantes. Dirks eligió un nuevo título -The Captain and the Kids-y el World le abrió sus páginas, alborozado. Hahía pensado quitarle la historieta al Journal ;y se llevaba nada menos que a su creador! Entretanto, el New Yark Journa! había encontrado al hombre que lo sacaría del pantano: Harold Knerr, que llevaba doce años dibujando historietas para el Philadelphia Inquirer. Fué apoyado por Hearst, el magnate de la prensa yanqui, y se impuso rápidamente. Los lectores del Journal se quedaron tranquilos y conformes. Esta es la primera historia de la "doble vida" de esta historieta. Veamos ahora la segunda: que es más simpática y amable.

Según esta versión, Harold Knerr habría sido el primer avudante de Rudolph Dirks, y cuando éste, ya rico, decidió descansar, le cedió los derechos de propiedad intelectual de su historieta. Pero pasó el tiempo, Dirks tuvo mala suerte financiera y se arruinó. Entonces habría tenido Knerr un rasgo de caballeresca amistad: le devolvió a Dirks los derechos de la historieta de Hans y Fritz. Dirks está a tono con la situación y rehusa. Llegan al acuerdo de que cada uno publique la historieta por su lado, con distintos títulos. Hasta aquí la historia emocionante v romántica de la doble personalidad de esta tira cómica tan famosa como celebrada.

Desde entonces Hans y Fritz signen viviendo la doble vida de Dirks y Knerr, tan traviesos y siniestros como es de sombría la tinta china que les da vida Ellos, Mamá, el Capitán y el Inspector, continúan sus aventuras jocosas, a las que se han incorporado nuevos personajes: la larguirucha

Miss Twiddle, la puritana institutriz que pretende tener de línea al Capitán y al Inspector, y que recibe violentísimos ataques de los indomables Hans y Fritz; Lena, la no menos traviesa niñita con aires de inocente, que entre chupetín y chupetín provoca grandes desastres, tanto a favor como en contra de los mellizos; Roli, el hipócrita niño modelo -verdadero Tartufo infantil—, a quien Miss Twiddle pone como ejemplo a los cebollitas, que mantienen con él una sangrienta guerra a muerte. Está también el Capitán pirata en algunas partes llamado Tiro Rojo. refinado como un marqués versallesco y cruel e insensible como un torturador chino.

A pesar del éxito, no les faltan detractores a los Katzenjammer, que dicen que sus salvajes travesuras constituven una malsana influencia para los niños. Sin duda, es no conocer la mente infantil. Los chicos -v los grandes- se divierten con la lectura de las picardías de los cebollitas, pero no caen en la tentación de imitarlas. precisamente porque son tan exageradas, que resultan inimitables. Que intente cualquiera llevar a la práctica la monor de las "hazañas" de Hans y Fritz, y comprenderá la diferencia que va de la ficción a la realidad Además, son niños: los niños más viejos del mundo; v hace va 58 años que son niños. Son casi el ideal de la ve'ez.

Quizá por eso, a pesar de la parente maldad que algunos puritanos les critican, son queridos en todo el mundo, hacen reir a todo el mundo, y fueron lo único que, a través de dos guerras, mantivo intacta una amistad germanoyanqui. Ya que estos alemancitos siguieron apareciendo en sustiras cómicas sin que a nadie se la ocurriera ponerlos en la lista negra. *

Problemas SoluCIONES SOLUCIONES

PROBLEMA.

... "Me han dicho que antes de usar un mate hay que curarlo, ¿Conoce usted alguna clinica especializada, o cree que debo mandarlo a un curandero? 'Floresta,)

RESPUESTA. — No hace falta que lo lleve a una sala de primeros auxilios, pues puede curarlo en su casa con paciencia y sin calentarse. Tampoco es necesario llamar a los carros atmosféricos cuanto se tape la bombilla. Saludos para la chusma familiar.

PROBLEMA.

"¿Qué es lo peor que puede ocurrirle a un panadero?" (Atahuaipo Manija Capital.)

RESPUESTA. — Cuilese mucho de la rebetión de las masas y
procure que sus obreros hagan siemore buenas migis. De todos
modos, yo en lugar de
usted no pondria una
panadería sino un garito; necesita menos
resonal, y con un poo de suerte puede reviectar la misma canlidad de tortas y bolos.

PROBLEMA.—
"Me gustaría hacer
in gran concurso de
perros, pero no encuenro la fecha apropiada.
Puede usted sugerir.
ne alguna cosa?" (Loita Pizcueta - Córdoa.)

Consultorio Gratuilo de PBT o cargo de Napoleón Vordadero,

RESPUESTA. — Las cosas que podria sugerir a usted, no me las publicarían ni siquiera en letra chiquitita. Para la reunión de perros le aconsejo que elija el Día del Arbol. Seguramente, tendrá un a asistencia completa.

PROBLEMA."—
..."Estoy por abrir
una tienda, pero me
faltan varias cosas; capital y conocimientos
del ramo. ¿Qué le parece?" (Benjamín Tarado . Capital.)

RESPUESTA. - Para los conocimientos del ramo, le sugiero que se meta en una buena floreria y observe todos los detalles: para la bú queda de capitales, puedo venderle un a geografia donde figuran todas las capitales del mundo, y no le será dificil quedarse con la que más le agrade. En cuanto a abrix una tienda, ande con cuidado, porque después vienen los procesos... Cuántos, por abrir una tienda, con llave igual o ganzúa. ahora están purgando sus culpas! En lo que se refiere a la clase de artículos para la venta, le recuerdo que el color más indicado para un buzo es el gris plomo; las telas de esponja quedan muy bien

con los aficionados al trago; el gris patito para los que salen del hipódromo, y la cinta de hilera para los que hacen "cola" en las esquinas. Chau.

PROBLEMA, —
... "Desde hace varios
meses he perdido por
completo el sentido del
olfato. "Conoce usted
algún buen tratamiento?" (Camilo Dosmil «
Capital.)

RESPUESTA. — Tiene usted motivos de
sobra para brincar de
alegría, pues la falta
de olfato le permitirá
pasearse cómodamente
por el barr'o de la s
pizzerías sin que el estómago se le dé vuelta.
Mientras le dure esa
anormalidad, consigase
un olf2 profesional; encontrará muchos en esta plaza.

RESPUESTA. - Un sistema eficaz consiste en colocarse frente al caño, mirar por el agujero y preguntar: -"¿Bala, está!" Si la bala tiene el fulminante en buenas condiciones, usted tendrá dos cosas buenas: un hermoso sepelio y una no-ta necrológica en los diarios. El asunto de tirar contra la suegra ya está muy gastado, y en los últimos tiempos se ha legislado mucho contra los yernos avivados. Según mis cálculos, a usted le tocarian unos 25 años y, franvalga la pena. Besos. para su hermanita la soltera.

por Quinton Blake



Una mesa con sorpresas

L joven oficial L, perfectamente documentado, se instaló en un bar de la Avenida de Mayo, cerca de la Avda. 9 de Julio. Hizo, durante el tiempo necesario, ostentación de dinero. Dejaba sus buenas propinas y muy pronto intimó con uno de los mozos, el que lo servía habitualmente, ya que siempre ocupa-

ba la misma mesa. Y, como al descuido, un día exhibió varias piedras pre-

-i No conoce quien quiera comprar?... Son buenas y ... bara-

—Comprar, no. Pero aquí hay quien vende, también. Son los que ocupan aquella mesa —dijo el mozo y señaló a dos personas que mantenían animada conversación con una

Ni que decir que desde ese momento L. se convirtió en la sombra de sus vecinos de mesa. Estableció donde vivían y recurrió al conocido expediente hacerse acompañar por una interesante i muy bien alhaja joven que, con la exhibición de sus encantos, lograba el fin propuesto: que las miradas se dirigieran hacia ella, haciendo que su acompañante pasará inadvertido. La exposición —que así puede llamarse— duró va-rios días. Hasta que estuvo seguro de que los habituales vecinos de mesa habían advertido su presencia. Entonces, una noche, con el mozo, les hizo una invitación, que ellos aceptaron rápidamente. La mujer lucía, en un prendedor, en el pecho y

ASUNTO

Personal especializado de la Policía Federal estaba, en agosto de 1953, preocupado con la aparición, en plaza, de joyas y brillantes a un precio que hablaba bien a las claras de su procedencia ilegítima. A fin de poder dar con los introductores, el jefe de la sección Defraudaciones y Estafas dispuso que un oficial se presentara como interesado en la adquisición de una partida de brillantes. Y así fué como, tras una serie de peripecias, y en base à su dato confidencial, se pudo dar con la organización.

en la mano, dos brillantes de positivo y llamativo valor.

Los hombres se acercaron. El copetín fué el pretexto para entablar una conversación que muy pronto iba a encaminarse hacia los fines que animaban a ambos grupos. Uno en defensa de la ley. El otro, colla finalidad de hacer su negocio.

El policía, hábilmente, supo encal zar la conversación hacia el punto que le interesaba. Expresó que "sa bía" que había piedras en plaza, en tradas de contrabando. Y que estaba muy interesado en hacer una compra, si bien él también era habitualmente vendedor.

No erró en sus cálculos. El mismo mozo que le había indicado a su vecinos de mesa, había hecho l propio con él, indicándolo como ver dedor. De no haber procedido de esa manera, es casi seguro que hubía se perdido la oportunidad de completar exitosamente la investigación

El conocimiento se fué estrechar do entre las cuatro personas. El po



cia no estaba apurado, porque va sabía dónde vivían sus presas y polía esperar Los otros, que sabían que podían vender, esperaban un maor interés de parte del presunto comprador, a fin de lograr mejor precio. En suma, que era una verdatera batalla...

Lentamente, con el correr de los días, y merced a la colaboración de dos compañeros, fué estableciendo la red de corredores que tenía a su servicio la pareja amiga. Y, de a uno, los fueron deteniendo, hasta lograr el detalle que iba a permitirle la coronación de la pesquisa.

Este lo proporcionó Juan M. argentino, de 23 años, corredor de los contrabandistas de piedras preciosas, que se daba buena vida y al que se le prometió la libertad si facilitaba

el secuestro de la partida cuestiona-

Con el detalle preciso en su poder, dispuso allanar la finca donde los ontrabandistas habían instalado una parente sociedad comercial, para poder dar visos de legalidad a sus matobras dolosas.

Grande fué la correcce de la

ar Grande fué la sorpresa de los conprahandistas cuando vieron que su colega" llegaba al local de la calle Boulogne Sur Mer, cerca del Once, al frente de una comisión policial. Sin embargo, se ofrecieron a "colaborar" en la investigación, expresando que habían manifestado que las piedras eran de contrabando, a fin de interesarlo en un productivo negocio, pero que jamás habían pensado en hacer esas operaciones "refiidas con la moral comercial".

Por supuesto que tales manifestaciones dejaron sin cuidado a L. Luego de haber revisado el local varias veces, sin haber hallado —al pasar—lo que buscaba y estaba seguro que se hallaba allí, simuló abandonar la partida:

-Buenos, amigos, -dijo-- parece que aquí no hay nada...

—¿No se lo habíamos adelantado? —Bueno... Si es así, vayamos de nuevo a la mesa de composturas, contestó.

Hacia allí fueron. Y en un compartimiento reservado, hallaron más de un millón de pesos en piedras preciosas y relojes de oro. La sorpresa de los contrabandistas —ahora detenidos— no es para ser narrada. Y todo por el detalle proporcionado por un corredor amante de la buena viday que no tenía vocación de preso. *



PORQUE INDUDABLEMENTE ES MÁS FACIL MORIR QUE SOPORTAR SIN TRE-GUA UNA VIDA LLENA DE AMARGURAS.— GOETNE.



THA VIDA HUMANA SE PARECE A UN CAMINO CUVA SALIDA ES UN PRE-CIDICIO HORROROSO; NOS ADVIERTEN DE ELLO DESDE LOS PRIMEROS DA-CIDICIO HORROROSO; NOS ADVIERTEN DE ELLO DESDE LOS PRIMEROS DA-SOS; DERO EL DECRETO ESTA YA PRONUNCIADO: ES PRECISO ADELANTAR SIEMPRE SIN PODER RETROCEDER.
BOSSUET.

TAMBIEN NUESTRAS ARTISTAS SABEN MOSTRAR SUS ENCANTOS

Que no?

Por CESAR AGRESTE

IGNORAMOS de dónde partió la especie, pero desde entonces a aquí se ha venido repitiendo con mucha insistencia que las mujeres argentinas —y alúdese en particular a las que pertenecen al ambiente artístico- no saben aparecer en traje de baño o cualquier otra indumentaria que por su brevedad ponga en exhibición los encantos físicos. Se ha sostenido, con sospechosa intención, que cualquiera que lo intente se arriesga a perder sus atractivos.

Esa afirmación —si tenía una intención intimidatoria— logró su propósito. Durante mucho tiempo resultó tarea infructuosa in-



¿Puede dudarse de la atracción de las mujeres argenfinas, contemplando la sugestiva pose de Nélida Roca?



La atractiva Nelly Panizza, con indumentarias breves, gana en seducción.



l'as actrices que no tiene inconvenientes en mos. trarse vistiendo "liviano".

Beba Bidare resume toda ja gracia, encanto y picardía de amestras belias mujeres.





Morenita Galé se muestra tan generosamente como para que nadie tenga dudas,



He aqui a René Dumas, una de las figuras a las que favorecen las ropas breves.

Bergère y el Lido de París. El movimiento ganó nuevas adeptas en otras esferas. En el cine, particularmente, nuestras actrices comenzaron a calcar la exuberancia de las estrellas italianas; imitando las actitudes que le dieron notoriedad a una Gina Lollobrígida y a una Silvana Pampanini.

Se llega así a los momentos actuales, en que se advierten dos hechos definitivos: las actrices argentinas—salvo raras excepciones— no sólo posan en ropas de baño y otras igualmente breves, sino que saben hacerlo sin restar un ápice de elegancia, gracia y belleza. *



Ana María Lynch se convirtió en una de nuestras actrices más audaces, y se muestra así ante las cámaras.

El misterio de

La Calavera y la Llama

SIN duda, el hombre busca la verdad, y la viene buscando desde el preciso instante en que comprendió —cuando se le abrieron los ojos— que había hecho mal; es decir, empezó a buscar la verdad cuando la perd ó por prestar oídos a la Mentira. Porque ocurre que nos perdemos en las palabras. Buscamos la verdad y no todos atinamos a reverdad, y no todos atinamos a re-conocer la verdad en la Verdad; y no hay más verdad que la verdad absoluta, la verdad total y verdaderamente verdadera; esto es: Dios. Por tanto, la negación de Dios, la negación de la verdad, no puede ser más que el enemigo de Dios, el enemigo de la verdad; esto es: Lucifer, es decir; la Mentira. Se ha insist do poco en esto de la identificación del caído Luzbel con la mentira, y parece asombroso; porque todos los males, todos los errores, todos los desastres, vienen, precisa e inevitablemente, de la negación, desnaturalización o usurpación de la verdad. Pensad en cuántos tremendos desórdenes yace la mentira como generatriz, y comprenderéis su fundamental importancia en la historia del hombre seducido por aque-lla mentira original del "seréis co-mo dioses", que Eva reconoció con estas palabras tan memorables cuanto poco memoradas: "La Serpiente me ha engañado y he comido"... Sencillamente.

El hombre empezó a buscar la verdad en cuanto la perdió, hemos dicho; pero empezó a buscar la verdad c'entíficamente, a la sombra del Arbol, naturalmente; a la sombra del Arbol de la Ciencia del Bien y del Mal, que no se quedó en el centro del Paraíso, como parecerían creer casi todos, sino que partió delante de Adán y Eva marcando el cam no de la humanidad fascinada por el afán cientifista de "ser como dioses". La verdad es que no se ha hablado mucho sobre el Arbol Semoviente de la Ciencia, perpetuo guía del hombre por el camino de la Cultura, que es el su-

cedáneo de la Sabiduría; ese Arbol Semoviente que hace las veces de Columna de Fuego por el desierto del conocimiento; desierto, precisamente, por aquel original desconocimiento del Conocimiento; el Conocimiento que, encarnado en Jesucristo, vendría luego a redimir el pecado de "querer ser como dioses" por la gracia inefable de "poder ser como Dios" en la participación del Cuerpo Místico de que habla el ilustre San Pablo.

El hombre empezó a buscar la verdad y siguió buscándola siempre, pero acaso no lo hacía con limpia sed de verdad, sino con mero apetito de complacer la satisfacción de una verdad aparente formulada a priori a la luz —o a la sombra, quizá mejor dicho— de ideologías o simpatías no sometidas al análisis de una inflexible crítica intachable. Esta búsqueda de la verdad del hombre por el hombre, de su origen y su destino, de su física y su metafísica; esta búsqueda por la reflexión y la meditación, con su detenerse en las complacencias de lo relativo y con su marcha afanosa hacia las inaccesibles cumbres de lo absoluto; esta búsqueda de la sabiduría al margen de la Sabiduría, decimos, fué levantando ese inmenso monumento, esa cada día más alta Torre de Babel de la especulación intelectual, que llamamos filosofía, que es el misterio de la Calavera y la L'ama, que son los símbolos de la contemplación de lo perecedero y el fuego inextinguible de la inmortalidad.

Cualquier hombre puede vacilar en la elección de su camino sobre la tierra —de su camino en este viaje hacia lo Absoluto, se crea o no se crea, puesto que Dios Es El Que Es y su existencia no está condicionada a la homologación de sus criaturas humanas, por mucho que éstas pretendan "ser como dioses"—, pero no puede vacilar quien hava conocido la Palabra de Dios. Admitimos, naturalmente —puesto que no

abdicamos nuestra condición intelectual, aunque rechacemos el desorden intelectualista—, toda la importancia de la filosofía, y reconocemos su señorío en los reinos de la cultura, pero no podemos evitar hacernos la reflexión de que, entre tantos sistemas filosóf cos discrepantes entre sí como en el mundo son, es fatal que todos menos uno —en el mejor de los casos— sean falsos. Nos parece bien que los filósofos se ocupen en filosofías, pero los que no hemos hecho profesión de filosofía —y sin duda no dejamos de lamentarlo más de una vez--- no tenemos tiempo de ponernos a estudiar sistemas que nos consta no pueden ser verdaderos -- puesto que se oponen entre sí, y la verdad no pue-de oponerse a la verdad—, precisamente porque nos interesa llegar ráo damente a la verdad para serv rla y servir con ella a nuestros semejantes. Nos interesa llegar al conocimiento de verdades de vida. y huímos del solo contacto con filosofías a un tiempo presumidas y deprimentes, que a fuer de positivis-tas llevan al hombre a la negación del hombre y a la desesperación, precisamente por desconocer la portación de valores eternos que informa la naturaleza del hombre; tristes filosofías intelectualistas capaces de lograr generaciones de suic'das, de tanto malograr las capacidades que debieron servir para servir y sólo se utilizaron para complacer huecas vanidades meramente deologistas. Decimos que nos interesa llegar al conocimiento de verdades de vida, y oímos el llamado de Aquel que dijo sencillamente: "Yo soy el Camino, la Verdad y la Vida"... Porque, ¿qué importancia puede tener la Filosofía cuando se ha entendido el Evangelio? ¿Y qué puede importar la Cultura cuando puede puede importar la cultura puede pue puede importar la Cultura cuando se ha descubierto la sede de la Sabiduría?... Credo in inum Deum. El mundo se divide hoy en varios campos ideológicos cargados de reservas filosóficas que levantan peque-nos grandes hombres que "quieren ser como dioses", y nuestra respuesta ha de ser siempre la m'sma, irrevocable, combatiente, serena: Credo in inum Deum. Lo demás son ter-

Fundamentalmente, el mundo se polariza en dos grapdes corrientes turbulentas que agitan en la superficie engañosas espumas ideológ cas, pero que no arrastran más que las sucias raíces de sus intereses: el liberalismo capitalista explotador y el comunismo soviético insectificador. El primero no es otra cosa que la codificación ideológica de todas las consecuencias del pecado orig nal, y por el o resulta, en su apariencia, la doctrina más afín con la naturaleza del hombre; es decir, la que mejor se ajusta, en su esencia, a la naturaleza caída del homb e. De ahí todos sus desórdenes, sus injusticias y su tiranía. El segundo es "la versión infernal del afán hacia un mundo mejor". De ahí todos sus desórdenes, sus injusticias v su tiranía. (Observad que el comunismo soviético, "esencialmente perverso", según la palabra ponti-ficia, es o parece cosa del demo-nio; pero advertid, también que busca un mundo mejor... De ahí la lógica del éxito del marxismo en las masas proletarias explotadas v envilecidas por un capitalismo voraz, al mismo tiempo descreídas y ateizadas por un laicismo librepensador, hermano siamés y cómplice del mismo capitalismo becerrista. Hay una sed de justicia en las clases que el marxismo ha seducido con sus piruetas de discípulo de la "simia Dei", y es una sed de justicia que clama a Dios. Y con marx'smo o sin marxismo, con anarquía o sin ella, con violencia o sin violencia, todavía sigue de pie la promesa de la Montaña: "Bienaventurados los que tienen hambre y sed de justicia, porque serán hartos. Reflexionemos los que debemos reflexionar, y actuemos los que no podemos eludir la responsabilidad de actuar al servició de la república.)

Hablábamos de la polarización de los campos ideológicos... La victoria del capitalismo liberal —que puede llevar a retaguardia el consiguiente triunfo del comunismo marxista— quizá asegure la libertad de los cuerpos a costa de la corrupción de las almas; la victoria del comunismo soviético —que llevará en si misma su inevitable consiguiente derrota, por falta de blancos que babir, y el batir blancos le es vital—quizá consiga hacer sufrir tanto a los cuerpos, que asegurará la regeneración de las almas. Pero no es imprescindible elegir. Cualquier hombre puede vacilar en la elección de su camino sobre la tierra, pero no el que ha conocido la Palabra

del Camino. El capítulo VI del Evangelio de San Mateo —el mismo que nos enseña a rezar el Padrenuestronos dice sólo en dos frases cuál es el camino verdadero, que no es el tercer camino, sino el único; "No podéis servir a Dios y a las riquezas" —que manda al Diablo, es decir, se lo devuelve, el Becerro de Oro capitalista— y "Buscad el reino de Dios y su justicia que tede la América. Dios y su justicia, que todo lo demás se os dará por añadidura" —que manda al Demonio, es decir, se lo devuelve, todo el fárrago dialéctico de la droga comunista..... De aquí el orden cristiano, la justicia social y la libertad responsable. Observad que en eso de "Buscad el reino de Dios y su justicia" está inscripto un mandato social que no muchos acaban de entender y reconocer el mandato evangélico de casi todo el quehacer político-social de los cris-tianos. Porque buscar el reino de Dios—en la tierra, naturalmente, pues a los despistados que sostienen que se trata del reino de los cielos hay que contestarles que buscar la justicia en el cielo es un pleonasmo icasi blasfemo- y su justicia es orde nar la comunidad en olor de justicia y caridad, hacer de la república una sociedad donde cada uno de sus miembros tenga lo que le corresponde porque es su 70 y ame a su prójimo como a sí mismo porque es su hermano. Porque buscar el reino de Dios y su justicia es formular la premisa fudamental de la comunidad de naturaleza y hacer dinámicas las inevitables consecuencias de la solidaridad y la comunión, de que los hombres son el hombre y cada uno debe servir a la sociedad, que es la manera poética y combatiente de reconocerse y reconocer en todos y cada uno la imagen y semejanza de Dios con que el soplo metafísico del Poder, el Conocimiento y el Amor informó al Muñeco de Barro original para que pudiera acceder a la teofiliación.

El hombre busca la verdad desde que perdió la Verdad al hacer oídos al silbido engañador de la Serpiente, y no acaba de entender que el Demonio es la antiverdad, la antidoctrina, la contraverdad y la contradoctrina enriquecidas y inultiplicadas por innumerables contraverdades que seducen el entendimiento del hombre con su falacia y sus espejimos, sus trucos de ilusionismo

político y sus alardes de prestidigitación económica, siempre tendientes al confusionismo y el equívoco so-ciales. Hay una vieja superstición ciales. Hay una que pretende embaucar al hombre con la demente idea de que la religión es cuestión privada y reservada al ámbito individual; y la verdad es que la religión —por lo menos la religión fundada por Cristo y defi-nida universal, que es la que importa- es quehacer social y comunitario. Se olvida y se pretende hacer olvidar que el dogma fundamental de la Iglesia en cuanto a institución aparte su condición perfecta debida a su origen divino— es el dogma de la comunión de los santos. Es esta comunión de los santos la que signa imprescriptiblemente de social y comunitaria la religión católica y la que, por rígido e insalvable consiguiente, obliga a la misión de ser-vicio social de su fe y su esperanza que su caridad le dicta.

Sin duda, no hemos sido lo bastante diligentes; sin duda, los hombres de la Iglesia no se cruzaron contra la injusticia social con la energía y el espíritu castrense que distinguió al Apóstol de los Gentiles, flor y espejo de caballeros andantes, misionero del bien de la tierra y soldado esforzado del comunionismo universal; sin duda, tenemos, por acción, por omisión y por herencia, mucho que reprocharnos por no haber cumplido nosotros y nuestros mayores ese irrenunciable mandato de buscar el reino de Dios y su justicia. Nos perdimos en filosofías y desdeñamos la acción de la justicia. Es el misterio de la Calavera y la Llama. El miste-rio de buscar la verdad en los libros, teniéndola en el Libro; el misterio de buscar la verdad en el Mochuelo de Atenea, teniéndola en la Paloma del Espíritu Santo.

El misterio de la Calavera y la Llama es el misterio de la filosofía,
sin duda, y es el misterio de la Revelación, por cierto es, por sabido, un
misterio de inteligencia: el misterio
del conocimiento y el Conocimiento,
el misterio de la Encarnación del
Conocimiento para el misterio de
la Redención del hombre ávido de
ciencia por la Sabiduría ávida del
hombre. El misterio del amor de
Dios por el hombre, a quien otorgó
el don supremo de la libertad para
que alcanzara por sus méritos el premio eterno de la goría perdurable. *

Estampas del viejo Buenos Aires

Tra charla precedente —comentaba a modo de introito don X— que don Juan de Garay al establecer la fundación de hecho y de derecho de la segunda Buenos Aires, el 11 de junio de 1580. adoptó una serie de medidas con arreglo a las nomas consagradas a tales efectos en la época y anotábamos la traza de la ciudad con la adjudicación de manzanas para los expedicionarios así como las destinadas para el fuerte, plaza mayor, tres conventos y un hospital.

—Continúan un conjunto de actos y medidas, de suyo interesantes, que para su fidelidad había de dispensarnos hacer cabal transcripción:

"Poco tiempo después Garay se fué a Santa Fe a preparar socorros para Buenos Aires, y en la Cuaresma de 1581 regresó a Buenos Aires con un clérigo y varios pobladores nuevos."

"Mientras tanto, en Buenos Aires los habitantes se alistaban para emprender una jornada hacia el sur en busca de la fabulosa ciudad de los Césares. Garay, al igual que todos los conquistadores de aquellos tiempos, creyó en su existencia y encabezó la expedición de treinta españoles que en noviembre de 1581 salió de Buenos Aires orillando casi siempre la costa hacia

el sur hasta un punto que probablemente corresponda a la actual ciudad de Mar del Plata. Como los Césares no aparecían y la llanura y la soledad eran cada vez mayores, Garay y sus hombres emprendieron el regreso, Llegaron a Buenos Aires en enero de 1582."

"De esta ciudad Garay pasó a Santa Fe, y el 28 de marzo hizo un repartimiento de los indios próximos a Bue-

"Don Luis de Sotomayor y el capitán Francisco de Cuevas iban por tierra a cierta distancia uno del otro. El tesorero Hernando de Montalvo refiere que, a cuarenta leguas de Santa Fe, Garay entro en una laguna creyendo que acortaba camino, pero al no hallar salida decidió pasar la noche en la boca de aquella laguna, sin poner centinelas, a pesar

Por el Zurdo Pardales



nos Aires. Luego se fué a la Asunción, donde promulgó bandos muy severos para contener las malas costumbres de muchos mozos, y en diciembre de 1582 se puso de nuevo en viaje hacia Santa Fe."

"El 9 de marzo Garay escribió una carta al rey, y al otro día, con unos cincuenta y tantos hombres, comenzó a remontar el río de la Plata hacia el Carcarañá"

de las recomendaciones de los soldados de Chile."

"La imprudencia fué fatal. A las pocas horas los indios del lugar asaltaron a los españoles, mataron a Juan de Garav y a otros doce hombres, hiriero da unos treinta —que por fortuna lograron salvarse en el bergantín—y aprisionaron a una mujer, un fraile franciscano y otros diez conquistadores." *

JEANNE CRAIN

Revela secretos para cuidar las manos

bres son exasperantes", dice Jeanne Crain. "Elogiar a la mujer que no teme ponerse a lavar un montón de platos, fregar pisos y hacer otras tareas domésticas, pero cuando llega la hora de salir per la noche esperan que tenga unas manos suaves y hermosas, como si no hubíera hecho otra cosa durante el día que tocar el piano."

Hasta clerto punto Jeanne les da la razón. Con las facilidades y medios de que se dispone hoy día es verdaderamente tonto buscar excusas para justificar unas ma-

nos descuidadas.

La estrella confiesa que no es necesario basar horas haciéndose la manicura y cubriéndose las uñas con esmalte de vivos colores para dar atractivo a las manos. Según ella, sólo se requieren veinte minutos para realizar esa tarea. Y si usted está interesada en las preferencias de los hombres. Jeanne aseguró que ellos se inclinan más por las uñas con aspecto naturale es decir, de color sonrosado que por esos tintes púrpura que hacen aparecer los dedos como si estuvieran sangrando.

nal —dice Jeanne—, he comprobado que las uñas se ven mejor y responden con mayor rapidez si cada dos o tres días empujo la cutícula hacia su raíz con sumo cuidado, de manera de no herr la matriz de la uña, o media luna, como se conoce comúnmento."

"Naturalmente, la primera operación en la manicura consiste en remover el esmalte que se haya estado usando. Acto seguido, lavarse las manos y secarlas bien con una toalla afelpada, esperando luego cierto tiempo hasta que las uñas se sequen lo suficientemente bien como para aplicar el nuevo esmalte."

La actriz añade que si se hace apropiadamente, es muy beneficioso pulir las uñas para estimular la circulación y su crecimiento. Es preferible hacer en una dirección y sólo unas cuantas pasadas en cada uña; no se debe pulir con demasiada rudeza.

El ejercicio es también importante en lo que respecta al cuidado de las manos. Con sólo unos cuantos minutos que dedique obtendrá satisfactoria compensación.

"Para que los dedos se conserven esbeltos, no hay nada mejor que el antiguo ejercicio del piano o los guantes —explica Jeanne—. Simplemente dé masajes a cada dedo con el pulgar e índice, desde la punta a la palma, como cuando se pone guantes."

Otro ejercicio indicado especialmente bueno para disminuir la tensión de los dedos, consiste en volver la palma de una mano hacia arriba y presionar los dedos hacia abajo valiéndose del pulgar y el índice de la otra mano en forma de palanca. Luego se cierran los dedos en un puño para abririos en seguida, bien extendidos.

"Cualquier mujer que siga los consejos mencionados hallará que les manos no constituyen ya un problema para ella" concluye Jeanne Crain.



RADIAL

TODOS LOS ESPECTACULOS
AL ALCANCE DE SU MANO

- * CINE
- * RADIO
- * TEATRO
- * TELEVISION
 - * NOTICIAS DE HOLLYWOOD
 - * NOTAS Y
 COMENTARIOS

¡LEA MUNDO RADIAL!

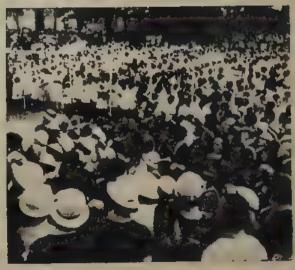
APARECE LOS JUEVES

Hacien do Memoria

NTONIO Zacagnini fué
el precursor de las
lonias de vacaciones paniños débiles, preocuación de los estudiosos
hace exactamente 25
hos. En esa época funonaba su primera colola en el parque Avellada, creada por preoculación del ex legislador
cialista, que tuvo una
bal concepción de los
coblemas del momento
de la forma de subsaarlos. Con la clara conpción de los hombres
urgidos de las filas de
s humíldes, entendió
y así lo practicó— que
s niños sólo necesitaban
ara integrar una juvend sana sol, aire, juegos
cuidados... Y, si fuera
sible, que la acción de
cuda llegara hasta la cade los progenitores, suergidos por sueldos que
s obligaban a enviar sus
jos allí. **









Pasa frente a cualquier negocio y mira indiferente, pero... cuando se encuentra delante de esos pollitos doraditos por el fuego, jcómo se le iluminan los ojos!

De la fauna porteña

¡ESOS QUE SALEN A MIRAR VIDRIERAS!

> Por HECTOR

MIRA QUE LINDO! ¡ESE ME GUSTA! - ¡MIRA QUE LINDO! ¡ESE M



MATRIMONIO

Cuando pasan frente a una peletería, él se hace el distraído y mira a otra parte. Ella se detiene y dice: "Fíjate qué finda oportunidad."



EL BURRERO

Observa una y otra vidriera sin detenerse, pero de pronto se encuentra frente a una que exhibe libros con hermosas estampas en colores de famosos "pour sangs".



LA AHIJADA

Le encantan esas vidrieras de Florida, sobre todo las joyerías, y más aún cuando va acompañada por su padrino, que es estanciero.



A éstos también les atraen estos ne gocios, observan bien las joyas de más precio y la clase de cerraduras de las puertas.



NOVIOS

Para ellos no hay nada mejor que la calle Sarmiento. Miran en silencio esos regios juegos de muebles.



FUTURO PAPA

Recién se da cuenta que existen esos negocios de artículos para bebés. Proyecta comprar esto y aquello.



Médicos de casi todo el mundo han demostrado la relación que existe entre los grandes fumadores y el cáncer que a casi todos les ataca.

PERNICIOSAS DERIVACIONE DEL ABUSO DEL TABACO

por Diego Burel

DESDE la aparición del tabaco entre los hábitos corrientes del hombre, siempre ha sido preocupación de los gobiernos tratar de suprimir las consecuencias perniciosas o funestas que trae su consumo. Sin embargo, las medidas prohibitivas, las multas o los castigos han fracasado siempre. Esto es debido a que el ser humano, como nos lo indica la más elemental psicología, se siente inclinado a realizar precisamente aquello que le está prohibido. Tomemos sólo un ejemplo: la famosa "ley seca" con respecto al alcohol en los Estados Unidos. Esta ley fué un fracaso absoluto, ya que prosperaron las tabernas clandestinas y se elevó el indice de consumo de alcohol por habitante.

Sacando las debidas conclusion de ese irrefutable ejemplo y muchos otros que aporta el ansis histórico de diferentes campal de este tipo, la lucha antitabáquen nuestro país ha sido inteligenmente encarada no con carácter phibitivo, sino educacional.

La diversidad es enorme. Por no escapará a nuestros lectores gran diferencia que existe en decir simplemente: "está prohib fumar" o explicar que es peligr fumar porque este hábito trae rejadas, determinadas consecuent. Veamos algunas.

Después del especial informe la "American Medical Asociation dado en la 103º reunión anual 1954, con asistencia de médicos casi todo el mundo, ha qued ra de toda duda la ya indiscuti, relación de causa a effecto enel desarrollo del cáncer de puln y demás vías tabáquicas y el sumo de tabaco para fumar.

de fumadores de cigarrilos de a 70 años de edad, tomando en asideración todas las entermedas, es el 75% mayor que la de los fumadores. El estudio incluyó 7.766 personas. A reserva de mar precisión en los cálculos, bandose en ese estudio, se declaró e las defunciones por cáncer de almón fueron cuando menos 3 vez y posiblemente hasta 9 veces as comunes entre los fumadores cigarrillos que entre los no fundores. Este informe ha confirmado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado plenamente estadísticas del tinto doctor Roffo en la Universado de Buenos Aires; Ochsner, De mp y Ray en Tulano; Wynder y raham en St. Louis de Missouri. Rey en Houston, Riggs en Bufa-

pe la observación científica y la aperimentación más escrupulosa inciden en acusar al tabaco como sponsable del 99% de los cánceres laringe, del 96% de los de pultón, del 80% de los de la boca y tas digestivas y del 33% en la tadística general de todos los cán-

res.

La consecuencia de estas termintes demostraciones ha sido la usa —como ya lo dijimos en una ota anterior— de la enorme baja los valores de las empresas talcaleras. Según datos publicados or la prensa, en la Bolsa de Nuela York, —donde ya en 1946 habían jado del 40 al 50% de su valor aximo—, sufrieron una nueva defeciación con motivo del informe la American Medical Asociation or que nos referimos.

Otra de las secuelas del hábito fumar es el mai humor y triste, que —como toda intoxicación onica— trae el tabaco. La sequedo de la mucosa de la boca pue incluso provocar un estado de cesidad de alcohol, impulsando al dividuo a un vicio aun más fusto. Otra derivación peligrosa del sarrillo es la labilidad que produstry que puede favorecer el empleo opiáceos. Pero de lo que queresos hablar no es de los perjuicios

directos que el tabaco ocasiona, sino también de los indirectos.

Una de estas derivaciones indirectas está constituida por el hecho aparentemente nimio, de arrojar al suelo una colilla aún encendida. Según el informe del Cuerpo de Bomberos de Nueva York, durante el año 1952 se habían producido 53.000 incendios en aquella ciudad. El 96% de esos incendios se declararon por culpa de los irresponsables que arrojan al suelo colillas encendidas. ¿Como no declarar culpable al tabaco de estas verdaderas catástrofes que dejan el saldo amargo de tantas pérdidas humanas y materiales?

Veamos otra historia, que alcanza ribetes humorísticos. En 1954 un radiólogo alemán llamado Woltes pasaba unas vacaciones en Palamós acompañado por su esposa. Pero la temporada de descanso amenazó con tomar un cariz trágico, porque la señora tuvo un acceso de risa y se tragó el cigarrillo que fumaba junto con la boquilla. Atendida en el hospital del lugar, pudo serle extraída la boquilla, pero no sucedió lo mismo con el cigarrillo.

El último hecho lo hemos recogido en la crónica policial del diario español "Siete Fechas". Según
ese relato, en las postrimerías de
febrero de este año, un muchacho
de 19 años de edad, holgazán y entregado a los vicios, visitó a su
abuela, residente en los suburbios
de Cartagena, pidiéndole le entregara dinero para adquirir tabaco.
Como ésta se negara sobrevino una
discusión violenta entre ambos, en
el curso de la cual el muchacho,
exasperado, descargó con un palo
violentos golpes sobre la anciana,
hasta provocarle la muerte. Pocas
horas mas tarde fué detenido por
la policía española y al ser registrado se halló entre sus ropas la
diferencia de dinero hasta completar las 60 pesetas que le robara a
su abuela... y un paquete de tabaco rubio.

Ya vemos que el tabaco fué aquí el causante de un crimen repudiable desde todo punto de vista, ante cuyo relato debe sentirse impresionada toda persona de bien. Es sobradamente conocido que el tabaco contribuye a aflojar los resortes morales y este último y condenable hecho servirá para demostrarlo. \$\frac{1}{2}\$



En el "Le Brap d'Or" no sotamente el concurrente encuentra injo, buenas combias y magnificos vinos, sino también extraordinarios ahow que lo entretienen

"IEDRAPIOR"

UN CABARET QUE RECUERDA UN PALACIO DEL RENACIMIENTO

Por BARBARA TECKY

EL gusto por el adorno le viene al hombre de herencia. Ya se habla de lino fino tejido con oro en las páginas del Exodo, Las ricas telas de Tarsis y Fenicia se nombran en las más antiguas historias, y el famoso secreto de la púrpura, que fué el orgulio de tiempos pretéritos, sigue aún perdido para nosotros. El hombre se aficionó tempranamente al lujo y el boato, y el correr del tiempo no hizo más que afirmarlo en esos gustos. Ricas eran las telas de los señores del desierto en sus tiendas y ricas las que fabricaron para ornamento de los palacios. Samarcanda y Bagdad fueron grandes centros de la rica tejeduría musulmana y aun se celebra su fama. Francia también se esmeró, desde luego, en la fabricación de tejidos exquisitos, y ahí fué el competir entre quienes fabricaban telas más raras y más ricas. El tisú de oro es un tejido casi legendario, y por cierto que Rubén Darío lo cita en aquel famoso poema: "...un gran manto de tisú"...

Es este gusto por las cosas finas to que ha decidido, sin duda, a monsieur Eugène a instalar un lujoso cabaret que llamó, precisamente, "Le Drap d'Or". Este-nightclub del número 58 de la rue de Bassano es uno de los más extraordinarios de París y el más lujoso de cuantos se encuentran en el quartier des Champs-Elyseés. Es una verdadera obra maestra del decorador Rigal, quien logró dar al "Drap d'Or" cierto encanto que lo hace aparecer como un palacio del Renacimiento en el que, de un momento a otro, se espera ver aparecer a Francisco I, aquel rey presumido que discutía con Enrique VIII sobre cuál de los dos tenía las piernas más lindas, y que, al ir a negociar una alianza con este mismo rey de Inglaterra, se le presentó con tal despliegue de riqueza, que Enrique VIII se ofendió y se alió con Carlos V contra el mismo Francisco I. Es curioso anotar aquí, porque viene

Muchas y hermosas girls se lucen diariamente en el famoso night-club parisiense.



Francis Lionel, que canta y dice con gracia, es una de las preferidas del público.



muy a cuento, que el encuentro entre Francisco y Enrique se produjo en un lugar entre Guines y Ardres, en el departamento de Pas-de-Calais, que luego se denominó Camp du

Drap d'Or...

Uno de los salones de "Le Drap d'Or" de París tiene una monumental chimenea con bronces que son verdaderas piezas artísticas, y que trasladan la imaginación del concurrente a aquel castillo de Blois, de las crónicas escandalosas ali-

mentadas por la conducta de algunos reyes del siglo XVI. Dicen que Luis XII y Francisco I son los responsables de la arquitectura del castillo de Blois, que va desde la inspiración gótica italiana hasta la majestad del estilo clásico francés, que parecen oponerse desde las distintas alas. Se cuenta que este famoso castillo fué la residencia predilecta de Luis XII, el rey diplomático que se casó con Ana de Bretaña, la austera viuda de Carlos VIII. Allí murió esta virtuosa reina, pero los ámbitos del castillo no tardaron en llenarse con las risas alegres de las frívolas amigas de Francisco I.

El "Drap d'Or", que no puede disimular esta reminiscencia de los tiempos de Francisco I, ha hecho de cada una de sus salas un alarde de buen gusto. Por supuesto, el ambiente regio ampara los precios principescos del establecimiento. Naturalmente, los platos defienden dignamente las facturas, y aliados con las finas bebidas deciden a los concurrentes a pagar sus adiciones con aire satisfecho. La cazuela de hígado de ave, el filet de lenguado al champaña, el pollo asado fondant, más el ineviable caviar y otros platos igual-



Muchas son las estrellas que del escenario del "Le Drap d'Or" saltan a los escenarios de teatros

mente tentadores mantienen el cartel de excelencia de la cocina del lujoso night-club. En la propaganda dicen que es comida para reyes, pero puede comerla cualquiera que tenga con qué pagarla. Por supuesto, no podía faltar entre la clientela el ex rey Faruk, verdadero rey de "reyes en el exilio" que se chupa los dedos, aunque no se sepa bien si se debe a la suculencia de los platos o a la de las coristas de los shows.

"Le Drap d'Or" no se contenta con ofrecer el lujo de sus salones, el brillo de las arañas, el esplendor de los bronces y la exquisitez de su cocina, sino que no ha olvidado esa cosa tan importante en un night-club, y que llaman el show. El espectáculo empieza a las 21, y toda la noche el público encuentra con qué entretenerse. Una de las mejores orquestas de París, la de Fisbach, toca para los que, al tratar de lucirse en la pista de baile, integran el show espontáneo que muchas veces hace divertir a los observadores más. que algún número costoso. Las atracciones son muchas y de gran calidad.

Carola, la espectacular dueña de casa, secunda admirablemente a sú marido, y monsieur Eugène deja tranquilamente a su cargo la presentación de los shows. Los graciosos "Micro boys" hacen de cada sketch una ocasión de risa inagotable. Gine Maya, rubia y glamorosa, canta "a la pimienta"; Rita Renoir luce su figura en danzas modernas; Francis Lionel, que canta y dice con gracia, es una de las preferidas del público; Michele Matey y Dalila, y tantas bonitas chicas, se encargan de que los concurrentes coman un poco fría la comida y paguen sin chistar. *

¡Ay. qué risa!

El Chiblado Incógnito

por URTIAGA

★ Ella. — Cada vez que cumplo años, mi padre me regala un libro. ¿Qué le parece?

El. — Me parece, sinceramente, que usted debe de tener en su casa una biblioteca muy variada.

★ La abuela. — ¡Sabe tu padre que yo venía hoy a visitarlos.

El nieto. — No, abuela: mamá no encontró la forma de decirselo.

★ Cliente. — Mozo, un té con discos.

Mozo. — Caballero, no sé lo que son discos.

Cliente. — Hombre, si yo los veo mucho anunciado: "Disco Pathé".

★ Ella. — ¡Quién le dijo a usted, joven, que yo tenía veintiocho años?

El. — Su mamá. Ella. — ¿Y ella qué sabe?

★ La señora. — Dígame, caballero, ¿por qué no separa a esos dos jóvenes que se estan peleando?

El espectador.—;Separarlos? Me costó un mes de trabajo para decidirlos a esta pelea. *





GRIEGOS Y TURCOS

Por Gastón de Landrey

UANDO la política de la sonrisa ciniciada en Europa por los jefes soviéticos y propagada desde Ginebra por Bulganín y Krushev parecia excluir todo regreso a la tensión y al desmán, resulta que los griegos los turcos se enojaron grave y súbitamente, a pesar de la amistad po-lítica que los une, desde hace un año, en el pacto tripartito que firma-ron ellos y los yugoslavos. La disputa sobrevino con motivo de la isla de Chipre. Esta isla, como el lector sabe es griego por sul po-

el lector sabe, es griega, por su po-

blación, su lengua, su religión. La voluntad de la mayoría de los chipriotas es unirse con Grecia. Pero hay una minoría turca bastante impor-tante, y además la isla se halla si-tuada bajo la axila de Turquía y fué turca, es decir, dominada por Tur-quía, como lo fué Griega por espacio de largo tiempo. En realidad, los ingleses la ocupan desde 1878, a tí-tulo de préstamo, y desde 1914 a tí-tulo de dueños.

El gobierno de Londres juntó en una conferencia a delegados de Turquía y de Grecia para estudiar un régimen de ligera autonomía, que reservara, no obstante, a la metrópoli, el gobierno de la defensa, el orden público y las relaciones exteriores. En esa conferencia los turcos adoptaron una postura intransigente: la de que la isla siguiera siendo inglesa o volviese a ser turca, pero que no fuese griega de ninguna manera. Los griegos, por su parte, no aceptaron otra solución que la de dejar a la voluntad de los chipriotas la determinación de su destino, loque, prácticamente, equivale a la "enosis" o unión con Grecia.

Mientras estos debates se desenvolvían en el palacio de Santiago, de la capital británica, registrábanse en Salónica actos de hostilidad contra el consulado de Turquía y, a su vez, los turcos en Esmirna y Estambul se entregaban a grandes desafueros contra negocios de residentes helenos.

Por un momento se vió hecha trizas la alianza tripartita antes mencionada, cuyo sostenimiento es para Inglaterra, como para los demás "grandes" de Occidente, de mucho más interés que el de evitar que la cuestión de Chipre fuese a la Asamblea de la O.N.U., que era, al parecer, lo que Londres trataba de conjurar con la convocatoria a su infortunada conferencia.

Como los rusos se aplican con es-



Attaturk, en oportunidad de la visita que realizó Eduardo VIII.

fuerzo, en sus nuevas paces con Tito, a apartar a Yugoslavia de esa alianza, que se hizo contra ellos, no puede dejar de preocupar esta tirantez que se ha manifestado entre turcos y griegos.

Es tanto más importante cuanto que no surge por una casualidad, sino que ahonda en un fondo ancestral de agravios entre uno y otro pueblo, cuyo olvido requiere cuidados constantes.

Nadie desconoce que Turquía puso la piedra encima al antiguo y es-

Una vista panorámica de Salónica, ciudad donde la disputa adquirió proporciones inusitadas. Allí fué realizado un acto hostil al consulado turco.



Aquí pueden verse las ruinas de la fortaleza de Monte Pagus, en la heroica Esmirna.

pléndido imperio de Bizancio, o griego, que tenía su capital en Constantinopla, perdida en 1453. Es conocida la leyenda de Santa Sofía, templo máximo de la Grecia cristiana, donde al tiempo de la invasión musulmana celebraba misa un sacerdo te, el cual, en el momento en que el sultán avanzaba por la nave del templo con su al-

fanje desnudo, desapreció tras de un muro milagrosamente abierto, prometiendo volver algún día a continuar el sacrificio interrumpido.

Esta tradición o esperanza de los griegos ha creado allí una especie de sebastianismo, antes de Don Sebastián, y ha hecho del martes, día en que ocurrió el hecho registrado, un día nefasto. Probablemente no tiene otro origen la superstición extendida por todas partes de mirar ese día de la semana con desconfianza. Al pensar así manifestamos sin darnos cuenta una pertinaz solidaridad con los griegos expulsados de Constantinopla hace ahora seiscientos años corridos.

En tiempo de nuestros bisabuelos lográ Grecia salir de la dominación turca. La corriente romántica filohelénica, que se decora con el sacrificio de lord Byron, muerto en Misolonghi, culmina en el año 1830, con una Grecia independiente, en la que se ensayan dos dinastías y varias repúblicas y se destaca modernamente la figura de Venizelos, campeón de la incorporación de Creta.

El rey Constantino, padre del actual Pablo, quiso usar el número XII para empaimar con la serie de los emperadores de Bizancio, o "basileus", pero al tomar partido por los imperios centrales en la guerra de 1914 perdió la corona que después recuperó y volvió a perder. Aquella guerra juntó en un mismo campo a Turquía y a Grecia, mas por poco tiempo.

Grecia. en las guerras balcánicas que precedieron a la europea, ya ha-



bía agrandado su cabecera continetal con la Macedonia y Tracia occidental. Salónica es suya desde entonces. Y al terminar la guerra de
1914 los aliados, agradecidos a Venizelos y estimulados por la simpatía
helenizante de Clemenceau, aumentaron el territorio de Grecia con toda
la Tracia oriental, excepción hecha
del hinterland de Codstantinopla, y
con Esmirna el Asia Menor. Pero los
turcos republicanos, bajo la guía de
Ataturk, desconocieron el tratado de
Sèvres, frágil como su nombre, y
tras una lucha victoriosa con los
griegos, recuperaron Esmirna y la
Tracia oriental, e incluso concertaron una migración recíproca de ciudadanos griegos y turcos, que se
hizo bajo el patronato y a expensas
de la Sociedad de las Naciones y que
hizo afluir sobre la ya muy poblada Hèlade más de un millón de compatriotas.

El peligro soviético, que presionaba con parecida intensidad sobre Turquía y sobre Grecia, canceló toda esa historia de recelos y querellas y per-mitió arribar al pacto tripartito de que tanto se ufanaban los norteamericanos y los británicos. He aquí ahora en entredicho esas difíciles nupcias greco-turcas, a causa de Chipre. manzana mediterránea de discordia. Todo un proceso de cicatrización y de convalecencia se brinda a los buenos oficios diplomáticos de los capilotes del tratado del Atlántico para reponer en su útil vigor aquella "entente" de Belgrado, Atenas y Ankara, hoy oscurecida en inesperado eclipse.

DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO



Viejos talleres de la Marcha en el Tigre, a mediados de siglo, que servian do depósito de municiones para los buques de la armada

Aspecto que presentabar en el año 1938 los galpones del Ministerio de Agricultura de la provincia de Buenos Aires, concurridísimos,







EL hincha de fútbol se está familiarizando con las matemáticas, con los números. Porque la marcha del campeonato se reduce a restar y sumar. Ahora, después del domingo, se dice que arriba eran tres y ahora son dos. Y que abajo era uno y ahora son tres. La explicación es muy sencilla, en el primer puesto estaban tres, River, Boca e Independiente. Pero he aqui que a Independiente Boca parece haberlo borrado del mapa; v como también ganó River, ahora está entre los dos equipos boquenses por origen, la repartija de la punta de la tabla. Y por abajo la cosa es más complicada: desde hace unas cuantas fechas Rosario Central se sentía solo, tanto que ya estaba pensan. do en ir a jugar los sábados al verse abandonado... Pero he aquí que llegan dos cordiales amigos a participar de su soledad: Platen. se y Ferro. Y entonces son tres.

dr dr 48

Que el campeonato gana con todo ello mucho interés, no deja dudas. Desplazadado independiente, claro está que no lo será del todo, porque está a dos puntos y ya sabemos lo que ello significa: un solo partica. La lucha entre Boca y Kiver asu-me por otra parte proporciones de disputa de barriada. Y si pensamos que ahora subió a d'os puntos también Rácing, la co. sa será para alquilar balcones. Son cuatro grandes que desde ahora en adelante no admiti**rán chicas...**

* * *

Abajo la situación es más difícil, pero no menos apasionante, Ferro vueive a un pun-

tuvo el encuentro que jugaron en Avellaneda los equipos Rácing y Lamús,





San Lorenzo derrotó a Estudiantes de La Plata, en su cumpo, por un goi a cero.

to que lo encontró durante un largo rato y del que costó salir. Platense, q u e empezó bien, viene en tobogán desde hace rato. Y Central ya está un poco acostumbrado a estas angustias, puesto que desde hace unos cuantos años es un candidato a esas zonas de la tabla. Pensemos que faltan todavía nueve partidos y que no hay tiempo para desperdiciar, por lo que ahora empieza realmente la lucha tremenda entre ellos.

Hay cosas que no entenderemos nunca. Fué Huracán a Montevideo y en el segundo partido lo expulsaron a Victor Rodriguez por protestar. Delito de lesa descortesta, porque las circunstancias imponian que aun cuan-do el penal fuera in. justo, no correspondía sino acatar la orden del referi. Y por si no hu-biera aprendido la lección, viene a Buenos Aires y el domingo en la cancha de River repite lo mismo. Es decir, los insultos y la expulsión. Ahora veremos qué dice el Tribunat de Penas. Pero ya lo adivinamos...

* * *

La reanudación de los encuentros de básquetbol con los uruguayos, a los que han de seguir otras actividades deportivas, actualiza una de las amistades más firmes v una de las pujas más interesantes en el continente. Realmente, en-tre los hechos lamentables que hubo que que sufrir en la época dictatorial, fué est a desunión fomentada con fines políticos, pero que ahora descubre la razón de su subsistencia a través de todos los obstáculos. Dos pueblos que vuelven a encontrarse en la fraternal puja deportiva.

* * * Ya está en el tramo final el campeonato de

El equipo de rugby de San José se impuso al de Los Pinos por 11 a 9.



rugby. Y una vez más les toca enfrentarse para dirimir el título de Campeón Argentino a los viejos rivales de Provincia y Capital. Ambos tuvieron que ir eliminando rivales del interior del país, y pensando la capacidad que demostraron, se valoriza más la situación de estos dos conjuntos. Por eso es fácil prever la extraordinaria concurrencia que se dará cita el domingo en la cancha de CASI.

Nuestro compatriota Enrique Morea está pasando el trapo —perdón: la raqueta— en México, donde participa en el Campeonato Panamericano de Tenis. Exitos repetidos dicen de su permanente calidad y no sería de extrañar, pese a los valores que están participando, que el final significara otro triunfo consagratorio.

También la Asociación del Fútbol Argentino fué intervenida. Evidentemente, cuando se hablaba de los males de nuestro fútbol nadie podía llamarse a engaño: en el núeleo de obsecuentes que lo dirigian estaba el cáncer. Por eso es de alegrarse que exista ahora el propósito, como se ha manifestado, de que sean verdaderos hombres del deporte quienes lo dirijan.

Jugada previa al gol de Independiente, en el partido que este equipo enfrentó a su similar de Boca Juniore.



GOTITAS de ¡Ral... ¡Ral... ¡Ral...

- Cuando antes del partido Independiente-Boca se estrecharon la s manos los capitanes, Barraza y Colman, parecía que el estadio se estremecía.
- Un hincha decía: —Independiente gana cuando Grillo quiere jugar... Y le respondió otro cuya filiación no es muy difícil establecer: —Independiente gana cuando... Boca lo deja.

• CARTELERA:

"No estamos solos", F. C. Oeste

"Sin barreras en el cielo", Boca Juniors

"Un día en el juzgado", Víctor Rodríguez,

- Después del partido Vélez-Platense, un hincha de los ganadores dijo: "Esto sí que es ahora el fortín, comandado por un verdadero "Conde"...
- Cuando Vairo erró el penal en el partido que su equipo, River Plate, enfrentaba a Huracán, un hincha "millonario" se lamentaba y decía: "Para mí que Vairo anoche durmió afuera y se le humedeció la pólvora...
- Tan bien jugó Méndez frente a Ferro, que hasta pateó un penal y lo convirtió.

PROXIMA FECHA

San Lorenzo vs. Chscarita Juniora Vélez Sárcfield va. R. Central Boca Juniora vs. Estudiantes Rácing vs. Platense Tigre vs. Independiente Biver Plate vs. Lanús Gimnasia y Esgrima vs. F. C. Oesto Suis Old Boya vs. Huracán

EDELE MATE

go con todas sus incidencias ha dado a los ajedrecistas mucha tela que cortar, pero aun queda por llegar otro tanto, en las revistas especializadas que tuvleron como testigos presenciales de los hechos a sus propios colaboradores. Y no digamos nada de lo que nos traerán Panno, Pilnik, Najdorf, Guimard y Julio Bolbochan en cuanto lleguen. Siempre hav mucho que contar de una campaña semejante. Cada uno retornará con sus observaciones: el avión, los hoteles, la comida, el trato o el idioma; que si el clima y la falta de actima ación. Y tan-

tas otras sensaciones más que se experimentan cuando uno sale de sus usos y costumbres, de esa costumbre que parecería nuestra segunda naturaleza, si es que no viene a ser nuestra verdadera y única naturaleza. A d emás de todo eso nos contarán cómo son los contrarios que enfrentaron. varios de ellos aledrecistas de renombre universal a quienes todavía no hemos visto actuar en nuestro ambien-Es enorme la curiosidad que existe en todas partes

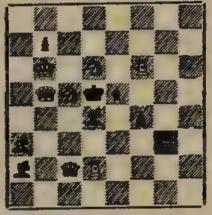
figuras más relevantes del tablero. Cuando el campeón mundial, Míjail Botvinnink se encontró con Miguel Najdorf en la Olimpiada Ajedrecistica de Helsinki, le manifestó una curiosa urgencia por conocer a Oscar Panno, que venía de ganar el título de campeón mundial juvenil en Copenhague. Semejante solicitud mostró Najdorf por conocer al ausente Boris Spassky, la joven maravilla soviética, que luego en Amsterdam vino a ganar el título dejado por el nuestro, al trasponer el límite de edad exigido por la reglamentación. Y Najdorf v Botvinnik hablaron largamente de uno y otro. Según con-

tara después Najdorf, para el campeón mundial, Spassky era un jugador genial y lo consideraba superior a Panno, hasándose en las notables actuaciones que había tenido en los grandes certámenes soviéticos. La justa de Gotemburgo ha venido a dejar malparada la opinión de Botvinnik y ello no debe llamarle la atención a ningún ajedrecista de experiencia, puesto que puede venir otra en la que Spassky finalice delante de Panno. Pero no está de más recordar que el tercer puesto del nuestro con 13 pun-

tos, es algo superior al empate del 7º, 8º y 9º puesto, con 11 puntos, del soviético, y, a de-más, que le ganó el cotejo individual, y que para con-traste final, esta victoria le significó al ganador la dis-tinción de recibir por ella uno de los premios a las partidas más bellas del certamen, Repetimos que no nos extraña la preferencia de Botvinnik, En los anales del ajedrez se observa esta falta de capacidad de asombro de los europeos por los ajedrecistas

americanos. Cuando a mediados del siglo pasado se presentá Paul Morphy en Londres, y cuando hace cuarenta y cuatro años José Raúl Capabianca apareció en el torneo de San Sebastián, también fueron acompañados de la misma incredulidad. Ni los antecedentes americanos, ni sus estilos convencieron. Fué necesario que arrasaran con todos los contrarios, para que después el mundo ajedrecístico los idolatrara, poniéndolos por las nubes. Abundan los libros europeos sobre Morphy y Capablanca y sobran los dedos de una mano para contar los americanos... Una cultura milenaria frente a otra que recién se inicia. ‡

PROBLEMA do A. REARMAN



Las blancas dan mate en des jugadas.

(Solución en la página 142)



YOUNG Martin, pugi-lista español de la categoría mosca, a quien los críticos ingleses llaman "El cición" y "el pequeño Marciano", se perfila como el próximo adversario del titular del titulo, Pascual Pérez. Young, en una reciente pelea efectuada en Inglaterra, acaba de derrotar por knock out al galés Dai Dower. Roger Colson, manager del boxeador español, riunfo de su pupilo que le propondrá a Pas-Jal Pérez que enfrente . Martin en una pelea por el título en Madrid en junio del año próximo.

No cabe duda que la derrota sufrida por lower ha desbaratado todos los los lolanes hechos para que éste enfrente al pugilista argent no. Lo único que iesta a hora, de las conversaciones iniciadas es saber si Péri enfrentará a Martín en Madrid, como pretende Colson, o en Buenos Aires.

En ningún momento el campeón europeo,

Dower, encontró en el combate frente a Martín la manera de contrarrestar la extraordinaria reciedumbre y los violentos golpes del español. La pelea, que fué concertada a quince vueltas, finalizó en duodécima.

🛊 Un a nueva presentación del ex campeón de peso liviano. Paddy De Marco, y un nuevo triunfo. Esta vez enfrento en New York a Jenny Lane y lo derrotó por amplio margen de puntos. La-ne, que era uno de los pretendientes a la corona de esa categoría. pierde sin duda con esta derrota las muchas posibilidades que tenía para enfrentar al campeón. Mientras que De Marco, con la victoria, según los eríticos de boxeo neoyorquinos, ha sumado sus posibilidades para intentar recuperar la corona que perdiera hace algunos meses.

🛊 El joven pugilista Willie Pastrane, que en la actualidad se encuentra en el cuarto dugar del ranking de los boxeadores de la categoría medio pesados, enfrentó y derrotó por amplio margen a Paddy Young. Pastrane envió por dos veces consecutivas a la lona a su adversario en el primer round. La primera vez Young se levantó cuando la cuenta ilegaba a nueve segundos y en la segunda caída lo salvó la campana. Willie Pastrane cuenta solamente con 19 años de edad y va se dice que es una de las figuras más prominentes del pugilismo americano.

🛊 En un informe reciente el presidente de la Comisión de Cla-sificación de la National Boxing Association sugirió que se efectúe un torneo eliminatorio entre Hurricane Jackson, Nino Valdés y Bob Baker, cu yo ganador enfrentaria a Marciano. Por lo que respecia a los medianos, considera aspirantes lógicos a la corona de Carl Olson a Charles Humez, Roy Robinson, Rocky Castellani y Eduardo Lausse, en este orden. En peso mosca, cuyo titular es Pascual Pérez, se ubica como aspirantes a Dai Dower, Leo Espinosa, Jake Tuli, Danny Kid y Tanny Campo, Como podrá apreciarse, nuestro compatriota, Lausse, se encuentra en el cuarto lugar de los as-pirantes a la corona de los medianos.

Fácil fué el triunfo logrado en Montevideo por nuestro compatriota Eduardo Lausse, quien se impuso por knock out en la segunda vuelta al pugilista local Oscar Barreiro.



EDUARDO LAUSSE



Oscar Bernárdez, destacado eje medio del team de Ferro, no pudo escapar a las llamadas de sus admiradores, enterados de su visita a nuestra redacción.



"Todo me pareció un sueño", dice Bernárdez

CUANDO algunos hinchas de Ferro Carril Oeste vieron un domingo en las filas del primer equipo incluído ur jugador con el apellido Bernárdez, se dijeron: "Quién será este Bernárdez", sin recordarse que ese mismo nombre ya había sido integrante de equipos de divisiones inferiores de la institución.

Y como siempre, los más enterados, o, mejor dicho, los que siguen más de cerca las actividades del club, se encargaron de hacer "ver" quién era Bernárdez. el joven pero eficiente eje medio, en la actualidad del equipo superior, y que regresó a su viejo club

luego de cumplir una magnífica campaña en torneos de primera B, prestando servicio en *el* conjunto superior del club Talleres.

Bernárdez, al igual que otros muchos deportistas, se llegó hasta nuestra mesa de trabajo y sostuvo con nosotros una charla con la cual se aclaró su carrera de-

portiva.

—Comencé —dice Bernárdez—jugando al fútbol con "responsabilidad" hace algunos años, para un equipo de mi barrio. Y digo responsabilidad, porque el que no la tenía era excluído del team. De ahí un día fuí a probarme a Ferro.

—¿Lo llevaron para ello?

—No; vi en un periódico que probaban jugadores de mi edad, y fuí...

—Fodo salió bien. Tuve mucha suerte en las prácticas y al tiempo me llamaron para firmar. Desde entonces pertenecí, oficialmente, jugando en la octava división a Oeste. donde jugué hasta llegar a tercera, hasta la temporada de 1952.

-¿Lo vendieron o fué cedido a

préstamo?

—Ninguna de las dos cosas: me declararon jugador libre. El motivo fué que debían hacerme contrato, pero como la institución contaba entonces con dos destacadas figuras en mi puesto: Retamozo y Diez, este último aún en el club, no había lugar para mí...

—¿Entonces se fué a Talleres?
—Sí, y jugué en el primer equipo hasta finalizada la temporada
pasada, para volver a Ferro. Y
cosa curiosa, nunca lo había pensedo siguiera...

-¿Por qué?

—Calculen: fuí a Talleres sin costar un solo peso y salgo de allí para costarle a mi actual club la friolera de 75 mil pesos..., nunca

me imaginé por ello que volvería a vestir la casaca verde.

-Y ahora ¿qué dice?

—Se imaginan. Mucho tiempo todo me pareció un sueño. Volver al lugar que uno "quiere" es siempre un alegrón. Y doble es el mío, porque de pronto me encuentro nada menos que integrando el plantel de primera división..., se justifica mi alegrón, ¿verdad?

—Y de sus actuaciones desde que está jugando en primera ¿qué

nos dice?

—Todavía no estoy satisfecho plenamente de lo hecho. Estoy seguro de dar un poquito más. Y como ello será en bien del equipo y mío propio, no descansaré hasta logrario.

←¿Y de las del equipo?

—Bueno, me parece que anda bien. Considero que de seguir así, tendremos al final del torneo una posición que diga ahora que la suerte a comenzado a compañarnos, del verdadero poderío del equipo. Con ello sin duda habremos logrado también dar una satisfacción a nuestros dirigentes y simpatizantes que tanto nos alientan. *

las actuaciones cumplidas hasta el-presente por Bernárdez dicen de su calidad.



Entretenimientos

UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZI...

La cuando Abercanz alcanzó al vestíbulo de la casa de departamentos de la calie Arenales. Eran las 17 y 15 y el Comisario debía haberlo estado esperando desde las 16 y 30 pasadas. Un cigarrillo, dos bocanadas de humo y ya estuvieron listos dos amigos para los comentarios relacionados en la muerte de Susana Carlés, la conocida actriz de cine.

—La descubrí a eso de las cuatro —comentó Jorge Canevaro contestando a la pregunta del Inspector—. Llegué justito a esa hora. Subí a este piso y toqué el timbre. Me extrañó no escuchar ningún movimiento porque Susana me había citado para hablar sobre una película que -iba a filmar y habíamos quedado en arregiar una temporada de teatro que podía interferir en aquella tarea. Se me ocurrió golpear con los nudillos y la puerta cedió. En cuanto abrí alcancé a ver su salto de cama de trás del silión y no necesité mucho para darme cuenta de que lo tenía puesto, y que era ella la que estaba en el suelo.

--- Tocó algo?

-Nada absolutamente, Nunca me las vi en semejante caso pero sé que
no hay que mover nada
para facilitar la labor de
la justicia. Por la posición del cuerpo y la cara de Susana... me di
cuenta de que no había
nada que hacer.

Canevaro se refugió en el amplio allón del living. Vestía correctamente, aunque podría habérselo tachado de excéntrico. Lucía una corbata de colores muy vivos, un traje a la última moda

que no obstante le sentaba bien, y zapatos impecables, bien lustrados, de la mejor calidad.

—¿Puede decirnos qué hizo h o y? —preguntó Abercanz

—¡Cómo no! Estuve en la Radio hasta las 15 Salí caminando cuando me pescó la lluvia, Apenas me refugié en un café recordé la cita con Susana. Volví a salir buscando un taxi y usted sabe cómo son las cosas. Nunca se encuentran cuando más se precisan. Al final tuve que tomar un colectivo y la cita que tenía que ser a las 15.30, lo fué a las 16 horas.

Digame Ricci, ¿no se le ocurre de que algo anda mal en esto?

-No. ¿por qué?

Detenga a Canevaro hasta que aciare qué hizo en el departamento de la Cariés desde temprano

—¿Yo?... ¿Pero no le dije?...

—Sí, me lo dijo pero no es cierto. Vamos Ric. cl. Deténgalo ya mismo y acompáneme a tomar un cafecito. Lo estoy deseando desde que liegué.

EL INSPECTOR ABERCANZ DESCUBRIO EL CASO EN EL TUEMPO NECESARIO PARA FUMAR UN CIGARRILLO. ¿PUEDE USTED HACER LO MISMO?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: A b e r c anz tuvo en cuenta que Carrizo era un hombre que no intimaba c on sus clientes para sacar conclusiones respecto a la forma en que había nombratio a la señora de Solana a n.t e s d e morir.

COMPRIMIDO INTERCALADO



FUGA DE VOCALES

H.C.R B.N L. Q., D.B.M.S H.C.R ,S L. PR.M.R. D. L.S .BN.G.C..N.S

METATESIS

Estar de moda Lechos del camarote

LETRAS DISPERSAS

HORVS

(Futbolista)

INTERCALACION



SOLUCIONES

COMPRIMIDO: Denotar.

EPENTESIS: Delgado-Delegado.

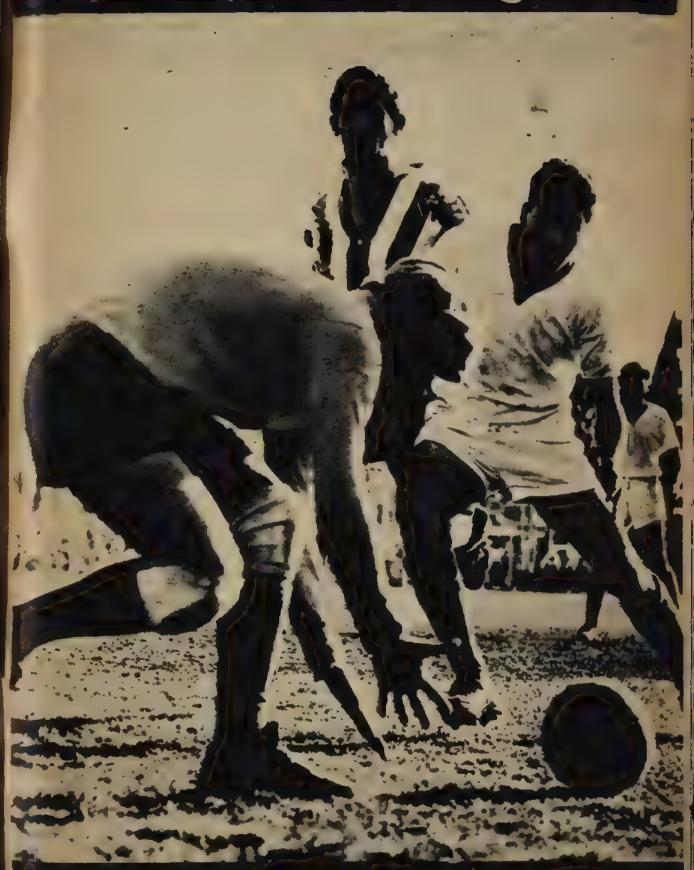
FUGA DE CONSONAN-TES: Bernacchi.

LOGOGRIFO JEROGLI. FEGO: Madero-Redoma.

DOBLE INTERCALA-CION: Camilla.

AJEDREZ. — Clave: 1. E7A (amenam 2. DxP mate). Si 1. ..., DTT+; 2. C7D mate. Hay otras variantes.

El Deporte en Imagenes



Desarrollo interesante tuvo el cotejo apurado entre los primeros equipos de S. Lorenzo de Almagro y E. de La Plata. El mismo finalizó con el triunfo de los primeros, locales, 1 a 0



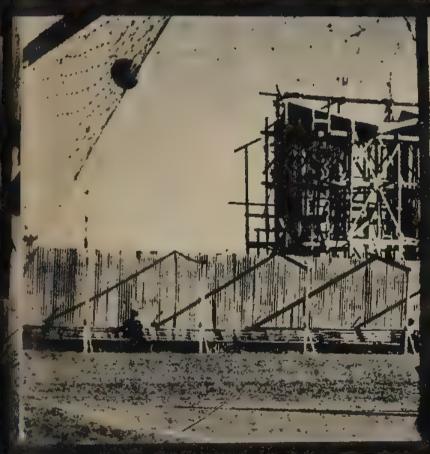
Instantes en que Pizzuti, de Boca Juniors, con un shot fuerte y bajo derrota a Abraham, de Independiente, logrando así el segundo tanto. El match se jugó en la "bombonera"; 2 a 1.



River Plate en su field, derrotó a Huracán por dos a uno. El gradado nos muestra a Menéndez, de River, ocasionándole la egunda caída a la valla custodiada por Medinabeytía.



El equipo de Rácing, que viene cumpliendo una destacada ampaña en este torneo, venció en su campo, en Avellaneda, a la nus por 3 goles à 2. A Rodríguez señala el tercer gol.





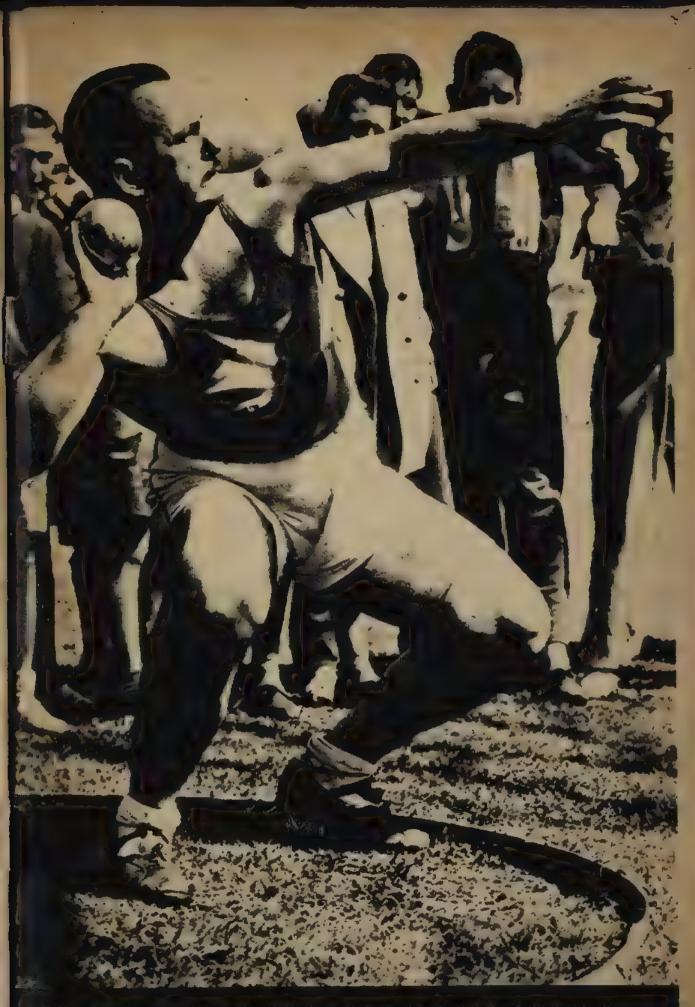
Lamphendo una brillante labor, el team de Tigre derrotó en su field al de Ferro Carril Oeste por 5 goles a 3. Momento en aguilar convierte el segundo tanto del equipo local.



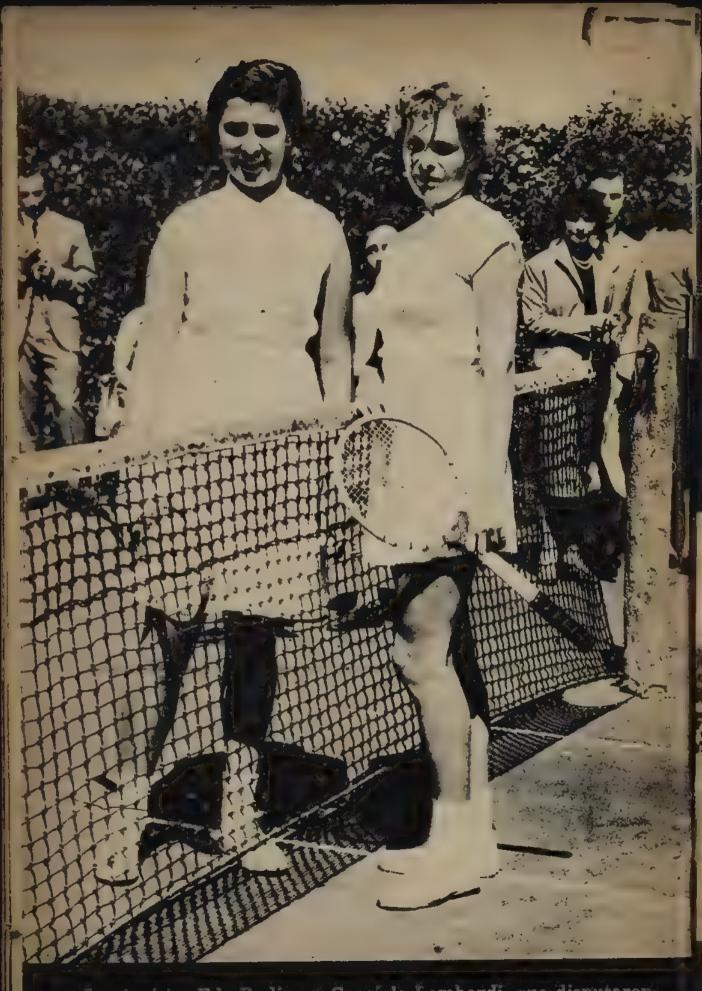
En La Plata, Gimnasia y Esgrima de esa ciudad, demostrando su superioridad sobre su ocasional adversario, Newell's Old Boys, le ganó por 4 a 2. Las acciones del partido interesaron



En el club Harrods Gath y Chaves se llevo a cabo, entre otras competencias, la de 100 yardas libres para damas, que se djudicó la atleta M. Scorde, de San Lorenzo, en 12" 1/10.



Otra de las prochas disputadas con todo éxito por el torneo atlético Amistad, que se realizó en Harrods-Gath y Chaves, fué de la maistada que gano la Miranda con 12,24 m



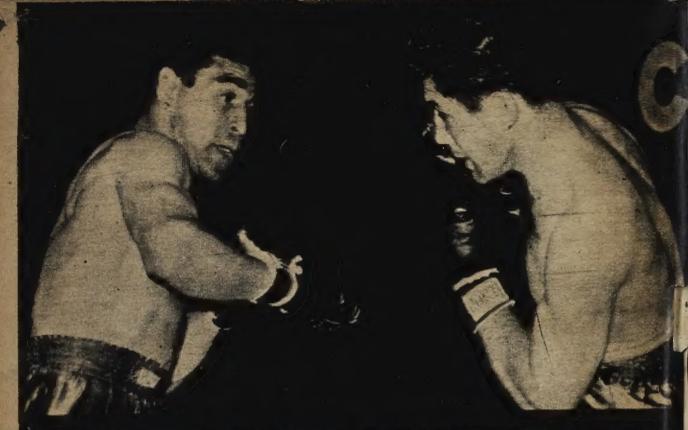
Las tenistas Eda Buding y Graciela Lombardi, que disputaron la final del Campeonato Ciudad de Buenos Aires Triunfó la primera de ellas, en dos sets, clasificándose para la final



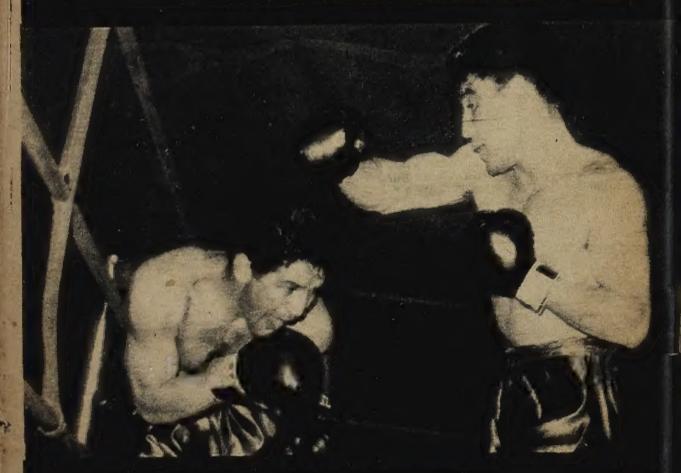
Haciendo su debut en nuestro medio en el Luna Park, el pugilista chileno, campeón de la categoría gallo, Arturo Rojas, derrotó por K. O. técnico, en la novena vuelta, a Juan Bishop.



Un pasaje del partido de rugby disputado en la cancha de Atlético San Isidro, en el que Capital venció a Tucumán por 11 a 3, clasificándose así finalista del campeonato argentino.



Poco afortunada fué la presencia del pugilista chileno Mario Garrido en el Luna Park, ya que fué superado fácilmente por Martiniano Pereyra, que lo venció por K. O. en el 4º round.



Apenas comenzada la lucha, el pugilista local Martiniano Pereyra se situó en la ofensiva, colocando a su adversario poderosos golpes de ambas manos que lo obligaron a defenderse.



P B T 4369. — SENSACIONAL, reloj esclaza adaptable, TODO DE ORO 18 kts. sellado, máquina áncora 17 rubíes también sellados, vidrio óptico. Garantía 10 años. Su valor \$ 1.900.— 1.245.50

P B T 4405. — Reloj para dama, doré a fuego en oro 18 kts. máquina suiza 15 rubies sellados, antimagnético, fondo acero inoxidable, vidrio óptico. Malla doré a fuego en oro 18 kts. Su 349.50 valor \$ 590.—, A \$349.50

P B T 4398. — Enchapado en oro garantido sellado, máquina áncora 15 rubfes sellados vidrio óptico, fondo acero inoxidable. Certificamos su buena marcha y el enchapado en 10 años. Malla doré a fue-544.50 go en oro 18 kts. Su valor es \$ 750. A \$ 544.50



P B T 78. — Magnifica cruz TODA DE ORO 18 kts. macizo con aplicaciones de neoplatino y záfiros blancos engarzados. Collar de oro 18 kts. Alto 40 milimetros. Su valor \$ 390.—. PRECIO ANIVER. 279.50 SARIO \$ 279.50 PBT451.—
Medalla TODA
DE ORO 18 kts,
borde labrado
y collar de oro
18 kts. Su valor,
\$690.449.50



Casa Color V EN TAS POR MAYOR Y MENOR

RELOJERIA - JOYERIA - FANTASIAS

DIAGONAL NORTE 612 casi esq. FLORIDA

NOS ESPECIALIZAMOS EN COMPOSTURAS DE ALHAJAS Y RELOJES

ahora extraordinariamente el suspensor Cliper de fama mundial

FANTASTICO COLOR
IBLANCO LUZ!
FIJO, SIN APRESTO

MAY OR SUSPENSION

Dura mucho más olava más fácil No necesita planchado

	laites			
Tipos	I	2/3	4/5	Calores
STANDARD	\$ 18	\$ 22.05	\$ 24.85	plance luz
ROYAL	. 22.10	- 27.65		bionen lua
CONTINENTAL	25.60	· 31		blanco lus
IMPERIAL	,, 30,45	- 36	40.90	blanco lua
EMPERADOR por cinto	rgs mayores	de 114 c	m. 49,40	blasco lux
DEPORTIVO an. 125	3 12.20	\$15.10	\$18.30	notoral